

Les promesses oubliées

Johannie Cantin

Numéro 149, printemps 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/98574ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

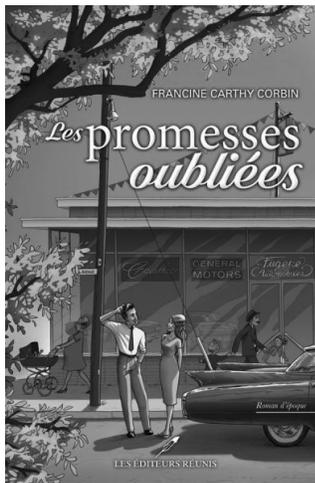
0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Cantin, J. (2022). Compte rendu de [Les promesses oubliées]. *Cap-aux-Diamants*, (149), 53–53.



Carthy Corbin, Francine. *Les promesses oubliées*. Les éditeurs réunis, Saint-Jean-sur-Richelieu, 2019, 438 p.

L'auteure que j'ai découverte avec la magnifique série *Tramways, bombes et caramel* en

2015 nous propose cette fois une histoire en un seul tome. *Les promesses oubliées* de Francine Carthy Corbin nous amène dans les années 1960 et 1970 dans la Basse-Ville de Québec.

Je m'attendais à lire un roman d'époque comme j'en ai lu bien d'autres auparavant, mais à mon grand étonnement, je me suis plutôt retrouvée au cœur d'une histoire complexe et intrigante.

Tout débute avec une belle romance entre Ludovic Légaré, vendeur de voitures et la charmante Lucienne Ruel, fille unique d'un client du concessionnaire. Très vite, les tourtereaux se font la cour, se marient et deviennent parents... à quatre reprises.

Avec le temps, la routine et les responsabilités parentales finiront par avoir raison de Ludovic et il sera tenté par autre chose. Son mariage et sa vie de rêve en seront alors

bouleversés à jamais et bien plus qu'il n'aurait pu l'imaginer.

J'avais adoré l'écriture de l'auteure lors de la lecture de sa trilogie. Je savais donc déjà que je passerais un bon moment avec ce livre et mon instinct ne m'a pas trompée. Une fois de plus, je me suis laissée transporter par les descriptions et les dialogues. L'écriture est vive et dynamique. Les descriptions sont imagées et nous plongent facilement dans l'ambiance de l'époque.

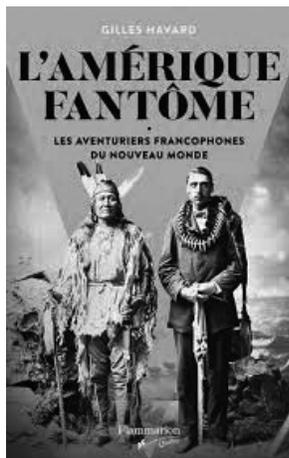
Les thèmes abordés sont justes et réalistes pour l'époque, mais encore pourtant bien d'actualité. La famille, le travail, la routine, la tromperie, le mensonge, les secrets et la vengeance.

Seul bémol, j'ai trouvé que l'action avançait un peu trop rapidement au début du livre. J'aurais souhaité un deuxième tome pour prolonger le plaisir et avoir la chance de vivre plus en profondeur les événements.

L'auteure nous offre tout de même un roman historique passionnant doublé d'une enquête policière. Voilà tout ce que ça prend pour passer du bon temps. Sans oublier cette question qui se pose en filigrane de l'histoire : Que peut-il arriver de si tragique qu'on en oublie les promesses faites à l'être aimé? C'est ce que vous découvrirez en mettant la main sur ce roman.

Bonne lecture!

Johannie Cantin



Gilles Havard. *L'Amérique fantôme : Les aventuriers francophones du Nouveau Monde*, Flammarion Québec, Paris, Montréal, 2019, 653 p.

Historien rattaché à la prestigieuse École des hautes études en sciences sociales (ÉHÉSS) et au CNRS à Paris, Gilles Havard observe le monde autochtone nord-américain à la fois avec une certaine distance, mais aussi avec une documentation de première main, rapportée par les premiers explorateurs européens et archivée en Europe. À ne pas confondre avec son ouvrage *Histoire des coureurs de bois* (ré-édité chez Perrin, en 2021), *L'Amérique fantôme* a reçu le Prix de la Fondation Martine Aublet en 2020, lors d'une remise au Musée