

Antoine Labelle : curé et roi du Nord

Yves Laberge

Numéro 143, automne 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/94507ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Laberge, Y. (2020). Compte rendu de [Antoine Labelle : curé et roi du Nord]. *Cap-aux-Diamants*, (143), 54–54.

Journaliste, puis chroniqueuse, elle nous livre avec grand talent un roman historique captivant librement inspiré de la vie de sa grand-mère maternelle.

Il me tarde de lire la suite et de connaître encore mieux la famille Gagnon et l'attachante Alice.

Johannie Cantin



Roxane Turcotte. *Antoine Labelle : curé et roi du Nord*. Dessins d'Adeline Lamarre. Montréal, Éditions de l'Isatis, 2016, n° 21, 72 p. (Coll. « Bonjour l'histoire »).

Les Québécois connaissent tous – au moins de nom – le personnage du curé Labelle, redevenu présent durant les

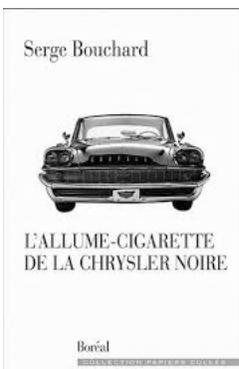
années 1960 dans *Les belles histoires des pays d'en haut* de Claude-Henri Grignon (1894-1976), l'inoubliable téléroman que l'on peut heureusement revoir ou (re)découvrir sur ARTV. Bien que romancé pour les besoins de la fiction, ce personnage réel, interprété magistralement par le comédien Paul Desmarceaux (1905-1974), a ravi plusieurs générations par sa noblesse et son grand humanisme. Ce livre concis de Roxane Turcotte présente « le vrai » curé Labelle, qui était réellement surnommé « le roi du Nord », tout comme dans le téléroman. Et ce « Nord » dont il était – aux yeux de la population – le monarque plébiscité, c'était en fait ce que l'on nomme de nos jours « les Laurentides », au nord de Montréal et de Laval, et vers l'ouest en direction de Mont-Laurier. Rien à voir avec le Nunavik et les Inuits.

Ouvrage clair et vivant, *Antoine Labelle : curé et roi du Nord* raconte l'enfance rurale du futur sé-

minariste, ses études à Montréal, ses voyages (notamment en France), ses principales réalisations (dont le fameux « train du Nord »), mais aussi ses combats et ses déceptions. La vocation religieuse d'Antoine Labelle (1833-1891) se manifeste assez tôt : il devient le curé de Saint-Jérôme à seulement 35 ans. Cette force de la nature voit grand et veut ramener les exilés vers la patrie canadienne afin de constituer une nation forte, unie et prospère.

Ce livre (trop) bref de Roxane Turcotte sur le légendaire curé Labelle conviendra à un jeune lectorat des niveaux primaire et secondaire. On ne peut qu'en recommander la lecture. Les pages consacrées à la postérité d'Antoine Labelle (entre autres au parc qui porte son nom) et les courtes annexes (chronologie; glossaire; personnages contemporains d'Antoine Labelle) étoffent ce survol biographique, mais rappellent aussi la mémorialisation de ce héros national – n'ayons pas peur des mots. On regrette toutefois de ne trouver au fil des pages ni sources exactes pour les citations ni références bibliographiques, car ce livre – en apparence incomplet – nous invite bienveillamment à approfondir ce sujet immense et encore méconnu.

Yves Laberge



Serge Bouchard. *L'allume-cigarette de la Chrysler noire*. Montréal, Les Éditions du Boréal, 2019, 244 p.

Serge Bouchard est une force tranquille, un anthropologue des longs cours et des chemins de traverse devenu un essayiste incontournable. La

venue d'un nouvel opus de son œuvre est toujours attendue, et synonyme de réconfort littéraire pour plusieurs. On se laisse guider; c'est lui qui choisit la destination de ses courts éditoriaux au gré de ses envies, de la nostalgie de son enfance dans l'est de Montréal à l'amour inconditionnel pour le territoire que lui a fait découvrir sa drogue préférée, la route, en passant par les amitiés durables qu'il a nouées au fil