

Mot de l'oeuvre

Yves Beauregard

Numéro 140, hiver 2020

Modernisation, transformation et mutation : le Québec dans la mire
des jeunes historiens

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92637ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2020). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (140), 2–2.



Aménagement Robert-Bourassa et évacuateur de crues la Baie-James. (Photo : Pierre Lahoud, 2000).

Pierre Lahoud est historien, photographe et un ardent défenseur du patrimoine et des paysages. Il parcourt le territoire québécois depuis plus de 40 ans pour en inventorier les trésors cachés. Il a rapporté du ciel québécois et de plusieurs autres pays, plus de 800 000 images qui sont régulièrement exposées ici et à l'étranger. Plus d'une centaine d'expositions de ses photos ont été réalisées dont certaines ont eu lieu à Paris, Berlin, Bruxelles, Mexico et Cracovie.

Étonnamment, c'est sa formation d'historien qui a conduit Pierre Lahoud à la photographie. Au cours des années 1970, le ministère des Affaires culturelles cherche à inventorier le patrimoine architectural québécois et opte pour la photographie aérienne, seule méthode susceptible d'inventorier systématiquement un territoire aussi vaste que le Québec. Il sera coresponsable de l'inventaire et continuera par la suite à s'investir dans le domaine de la protection et de la mise en valeur du patrimoine. Si au départ l'avion lui permet de réaliser des photos documentaires, il décide très vite de l'utiliser

pour proposer un regard inusité sur les paysages et l'architecture du Québec. Il passe désormais presque tous ses temps libres à la recherche d'un pilote, d'un Cessna et d'une région à explorer. Il a publié près de 35 ouvrages dont plusieurs avec son ami Henri Dorion, *Le Québec vu du ciel*, *La Gaspésie vue du ciel*, *Lieux de légendes et de mystère du Québec...* D'autres ouvrages ethno-historiques ont été publiés en collaboration avec Michel Lessard, *L'île d'Orléans*, et avec Sylvie Blais *La fête de Noël au Québec*. Il publie cette année deux autres livres : *On a marché dans la ville* et *Québec 60/90*. Auteur de plusieurs chroniques à la radio et à la revue *Continuité*, Pierre Lahoud a reçu le prix du Conseil des monuments et sites, le prix Robert-Lionel-Séguin, le prix de la Culture à l'île d'Orléans, le prix Frederick-Todd de l'Association des architectes paysagistes et le prix Hommage du Panthéon de la Fondation Aérovision.

Pour consulter son site : www.pierrelahoud.com

La revue CAP-AUX-DIAMANTS est une production de « Les Éditions Cap-aux-Diamants inc. » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Beaugregard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Marie Label, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre.

Directeur : Yves Beaugregard.

Comité de rédaction : Yves Beaugregard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

Comité consultatif : Marie-José des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

Révision des textes : Marie Chabot.

Publicité et promotion : 418 656-5040.

Secrétariat et comptabilité : Josée Alain.

Service des abonnements : Josée Alain.

Conseiller juridique : Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs : Joel Beauchamp-Monfette, Yves Beaugregard, Mario Béland, Marie-Ève Berthelet, Emmy Bois, Johannie Cantin, Emmy Côté, François Droüin, Marie-Joëlle Duchesne, Maxime Godard, Fernand Grenier, Pascal Huot, Yves Laberge, Serge Pallascio, Gabriel Poirier, Denis Racine, Mathieu Roy, Jacques Saint-Pierre, Sylvie Tremblay, Alex Tremblay Lamarche, John Willis.

Graphisme : Michaud design.

Impression : Imprimerie HLN Inc.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel. Nous reconnaissons l'appui [financier] du gouvernement du Canada.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-35-6 (PDF) ISBN 978-2-924353-36-3 (IMPRIMÉ). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec.

Date de parution : décembre 2019.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, Érudit.org.

La revue CAP-AUX-DIAMANTS est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction.

Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance :

CAP-AUX-DIAMANTS

C.P. 26, Haute-Ville,

Québec (Québec) G1R 4M8

Administration : 418 656-5040

Publicité : 418 656-5040

Courriel : revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Site Internet : www.capauxdiamants.org

Distribution : Messageries Dynamiques.

Abonnements : 1 an (35 \$), 2 ans (60 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (60 \$US) États-Unis, 1 an (80 \$CAN) étranger.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

