

## Contes et mystères de la forêt. Échos des Premières Nations

Pascal Huot

Numéro 133, printemps 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88519ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Huot, P. (2018). Compte rendu de [Contes et mystères de la forêt. Échos des Premières Nations]. *Cap-aux-Diamants*, (133), 49–49.

de cette œuvre, vous aurez envie de découvrir qui ils sont et ce qu'ils font puisque plusieurs d'entre eux ont de nombreux talents artistiques.

Sous la direction de Michel Jean, célèbre journaliste à TVA et à Radio-Canada et lui-même d'origine innue, ce petit livre est un véritable trésor regorgeant de talent. Michel Jean signe d'ailleurs une nouvelle vraiment très belle dans laquelle il prête sa voix à une femme qui attend que son mari revienne de la chasse et qui lui fait le récit de ses journées en attendant de le revoir.

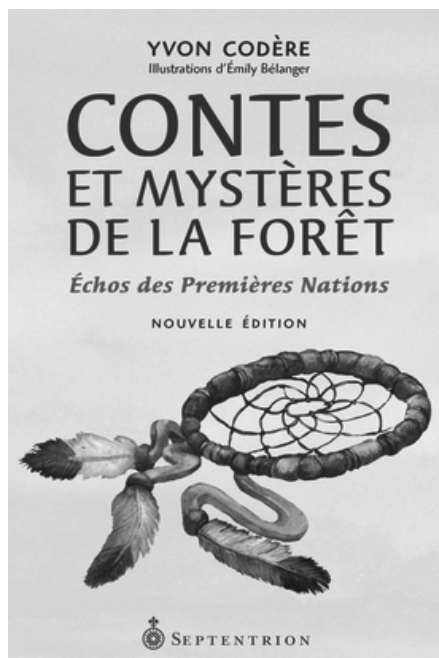
Les nouvelles sont toutes plus originales les unes que les autres, passant de la réalité à la fiction, du récit historique à la légende dans des temps présent ou passé. Le rythme est parfait pour tenir le lecteur en appétit du début à la fin. *Memekueshu* de Melissa Mollen a particulièrement retenu mon attention. Cette nouvelle raconte l'histoire d'une jeune femme blessée, coincée en pleine nature et qui fera une étrange rencontre durant la nuit. À lire!

**Johannie Cantin**

Yvon Codère. *Contes et mystères de la forêt. Échos des Premières Nations*. Québec, Les éditions du Septentrion, 2016, 166 p.

Cette réédition des *Contes et mystères de la forêt*, la première datant de 2006, est une belle initiative de la part des éditions du Septentrion. Elle permet aux jeunes lecteurs de se familiariser avec les cultures autochtones du Québec autant de manière ludique à l'aide de contes illustrés par Emily Bélanger que pédagogique avec de très courts paragraphes sur les principales caractéristiques culturelles des nations dont s'inspire le conte.

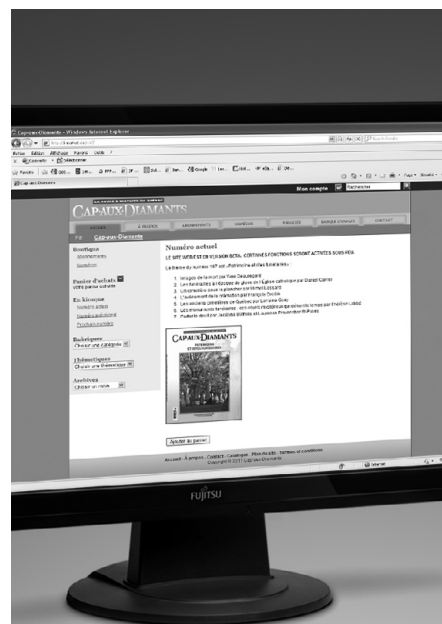
Le jeune lecteur y rencontrera au détour des sentiers les Iroquoiens du Saint-Laurent, les Hurons-Wendats, les Attikameks, les Malécites, ainsi que



les autres Premières Nations en plus des Inuits. Il y distinguera les nations nomades et sédentaires ainsi que les impératifs derrière ces modes de vie. C'est une occasion d'en apprendre également sur les guerres et les alliances de paix, le mode d'adoption, l'alimentation, la scapulomancie et la vision de la mort dans le cycle de la vie.

Il faut préciser que les descriptions des us et coutumes reposent sur le mode de vie traditionnel des Autochtones chaussant les raquettes de babiche au lieu d'enfourcher une motoneige. L'ouvrage ne s'intéresse pas aux enjeux contemporains et n'aborde pas le mode de vie actuel des Premières Nations et des Inuits. Le novice aura peut-être besoin de quelques précisions factuelles et temporelles supplémentaires pour ne pas rester figé avec l'image stéréotypée de l'Indien vivant encore aujourd'hui dans la forêt. Si l'auteur y va de certains raccourcis, l'ouvrage est à mettre entre les mains des écoliers de tout âge, et surtout ceux du primaire qui abordent cette richesse culturelle dans leur corpus scolaire dès la troisième année.

**Pascal Huot**



WWW.CAPAUxDIAMANTS.ORG

À VOS SOURIS!  
VISITEZ LE SITE WEB!



LA REVUE D'HISTOIRE DU QUÉBEC

CAP·AUX·DIAMANTS