

Adieu et merci cher Francis Back

Yves Beauregard

Numéro 133, printemps 2018

Hommage à Francis Back, illustrateurs et illustrations

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88499ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2018). Adieu et merci cher Francis Back. *Cap-aux-Diamants*, (133), 3–3.

ADIEU ET MERCI CHER FRANCIS BACK

Le 5 octobre 2017, un courriel d'Éric Major, de Pointe-à-Cal-lière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, m'apprend le décès de mon ami Francis Back. Ma stu-péfaction est d'autant plus grande que Francis a tenté de m'appeler au bureau la veille. Depuis plusieurs mois, lui et moi avons travaillé fort sur ce que je peux considérer maintenant comme son testament et l'ulti-me hommage à sa ville, soit *Mon-t-réal inédit*, le 130^e numéro de la revue *Cap-aux-Diamants* lancé en sa pré-sence au Musée du Château Rame-zay, le 4 juillet 2017.

Ce départ subit de Francis marque la fin d'une longue et fructueuse collabora-tion qui remonte à 1988. Au début de cette année-là, Francis me contacte pour m'offrir de rédiger une série de courts articles sur l'histoire du costume d'ici. Acceptée avec beaucoup d'intérêt et d'enthousiasme, la rubrique de Francis reviendra périodiquement dans la revue jusqu'en 1997, puis de façon régulière jusqu'en 2006 et à nouveau périodique-ment jusqu'en 2010.

En plus de ses 36 rubriques, Francis nous offrira aussi cinq articles longs et nous fera en outre le privilège de diriger cer-tains numéros à titre d'éditeur invité. À maintes reprises, ses œuvres ont orné les couvertures de la revue.

La contribution de Francis Back à *Cap-aux-Diamants* fut remarquable tant par la qualité scientifique de ses textes que par le caractère novateur et excep-tionnel de ses illustrations. Il méritait amplement que notre revue lui rende hommage. Pour ce faire, nous avons fait appel à Éric Major qui nous parle de la carrière et de l'œuvre de Francis.



Francis Back en juillet 2017. (Photo : Michel Bazinet).

Ce numéro bénéficie aussi de la contri-bution d'autres spécialistes qui nous font connaître les devanciers de Fran-cis dans le domaine de l'illustration au Québec. René Chartrand et Luce Ver-mette traitent de l'illustration militaire et de la place de Francis Back; Mira Falar-deau analyse l'image de la femme dans la bande dessinée québécoise; Fran-çois Droüin nous présente Henri Julien et *Un vieux de '37*; Anne-Philippe Beau-lieu nous fait mieux connaître Edmond-

Joseph Massicotte, dessinateur et carica-turiste; Robert Aird consacre son texte à Albéric Bourgeois et la Seconde Guerre mondiale; enfin, Marie-Maxime de Andrade se penche sur les stéréotypes féminins véhiculés par les dessinateurs de catalogues de Dupuis Frères Limitée.

Yves Beauregard, historien et direc-teur