

Mot de l'oeuvre

Yves Beauregard

Numéro 131, automne 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/86797ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2017). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (131), 2–2.



Ginette Beaulieu : *L'archiviste*, huile sur toile, 18 x 18 po
(Galerie d'art du Manoir, La Malbaie).

Née à Amqui, Québec, en 1954. Ginette Beaulieu est autodidacte et depuis toujours passionnée par le dessin. Elle s'est intéressée aux techniques anciennes des maîtres de la Renaissance. Elle peint principalement à l'huile en menant une recherche à partir d'une variété de supports et de techniques de fond. Ses œuvres ont été exposées en France, notamment lors de l'exposition Carrousel du Louvre à Paris, et dans plusieurs galeries et musées du Québec.

NÉCESSITÉ DE PEINDRE : « Sur une île déserte, j'emporterais mes pinceaux. Ensuite le besoin de m'exprimer, me dévoiler à l'autre, occuper mon espace en ce monde. Exprimer ce qui ne l'a jamais été avant, ou communiquer autrement ce qui l'a déjà été ».

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions Cap-aux-Diamants inc. » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Beaugard, François Droûin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Directeur : Yves Beaugard.

Comité de rédaction : Yves Beaugard, François Droûin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

Comité consultatif : Marie-Josée des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

Révision des textes : Marie Chabot.

Publicité et promotion : Pluri Congrès inc. (450 671-9111).

Secrétariat et comptabilité : Josée Alain.

Service des abonnements : Josée Alain.

Conseiller juridique : Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs : Diane Baillargeon, Yves Beaugard, Mario Béland, Christian Bolduc, Johannie Cantin, Denys Chouinard, Valérie D'Amour, Jean Nicolas De Surmont, François Droûin, Louise Gagnon-Arguin, Gilles Héon, Pascal Huot, Yves Laberge, Marc Lacasse, Anne Laplante, Yvon Lemay, Michel Lévesque, Denis Racine, Jacques Rouillard, Jacques Saint-Pierre, Carole Saulnier, Sylvie Tremblay, Alex Tremblay Lamarche, Serge Pallascio, Marc Vallières, John Willis.

Graphisme : Michaud design.

Impression : Imprimeries Transcontinental S.E.N.C.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du programme Aide à l'éditeur de Patrimoine canadien.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-19-6 (PDF). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec.

Date de parution : septembre 2017.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, Érudit.org.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction.

Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance :

CAP-AUX-DIAMANTS

C.P. 26, Haute-Ville,
Québec (Québec) G1R 4M8

Administration : 418 656-5040

Publicité : 418 656-5040

Courriel : revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Site Internet : www.capauxdiamants.org

Distribution : Messageries Dynamiques.

Abonnements : 1 an (35 \$), 2 ans (60 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (60 \$US) États-Unis, 1 an (80 \$CAN) étranger.

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

VILLE DE
QUÉBEC