

Tel était leur destin. De l'autre côté de l'océan

Johannie Cantin

Numéro 129, printemps 2017

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/85519ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

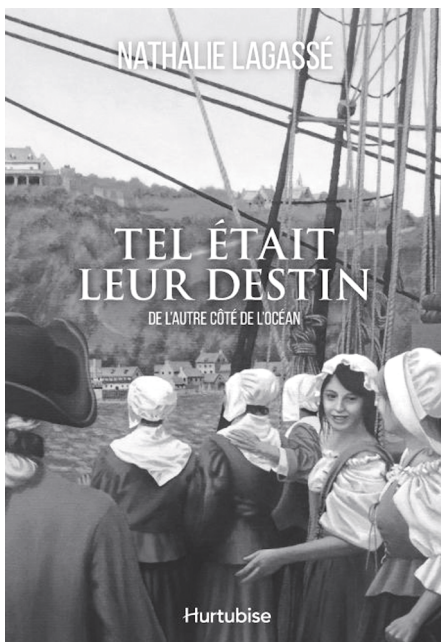
Citer ce compte rendu

Cantin, J. (2017). Compte rendu de [Tel était leur destin. De l'autre côté de l'océan]. *Cap-aux-Diamants*, (129), 50–50.

taine part de leur fierté perdue (l'auteur évoque à juste titre tout le désabusement de la population envers la chose politique, en comparant cette attitude à celle tout contraire, des patriotes de 1837-1838, qui croyaient pouvoir changer les choses par la politique), mais sans occulter, comme en faisait part Fernand Dumont, les problèmes criants de la société québécoise : donc un patriotisme ancré dans le présent, qui nous permet de comprendre le passé, certes, tout en aidant à amener des pistes de solutions concrètes.

Après la lecture de l'ouvrage de Sicotte, cet essai peut sembler trop libre ou même désordonné, mais il est nécessaire de rappeler la raison d'être de la collection « Documents » : tenter d'apporter une réflexion à chaud sur un problème de l'actualité, d'en débattre et d'y ajouter un éclairage original et inspirant.

Maximilien Nolet



Nathalie Lagassé. *Tel était leur destin. De l'autre côté de l'océan*. Montréal, Hurtubise, 2016, 427 p.

C'est par un malheureux concours de circonstances qu'André Mignier, le héros de ce roman, se retrouve en route vers le Nouveau-Monde. Devant sauver

l'honneur de sa famille, il dit adieu à celle qu'il considère déjà comme sa fiancée pour aller rejoindre la compagnie du capitaine Alexandre de Berthier afin de servir dans l'armée et finalement combattre les Iroquois.

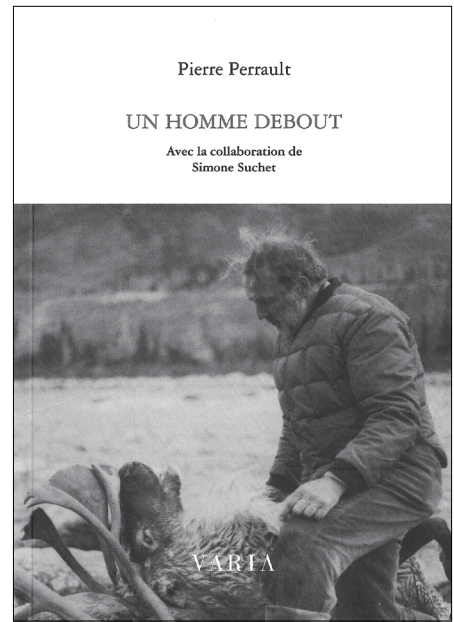
L'auteure, Nathalie Lagassé, nous décrit la traversée de même que les premiers mois de vie en territoires inconnus de notre héros avec une plume fantastique. Elle traite de sujets tout aussi diversifiés que les conditions de vie des soldats, l'éloignement, l'esclavage, l'engagement de trois à six ans ainsi que l'établissement sur un territoire complètement vierge, le mariage et la vie de famille en Nouvelle-France. Une grande place est également octroyée aux Premières Nations aussi bien pour leur aide et leur accueil que pour les attaques auxquelles ils ont pris part.

Séparé de sa bien-aimée Marie Jacques, André Mignier dit Lagassé vivra une foule d'aventures passionnantes. Il passera d'abord par les Antilles où il s'y fera des amitiés durables au sein de ses camarades d'armée, mais finira sa route en Nouvelle-France où il décidera finalement de s'établir sur sa concession dans la seigneurie de Saint-Joseph. Là, il devra travailler dur pour préparer sa terre en vue de fonder une famille pour peupler la colonie. Reste à savoir s'il finira par retrouver l'amour...

Il est intéressant de voir comment l'auteure arrive, de brillante manière, à incorporer tout au long du récit des éléments historiques véridiques. Son souci du détail permet au lecteur de bien situer l'action et de suivre facilement la trame de l'histoire. Les événements sont racontés avec précision et il est facile d'imaginer la scène tant les descriptions sont élaborées.

Nathalie Lagassé se passionne pour l'histoire, l'écriture et la généalogie et ce premier roman est la parfaite association de toutes ses sphères d'intérêt. Espérons seulement que cette auteure de talent n'en restera pas là dans ses réalisations.

Johannie Cantin



Pierre Perrault (avec la collaboration de Simone Suchet). *Un homme debout*. Montréal, Éditions Nota bene, Varia, 2014, 203 p.

Depuis son décès, en 1999, les œuvres littéraires posthumes du cinéaste, écrivain et poète Pierre Perrault (1927-1999) font surface sporadiquement dans les rayons des librairies. Pensons notamment à son grand texte inachevé sur le fleuve paru dans le livre *Partismes* en 2001 ou encore, en 2009, à la sortie de *J'habite une ville* qui reprenait les textes de la série d'émissions réalisées pour la radio en 1965. *Un homme debout* est plutôt le résultat des entretiens qu'il accorda à Simone Suchet, entre 1980 et 1981 et à l'été 1994, pour la réalisation d'un livre qui, avec les aléas de la vie, ne vit pas le jour du vivant de Pierre Perrault. Simone Suchet a néanmoins poursuivi le projet. Elle offre en lecture, non pas une biographie, mais une retranscription de ces entretiens.

L'essai a donc une visée très large. Débutant par le cheminement académique de Pierre Perrault, les entretiens reviennent ensuite sur l'ensemble de son parcours. On y lit un Perrault de l'intime, ses idées et ses passions. L'œuvre s'attarde ainsi tout autant au cinéma, à la littérature, à l'enfance, à la politique, mais surtout, au pays et à l'amour qu'il porte pour son