

## Les soldats du pape

Jolyne Rodrigue

Numéro 127, automne 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83729ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

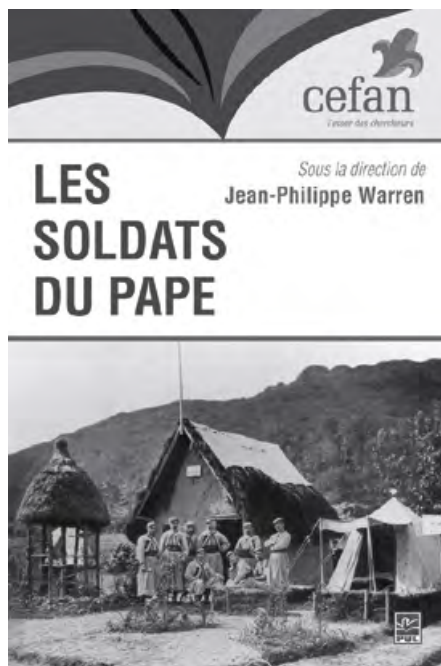
Citer ce compte rendu

Rodrigue, J. (2016). Compte rendu de [Les soldats du pape]. *Cap-aux-Diamants*, (127), 46–46.

sième volet sera palpitant puisque Radisson sera cette fois aux côtés de son nouveau beau-frère, Médard Chouart Des Groseilliers, avec qui il tissera des liens profonds et vivra une foule d'aventures.

Une fois cette saga terminée, il ne nous restera plus qu'à espérer que l'auteur se découvrira une passion pour un autre personnage historique. Le potentiel est immense pour créer une collection complète regroupant les plus grands héros de notre histoire.

### Johannie Cantin



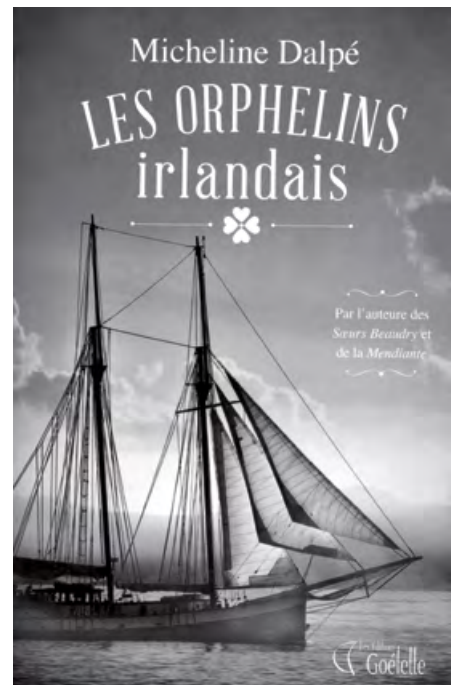
Jean-Philippe Warren, dir. *Les soldats du pape*. Québec, PUL, 2014, 164 p. Malgré ce que plusieurs pourraient penser, « zouave » n'est pas qu'un terme péjoratif associé au capitaine Haddock. Il y a 125 ans, il existait un régiment entier de zouaves pontificaux, de braves soldats venus de partout pour défendre le pape Pie IX et les États de l'Église lors de la Grande Guerre de l'unification italienne. Ce

sont donc près de 500 volontaires catholiques canadiens (francophones pour la plupart), qui après avoir été approuvés par le curé pour leurs aptitudes morales et intellectuelles, ont fait le voyage vers Rome. *Les soldats du pape*, dirigé par l'historien Jean-Philippe Warren, regroupe plusieurs textes sur l'épopée des zouaves canadiens, en prolongement d'un colloque de 2013. Les auteurs nous font découvrir le voyage accompli par ces gens, comme leur expérience à Rome par le biais de témoignages. On apprend également que l'héroïsme des zouaves mis en lumière dans les poèmes ou les journaux de l'époque ne correspond pas vraiment à la réalité de ces soldats. Tout de même, à leur retour, ceux-ci ont pu être récompensés par des lots de terre dans une nouvelle colonie, soi-disant vouée à un grand succès : Piopolis, nommée en l'honneur de Pie IX. Jusqu'à tout récemment, l'Association des zouaves de Québec tentait de reproduire la vie sociale de ce régiment honorable, tout en maintenant une armée au cas où le pape appellerait de nouveau au secours. C'est donc un recueil qui témoigne de la ferveur religieuse d'une époque et qui nous offre un portrait assez global d'un phénomène méconnu. Cela dit, les auteurs le mentionnent, une étude plus approfondie des archives pourra nous mener à une connaissance encore plus poussée des zouaves pontificaux canadiens.

### Jolyne Rodrigue

Micheline Dalpé. *Les orphelins irlandais*. Montréal, Les éditions Goélette, 2014, 421 p.

L'auteure à succès Micheline Dalpé, reconnue pour sa série *Les sœurs Beaudry*, nous offre une fois de plus une œuvre captivante de grand talent. Cette fois, c'est l'histoire des immi-



grants irlandais qui est mise de l'avant. Le récit débute en Irlande, en 1824. À cette époque, les conditions de vie sont pour le moins difficiles et le conflit entre les Irlandais catholiques et les Anglais protestants n'arrange rien. Plusieurs Irlandais caressent l'idée de quitter leur terre natale en espérant améliorer leur sort ailleurs. Parmi eux, il y a la belle Mary, fille de l'aubergiste, et Daniel, un jeune Irlandais nouvellement enrôlé qui choisiront de tout laisser pour aller s'installer au Bas-Canada. Après une longue et pénible traversée, les jeunes amoureux ne seront pas au bout de leurs peines en mettant le pied à terre.

Grâce à une plume incroyable, Micheline Dalpé nous fait vivre l'histoire de ces deux héros comme si nous étions nous-mêmes témoins de l'histoire. *Les orphelins irlandais* est un roman poignant rempli de rebondissements, avec des personnages tous plus attachants les uns que les autres.

Bien que le sujet ait été maintes fois exploité, il n'en demeure pas moins que le regard que l'auteure pose sur les conditions qui prévalent en Irlande à cette époque est fort intéressant.