

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Numéro 119, automne 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72711ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Saint-Pierre, J. (2014). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (119), 50–50.

150^e anniversaire de la Conférence de Québec

Parcs Canada commémore cette année le 150^e anniversaire de la Conférence de Québec ainsi que le bicentenaire de la naissance de George-Étienne Cartier. À titre de gardien du lieu historique national du Parc-Montmorency, où s'est tenue la Conférence de Québec en 1864, Parcs Canada a conçu une programmation estivale spéciale dédiée

aux groupes scolaires, aux familles et aux visiteurs du Vieux-Québec. Des conférences se tiendront également au début de septembre et d'octobre au lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier.

Du 16 au 18 octobre 2014 se tiendra, par ailleurs, à l'auditorium Roland-Arpin du Musée de la civilisation, un

colloque sous le thème « La Conférence de Québec, 1864 – 150 ans plus tard ». L'activité est organisée par la Faculté de droit de l'Université Laval et le Groupe de recherche sur les sociétés plurinationales de l'Université du Québec à Montréal, en collaboration avec le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du Québec.

Cinq nouvelles publications sur la paroisse Notre-Dame de Québec

Dans le cadre des festivités marquant le 350^e anniversaire de la paroisse Notre-Dame de Québec, on a procédé le 10 juin dernier au lancement public de cinq publications à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec. Réalisés par une équipe de spécialistes sous la direction de l'historien Jean-Marie Lebel, ces livres constituent une somme de connaissances sur l'histoire de la première paroisse en Amérique au nord des colonies espagnoles. L'énoncé des titres révèle à lui seul la variété des sujets couverts :

La paroisse Notre-Dame de Québec. Ses curés et leurs époques par Jean-Marie Lebel;
L'église pionnière de Québec. Origines et fondateurs (1615-1664) par Georges Gauthier Larouche;

L'inspirante basilique-cathédrale. L'architecture de Notre-Dame de Québec par Denyse Légaré;

Joyeuse lumière. Les vitraux de Notre-Dame de Québec par Jean-Claude Filteau et Daniel Abel;

L'église Notre-Dame-des-Victoires. Un monument historique sur la place Royale à Québec par Paul Labrecque.

Ces ouvrages, disponibles en coffret, sont publiés aux éditions du Septentrion grâce à une contribution de la Commission de la capitale nationale du Québec. Dans le cadre de son mandat de mise en valeur des lieux et de l'espace public de Québec, la Commission publie ou appuie la publication d'ouvrages sur la ville.



La basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec, monument historique du Canada

Après la désignation, le 5 décembre 2013, de la fondation de la paroisse Notre-Dame de Québec comme événement historique par le ministre de la Culture et des Communications du Québec, la basilique-cathédrale a été désignée comme lieu historique national du Canada. On a procédé, le 3 mai 2014, au dévoilement d'une plaque de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada commémorant l'importance historique nationale du bâtiment patrimonial et sa valeur architecturale. Une cérémonie spéciale a été organisée à cette occasion à Québec, en présence de représentants de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada et du diocèse de Québec.

Bâtie en 1647 sous le Régime français, l'église devient en 1664 la toute première église paroissiale de la colonie de la Nouvelle-France. Elle est érigée ensuite en cathédrale puis agrandie par François de Laval, premier évêque de Québec, en 1674. La cathédrale actuelle est le résultat de nombreuses reconstructions dont la plus récente, en 1922, a permis de redonner à l'édifice l'apparence qu'il avait au milieu du XIX^e siècle. Plusieurs architectes de renom contribuèrent aux plans de l'extérieur et de l'intérieur du bâtiment dont les membres de la célèbre famille Baillairgé.

Jacques Saint-Pierre