

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Numéro 116, hiver 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70842ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Saint-Pierre, J. (2014). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (116), 55–56.

Le parc des Navigateurs à Saint-Joseph-de-la-Rive

En collaboration avec le Jardin botanique de Montréal – Un espace pour la vie – et l'Université Laval, le Musée maritime de Charlevoix a annoncé, le 28 août dernier, la mise en place du parc des Navigateurs à Saint-Joseph-de-la-Rive. Divisé en cinq phases de développement, le projet s'échelonne jusqu'en 2017, totalisant un investissement de 2,6 millions de dollars.

Ce nouvel espace aménagé à proximité du musée couvrira une superficie de 8,2 hectares. Il permettra de découvrir toute l'histoire du lieu dédié à la flore indigène du Saint-Laurent et aux espèces d'arbres servant à construire les goélettes. Le sentier sera, entre autres, agrémenté de sculptures thématiques, de pavillons et

d'une forêt de pins. Différents équipements d'hébertisme seront également installés. Ce futur parc des Navigateurs offrira un attrait historique et culturel de choix pour les familles et les visiteurs et enrichira l'offre touristique en illustrant tout le savoir-faire des artistes et des artisans qui ont façonné cette région.



Sœur Madeleine Juneau, lauréate du prix Gérard-Morisset pour 2013

Madeleine Juneau, religieuse de la Congrégation de Notre-Dame, est la lauréate 2013 du prix Gérard-Morisset. Ce prix est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble d'une carrière consacrée au patrimoine. C'est en raison de son action à la Maison Saint-Gabriel, site historique propriété



de cette congrégation fondée par Marguerite Bourgeoys, que sœur Juneau est considérée comme l'une des figures de proue dans la connaissance du patrimoine montréalais. Après avoir enseigné à Montréal, puis à Hearst, en Ontario, elle entame sa seconde carrière – celle qui lui vaut la reconnaissance du milieu patrimonial – en 1984, à titre de directrice des services éducatifs de la Maison Saint-Gabriel, poste qu'elle occupe jusqu'à sa nomination à la direction générale du musée, en 1997. Elle s'emploie depuis ce temps à dynamiser ce centre d'interprétation, qui est reconnu aujourd'hui comme l'une des principales attractions muséales montréalaises.



Une base de données des soldats de la guerre de Sept Ans

Les amateurs de généalogie et d'histoire militaire disposent désormais d'un nouvel outil. La Commission des champs de bataille nationaux a publié sur son site Web une base de données des soldats des armées française et anglaise de la guerre de Sept Ans au Canada. Celle-ci recense les militaires des deux armées présents à Québec en 1759 et 1760, soit 4 079 Français et 7 279 Britanniques. Les soldats français appartiennent aux troupes de Terre, aux troupes de la Marine et à la Marine. Pour ce qui est des forces britanniques, la base de données ne contient, pour l'instant, que les membres des régiments d'infanterie, mais les soldats de la Royal Navy seront intégrés ultérieurement.

En ce qui concerne la milice canadienne, aucun document militaire officiel ne permet d'identifier clairement ses effectifs. Toutefois, grâce à certaines recherches historiques et généalogiques, il est possible de retrouver quelques-uns de ses combattants. Les éléments biographiques les concernant seront mis en ligne éventuellement.



Agrandissement du Musée national des beaux-arts du Québec

Le coup d'envoi de la construction du futur pavillon Pierre-Lassonde a été donné le 5 septembre dernier en présence de la première ministre du Québec, M^{me} Pauline Marois, et de plusieurs dignitaires. Le projet, qui est le fruit d'un premier concours international d'architecture à Québec, constitue aussi le plus grand chantier dans le secteur culturel au Québec. C'est également un projet exemplaire de mécénat culturel dans la capitale.

Le projet d'agrandissement du musée, qui donnera à l'établissement une façade sur la Grande Allée, est financé par un partenariat entre le gouvernement du Canada (33,7 millions de dollars dans le cadre du volet Grands Projets du Fonds Chantiers Canada), le gouvernement du Québec (45,1 millions de dollars dans le cadre du Plan québécois des infrastructures) et le secteur privé (24,6 millions de dollars). La Fondation du Musée a bénéficié d'un don très important de 10 millions de dollars de M. Pierre Lassonde ainsi que d'une contribution de la Ville de Québec de 5 millions de dollars.



« C'est aujourd'hui un grand jour parce que mon beau rêve de 2001 prend forme et parce que ce rêve est plus que jamais partagé par tous ceux et celles à qui appartient le Musée national des beaux-arts du Québec », a déclaré M. John R. Porter, président du conseil d'administration de la Fondation et initiateur du projet.

« Le nouveau pavillon Pierre-Lassonde sera sans conteste un repère dans une société où la culture est à la fois un élément d'épanouissement personnel, un facteur d'excellence collectif et une

marque de l'identité de la nation québécoise », a mentionné, pour sa part, la première ministre, M^{me} Pauline Marois. Elle en a profité pour saluer la contribution des philanthropes à la mise en œuvre du projet.

La construction du nouveau pavillon se poursuivra jusqu'en 2015. Pendant toute la durée des travaux, le public aura la possibilité de suivre en direct (www.plusdespacepourlart.ca) la progression grâce à une caméra de chantier retransmettant des images en temps réel. Le Musée sera ouvert et accessible pendant toute la durée des travaux.



Jacques Saint-Pierre

JE ME SOUVIENS

1838 - 2013

LE SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

En 2013, le Saguenay-Lac-Saint-Jean fête son 175^e anniversaire. M^{me} Guylaine Simard, présidente du comité organisateur des fêtes, souligne l'importance de l'histoire dans son mot de bienvenue publié sur le site Web des fêtes. Pour le comité, la valorisation d'une histoire commune devient l'occa-

sion de renforcer la solidarité régionale et de raviver la fierté et le sentiment d'appartenance.

Afin de concrétiser cette préoccupation, le comité s'adjoint les services de l'historien Éric Tremblay pour étoffer le contenu historique des fêtes. De plus, l'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean

est revue afin de créer un diaporama disponible sur Internet. Sous la forme d'une ligne de temps, cet outil virtuel regroupe des capsules historiques qui illustrent les principaux événements de l'histoire de la région. Loin de l'érudition, ce survol rend accessible au grand public jalons et repères historiques.