

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 115, automne 2013

Une colonie face à son destin. Le traité de paris de 1763

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70094ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2013). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (115), 55-56.

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Expositions permanentes.

Partir sur la route des francophones

L'Œuvre du Séminaire de Québec

Jusqu'au 15 mars 2015.

Révélation. L'art pour comprendre le monde

Jusqu'au 27 septembre 2015.

La colonie retrouvée

Première France d'Amérique, 1541-1543.

Jusqu'ici méconnue, l'épopée de la première colonie française est dévoilée à la suite de cinq années de fouilles archéologiques sur le promontoire de Cap-Rouge. Découvrez une nouvelle lecture de l'histoire du Québec par ce site historique datant du XVI^e siècle.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 23 février 2014.

Vodou

Jusqu'au 27 avril 2014.

Champlain le premier témoignage

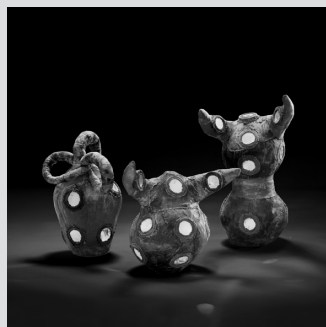
Créée pour souligner le 400^e anniversaire du voyage de Champlain dans l'Outaouais, cette nouvelle présentation est axée sur les Autochtones qui ont habité la région bien avant l'arrivée de Samuel de Champlain, le périple de l'explorateur français dans la vallée de l'Outaouais en 1613 et les répercussions de sa venue sur les Premiers Peuples. Les visiteurs pourront y voir une cinquantaine d'artefacts – certains datant de 5 000 ans, et d'autres, de l'époque de Champlain et au-delà. La présentation comprend également l'astrolabe que le fondateur de la Nouvelle-France aurait peut-être eu en sa possession

Expositions permanentes.

Tête-à-tête. La salle des personnalités canadiennes

Salle des Premiers Peuples

Du fond des âges. La préhistoire des Tsimshians



MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA CULTURE POPULAIRE

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 22 juin 2014.

Québec en crimes

Jusqu'au 7 septembre 2014.

La petite vie

Immersion dans la vie de la famille Paré. Costumes, décors, extraits inédits et plus encore!

À partir du 5 novembre.

La boîte à jouets de Fred

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

(80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec)

Jusqu'au 26 janvier 2014.

50 ans d'histoire gaspésienne!

Produite par le Musée de la Gaspésie, l'exposition *50 ans d'histoire gaspésienne!* vise à retracer le parcours des hommes et des femmes qui ont permis, par leurs actions, de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine gaspésien. De la fondation de la Société historique de la Gaspésie, en 1962, jusqu'à l'agrandissement du Musée de la Gaspésie, en 2009, venez découvrir les principaux événements qui ont jalonné la route, parfois parsemée d'embûches, de la sauvegarde de la mémoire des Gaspésiens et Gaspésiennes!

Exposition permanente.

Gaspésie... Le grand voyage!

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(5, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 16 mars 2014.

Une histoire de jeux vidéo

Jusqu'au 23 février 2014.

Paris en scène. 1889-1914

Les Halles, les grands boulevards, le cirque, la fête foraine, le cinéma, les cafés-concerts, le music-hall, le théâtre, les parcs, les jardins, les salons d'artistes, le pavillon d'Alma, les expositions universelles... le Chat noir, le Moulin rouge... Georges Méliès, les frères Fratellini, Sarah Bernhardt, Toulouse-Lautrec... autant d'êtres et de choses qui évoquent toute l'effervescence du Paris de la Belle Époque, ville d'art et de plaisir! Une invitation à découvrir comment Paris est devenue la capitale culturelle de l'Europe à la Belle Époque à travers ses principales incarnations, ses hauts lieux, ses instants marquants et ses acteurs. Un merveilleux voyage dans le temps et l'espace dans une ambiance enveloppante et un décor évocateur.

Expositions permanentes.

Le temps des Québécois

Nous, les Premières Nations



POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 30 mars 2014.

Les Beatles à Montréal

Jusqu'au 29 septembre 2013.

Les routes du thé

À la manière d'un parcours initiatique, Pointe-à-Callière offrira une occasion unique de comprendre la portée universelle du thé ainsi que les multiples manifestations culturelles qui entourent sa consommation avec l'exposition *Les routes du thé*. Les visiteurs pourront découvrir la culture du thé, depuis son apparition en Chine au tournant de notre ère, jusqu'à son usage devenu répandu d'abord en Asie, au Moyen-Orient et en Europe.

À partir du 23 octobre 2013.

Le Plateau-Mont-Royal

L'exposition revisite l'évolution et les innovations émanant de ce quartier emblématique montréalais. Par des objets, des photographies, des extraits de films, des œuvres littéraires et théâtrales ainsi que des pièces musicales, l'exposition présentera à la fois l'évolution architecturale du quartier, les grands événements sociaux qui s'y sont déroulés et les nombreuses œuvres artistiques qui y ont pris naissance.

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE

(100, rue Laurier, Gatineau)

Expositions permanentes.

Si la poste m'était contée

TimbroManie

Les nouveautés philatéliques

Reflets du Canada – La collection nationale de timbres-poste

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(31, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

Jusqu'au 3 novembre 2013.

André Chatelain & Agnes Jorgenson

Jusqu'au 22 décembre 2013.

Un musée amusant

ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Exposition permanente.

À cœur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire

Du 5 septembre au

13 octobre 2013.

Chut! Regardez...

Présentation d'une série de 30 photographies en noir et blanc de l'artiste Guy Fortin mettant en valeur des personnes vivant avec une déficience intellectuelle.

MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC-CAPITAINE J.E. BERNIER

(55, chemin des Pionniers est, L'Islet)

Exposition permanente.

Les racines de la mer

Jusqu'au 2 septembre 2014.

Évolution? Traversez le temps.

Traversez le Canada

Évolution? C'est une occasion de traiter de la guerre de 1812 en suscitant une réflexion. Le visiteur parcourt le Canada et survole deux siècles d'évolution technologique des navires. Cette exposition itinérante est réalisée par le Musée naval de Québec. Elle s'adresse aux familles et aux enfants de huit ans et plus.

MUSÉE DES URSULINES DE QUÉBEC

(12, rue Donnacona, Québec)

Exposition permanente.

L'Académie des demoiselles

Young Ladies' Academy

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 6 octobre 2013.

De Philadelphie à Monaco :

Grace Kelly - Au-delà de l'icône

Exposition permanente.

Porter son identité. La collection des Premiers Peuples

Cette nouvelle exposition permanente propose aux visiteurs de partir à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples, véritable témoin de la richesse de leurs cultures et de leurs identités. Elle convie le public à comprendre l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuit et des Métis.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 20 octobre 2013.
Chihuly

Considéré comme le « Tiffany » de notre temps, l'Américain Dale Chihuly explore les possibilités plastiques du verre soufflé depuis plus de 40 ans. Ses œuvres spectaculaires défient l'apparente fragilité du matériau pour nous immerger dans un univers magique. Virtuose sans pareil, inspiré par la nature, Chihuly joue avec les couleurs, les reflets et les formes organiques. Venez découvrir les environnements enchanteurs que proposent ses magistrales installations de verre présentées pour la première fois au Canada.

Du 12 octobre 2013 au 19 janvier 2014.

Splendore a Venezia. Art et musique de la Renaissance au Baroque dans la Sérénissime



GALERIE D'ART DU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

(2500, boul. de l'Université, Sherbrooke)

6 août au 12 octobre 2013.
En masse

Arts Urbains @ Jeux

La Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke présentera une murale couvrant l'intégralité des murs de la Galerie. Cette œuvre sera réalisée par l'initiative d'En Masse, un projet d'art urbain international qui se situe au confluent de la bande dessinée, du graffiti, du design et des beaux-arts. En Masse réunit des artistes émergents aux origines diversifiées, à l'image de la culture cosmopolite

À partir du 29 octobre 2013.

Kaléidoscope : variation sur le verre

MUSÉE DE CHARLEVOIX

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

Jusqu'au 6 avril 2014.

Les fêtes populaires d'ici – on va avoir d'agrément!

De tout temps et en tout lieu, la fête est au cœur de la vie en société et elle offre une rupture de l'ordre, de la raison, de la norme, du temps et de l'espace. Les fêtes populaires, événements créés par et pour la population, rythment et révèlent une face cachée de leur histoire : celle qui a été vécue, celle qui n'est pas officielle, qui n'est pas racontée dans les livres.

Jusqu'au 14 octobre 2013.

Espaces porteurs de traditions 2013

Expositions permanentes.

Appartenances

Charlevoix raconté – Fabuleux familial

MUSÉE STEWART

(20, chemin du Tour-de-l'Isle, parc Jean-Drapeau, Montréal)

Du 22 mai au 13 avril 2014.

20 000 lieux sur la terre

Six siècles de cartographie à explorer

À découvrir : une centaine de cartes tirées de la collection du Musée Stewart. Cette collection est la plus importante, la plus cohérente et la plus complète en matière de cartographie et de cosmographie ancienne conservée par un musée privé au Québec.

À l'affiche : mappemondes, cartes continentales, cartes de pays, cartes maritimes, cartes polaires, cartes célestes et plans de villes. Une sélection d'instruments de navigation, d'astronomie, d'arpentage, de même que de globes terrestres et célestes, tous issus de la collection du Musée Stewart, complètera l'exposition. Plus de six siècles de cartographie à explorer, la période des grandes découvertes en vedette, soit du XV^e au XVIII^e siècle. Une occasion exceptionnelle de découvrir l'univers méconnu, et pourtant si riche, de la cartographie ancienne.

Exposition permanente.

Histoires et mémoires

MUSÉE MARIUS-BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Du 1^{er} octobre 2013 au 30 mars 2014.

Bois par ici, bois par-là

Œuvres de la peintre Kim Veilleux.

Expositions permanentes.

Céramique de Beauce

La Beauce, mythes et réalités

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

À partir du 15 novembre 2013.

Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960

Montréal ne tient pas d'hier sa réputation de « joie de vivre ». Qualifié de *Little Paris of America*, le Montréal d'après-guerre s'éclate dans ses centaines de clubs, bars et cabarets, à l'ombre de ses 100 clochers. Les Gaiety, Casa Loma, Faisan doré, Hawaiian Lounge, El Morocco, Rockhead's Paradise et des dizaines d'autres clubs attirent les noctambules d'ici et d'ailleurs. Autant les grandes vedettes locales que les grandes stars internationales de la chanson s'y produisent : Alys Robi, Olivier Guimond, Oscar Peterson, Murielle Mylard, Frank Sinatra, Dean Martin, Charles Trenet, Édith Piaf, Cab Callaway, sans oublier l'effeuilleuse Lily St-Cyr, ont tous Montréal dans leur carnet de tournée.

Exposition permanente.

Montréal en cinq temps

Jusqu'au 13 avril 2014.

La face cachée de la montagne

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa)

Jusqu'au 5 janvier 2014.

Paix – L'exposition

Pour la première fois, objets, présentations multimédias et récits s'unissent pour retracer la longue et riche histoire de la défense de la paix au Canada. Depuis la très ancienne, mais toujours valide paix de la Confédération iroquoise, jusqu'aux différentes réponses du Canada en Afghanistan, la paix éveille les passions et pousse les Canadiens à faire des choix et à se lancer dans l'action.

Jusqu'au 2 avril 2014.

Des gens ordinaires à des époques extraordinaires



MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'au 13 octobre 2013.

Kaléidoscope : variations sur le verre

Le chatolement du verre contemporain québécois saura vous éblouir! Voyez le verre comme matière décorative, sculpturale... ou le verre qui évoque une flore fantaisiste et poétique.

Jusqu'au 5 janvier 2014.

Léopold L. Foulem. Singularités

Première véritable rétrospective d'envergure consacrée au céramiste canadien de renommée internationale.

À partir du 10 octobre 2013.

La collection William S. Palley.

Un goût pour l'art moderne



CHÂTEAU RAMEZAY - MUSÉE ET SITE HISTORIQUE DE MONTRÉAL

(280, rue Notre-Dame, Montréal)

Jusqu'au 3 novembre 2013.

Du coq à l'âme - L'art populaire au Québec

Qu'ont en commun une girouette en bois, une peinture en coquilles d'œufs et une niveleuse en capsules de bouteille? C'est ce que l'on pourra découvrir dans une charmante exposition consacrée à l'art populaire du Québec.

Réalisée par le Musée canadien des civilisations, *Du coq à l'âme - L'art populaire au Québec* propose un voyage en compagnie de plus de 60 pièces remarquables.

Du coq à l'âme réunit une variété impressionnante de créations – sculptures, peintures, céramiques et autres – qui témoignent du talent des artistes en art populaire, d'hier à aujourd'hui. Parmi les objets exposés figurent des pièces anciennes et contemporaines ainsi que des œuvres traditionnelles et « indisciplinées ».

Du 14 septembre au 10 décembre 2013.

Espèces de courges

Expositions permanentes.

Hochelaga, Ville-Marie et Montréal

Vivre à Montréal au 18^e siècle

Yves Beauregard