

Médias de l'histoire

Yves Laberge

Numéro 98, 2009

1634-2009 : bonne fête Trois-Rivières

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6380ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

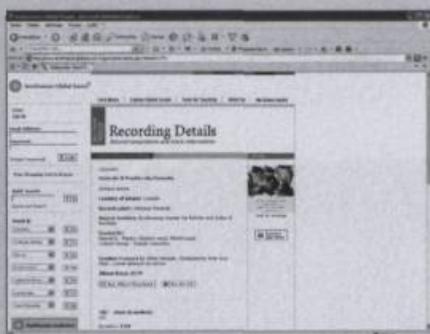
[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Laberge, Y. (2009). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (98), 55–55.

**VOIX DE 8 POÈTES DU CANADA
RÉÉDITÉ EN CD**

Dès les années 1920, la compagnie new-yorkaise Folkways Records sillonnait l'Amérique à la recherche d'enregistrements ethnologiques, de folklore, de musiques traditionnelles et régionales. Elle avait déjà recueilli les plus beaux témoignages de blues, de spirituals, de chansons émanant de *songsters* américains et de troubadours. Des milliers de disques avaient été produits. En 1958, Folkways avait réuni sur un 33 tours (devenu introuvable) des enregistrements de huit de nos plus éminents poètes qui récitent successivement deux ou trois de leurs poèmes, entrecoupés par une musique concrète de François Morel. La force des textes et la beauté de leurs voix en étonneront plusieurs. On y redécouvre une modernité québécoise qui contraste avec l'idée générale que l'on se fait parfois de la « grande noirceur ». Parmi les extraits les plus émouvants, on peut y entendre Alain Grandbois réciter d'une voix contenue ses plus beaux poèmes : *Ô tourments*, *Le songe* et *L'étoile pourpre*. Les autres poètes récitant sont Anne Hé-



bert, Gilles Hénault, Roland Giguère, Jean-Guy Pilon, Rina Lasnier, Yves Préfontaine, Paul-Marie Lapointe.

Ces enregistrements historiques réalisés il y a plus d'un demi-siècle sont à nouveau disponibles, désormais sur disque compact. Mais ce CD incomparable reste difficile à trouver, même chez les meilleurs disquaires. On peut le commander par Internet ou le télécharger au coût de 10 \$ sur le site de la Smithsonian Folkways Recordings, à Washington. En outre, le livret contenant la transcription des textes peut être téléchargé gratuitement.

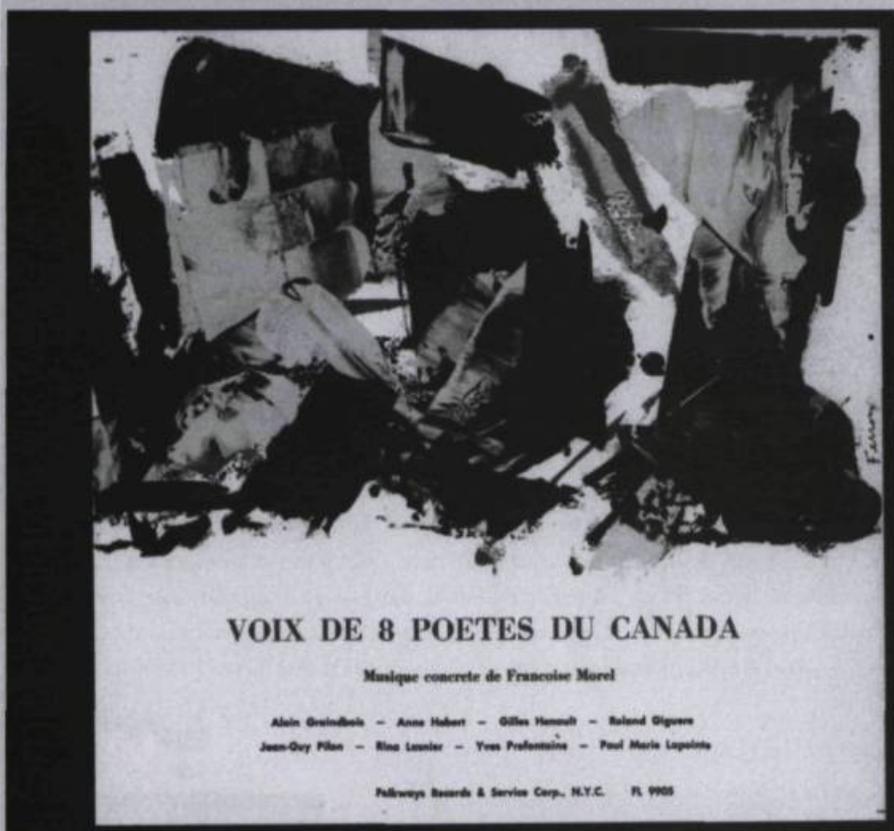
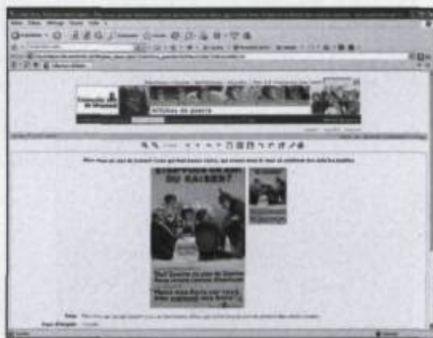
<http://www.smithsonianglobalsound.org/containerdetail.aspx?itemid=1775>

AFFICHES, IMAGES DU GRAND NORD ET TEXTES DE LOIS SUR INTERNET

Une section méconnue du site Internet de la Bibliothèque de l'Université de Montréal contient une impressionnante collection de centaines d'affiches de guerre et de propagande produites au début du XX^e siècle. Celles-ci proviennent non seulement du Canada, mais aussi de l'Australie, de la Belgique, du Brésil, de l'Italie, de la Russie, et de plusieurs autres pays. Plusieurs de ces affiches anti-allemandes étaient conçues pour alimenter le sentiment patriotique des Canadiens français durant la Première Guerre mondiale.

Une autre section de cette banque d'images regroupe les textes réglementaires et juridiques de James Murray, gouverneur militaire en charge du district de Québec entre 1760 et 1764. On peut également y voir des milliers de diapositives du Nouveau-Québec et de la région de la Baie-James prises entre 1974 et 1984. Ces images (terrestres et aériennes) ont été prises pour la plupart par le professeur Camille Laverdière.

<http://calypso.bib.umontreal.ca/>



Gilles Hénault et Jean-Guy Pilon (dirs.), *Voix de 8 poètes du Canada*. CD, Smithsonian Folkways Recordings, FW09905, 2007 [1958].

Yves Laberge