Document généré le 21 avr. 2025 19:18

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 87, automne 2006

Audace et ingéniosité : les Québécois et l'aviation

URI : https://id.erudit.org/iderudit/6994ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Beauregard, Y. (2006). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (87), 57–58.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 12 novembre 2006.
Vie dans l'éponge

MUSÉE DE CHARLEVOIX

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

Jusqu'au 30 octobre 2006.
Patrick Morgan et Maud Cabot en Charlevoix
Peintres. Villégiateurs. Collectionneurs

MUSÉE LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 27 mai 2007.
Il était une fois... cinq femmes à l'époque victorienne
Lady Laurier; Lady Aberdeen; Lady Cartier; Julie Papineau et la reine Victoria.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

(280, rue Notre-Dame Est, Montréal)

Du 1er octobre au 11 novembre 2006.
Espèces de courges
Dans l'esprit de la fête d'Halloween, découvrez différentes espèces de cucurbitacées au cœur du Jardin du Gouverneur.
Du 11 octobre au 25 mars 2007.
Crimes et châtiments
La justice en Nouvelle-France.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 11 mars 2007.
Nusantara Indonesia
Jusqu'en 2007.
Sel essentiel
Jusqu'au 8 avril 2007.
Vox Populi
Jusqu'au 3 septembre 2007.
L'Aventure cinéma (V.O. québécoise)
Jusqu'au 4 février 2007.
Artefacts fous braque

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 16 octobre 2006.
Transactions
Présentée sur l'avenue McGill College.
Jusqu'au 22 octobre 2006.
Robert Davidson : au seuil de l'abstraction
Art haïda : les voies d'une langue ancienne
Jusqu'au 7 janvier 2007.
Grandir à Montréal

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 25 mars 2007.
Pour que nature vive
Cette incursion originale dans les relations de l'homme avec la nature souligne dignement le 200e anniversaire de cette institution qui a vu naître les premières manifestations muséales au Canada. Adapté par le Musée de l'Amérique française, le concept original de cette exposition provient du Muséum national d'histoire Naturelle de Paris.
«En mettant en valeur la magnifique collection de spécimens naturalisés amassée par les prêtres du Séminaire de Québec ainsi que celle de l'Université Laval, le Musée de la civilisation rend hommage à ceux qui, en 1806, ont posé les premiers jalons de la muséologie canadienne», a déclaré madame Claire Simard, directrice générale du Musée de la civilisation, lors de l'inauguration. «En ce qui a trait à l'exposition, nous avons adapté le concept du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris à notre réalité nord-américaine et à ses défis environnementaux. L'entente avec cette prestigieuse institution parisienne est sous le signe de la continuité puisque de 1898 à 1907, elle a enrichi de plusieurs dons notamment les collections de zoologie, de minéraux, de cartes géologiques des prêtres du Séminaire», a ajouté madame Simard.

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa, Ontario)

Jusqu'au 12 novembre 2006.
Le choc des empires. La guerre qui fonda le Canada 1754-1763
Il y a plus de 250 ans, Français, Britanniques et Premiers Peuples s'affrontaient dans une lutte historique pour l'Amérique du Nord. Ce conflit – la guerre de Sept ans – est considéré comme la première « guerre mondiale ». Cette guerre éclate dans une région perdue de la Pennsylvanie et s'étend rapidement à Québec, à l'Europe, aux Antilles, à l'Afrique et à l'Asie. Elle modifie la carte du monde, pave la voie à la Révolution américaine et détermine l'évolution du Canada et des États-Unis. *Le choc des empires* présente la plus vaste collection d'artefacts de la guerre de Sept ans jamais réunis en Amérique du Nord. Il s'agit de la première grande exposition conjointe canado-américaine à relater cette histoire captivante.

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(1920, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 15 octobre 2006.
Japon
Du 7 novembre 2006 au 6 mai 2007.
Iroquoiens du Saint-Laurent, peuple du maïs

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

(2275, rue Holt, Montréal)

Jusqu'au 8 décembre 2006.
La carte postale, sur la piste ou à la plage

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 8 octobre 2006.
ItuKiagâtta
Jusqu'au 22 octobre 2006.
Son et vision
Du 12 octobre au 21 janvier 2007.
Girodet, le rebelle romantique
Cette exposition réunira quelque 130 œuvres, dont des peintures monumentales parmi les plus célèbres du Louvre, déplacées pour la première fois, ainsi que des scènes historiques et une sélection d'œuvres sur papier. Témoin privilégié des bouleversements provoqués par la Révolution et l'accès au trône de Napoléon, Girodet sut tirer la peinture d'Histoire vers le spectacle des sentiments. Il réalisa de nombreux portraits et prit position sur les grands enjeux de l'époque : il s'opposa à l'esclavagisme en peignant le portrait de Jean-Baptiste Belley, député noir de Saint-Domingue; s'engagea politiquement envers l'Empereur; se prononça pour une esthétique romantique en soutenant son contemporain, l'écrivain Chateaubriand. Cette présentation se penchera sur les aspects les plus significatifs, intrigants et contestés de l'artiste, tels que les sources littéraires de son œuvre, son approche des nouveaux sujets, son intérêt pour les questions politiques et la diversité de l'humanité. La puissance de son imaginaire et son goût particulier pour le bizarre seront également évoqués.

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

(100, Queen's Park, Toronto, Ontario)

Du 28 octobre 2006 au 7 janvier 2007.
Arts et design italiens : le XX^e siècle
Près de 300 œuvres très représentatives de l'art et du design italiens au XX^e siècle seront exposées, parmi lesquelles un éventail complet de mobilier, de verrerie, de textiles, de céramiques, de peintures, de sculptures, de photographies et de dessins d'architecture. Nombre de ces objets n'ont jamais été présentés au public auparavant. L'exposition *Arts et design italiens* est une production du Musée des beaux-arts de Montréal, en collaboration avec le Musée royal de l'Ontario et le Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, en Italie.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville (angle Saint-Pierre), Vieux-Montréal)

Du 12 octobre 2006 au 25 mars 2007.
Qui a mis le feu à Montréal? 1734. Le procès d'Angélique
Une exposition qui vous met au défi de trouver le véritable auteur de l'incendie qui a détruit l'Hôtel-Dieu ainsi qu'une quarantaine de maisons à Montréal en avril 1734. Vivez au rythme de la ville en ce jour du 10 avril, suivez le quotidien de quelques Montréalais avant que n'éclate l'incendie et devenez détective grâce aux témoignages des témoins du procès. L'esclave Angélique était-elle coupable ou a-t-elle été sacrifiée à la rumeur publique? Qu'en pensez-vous?

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 4 mars 2007.
Coup de patins. La passion canadienne pour le patinage
Jusqu'au 2 janvier 2007.
Petra – La cité perdue

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet)

Jusqu'en janvier 2008.
L'évasion dans les religions

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 31 décembre 2006.
Côte à Côte
Du 15 octobre 2006 au 14 janvier 2007.
Un seul arbre : Alexandre Hollan vu par Louise Warren
Jusqu'au 31 décembre 2006.
Petit et concis

MUSÉE DU COSTUME ET DU TEXTILE DU QUÉBEC

(349, rue Riverside, Saint-Lambert)

Jusqu'au 10 décembre 2006.
Jardins réduits
8^e triennale internationale des mini-textiles

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(Parc national des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 15 octobre 2006.
Fernand Leduc. Libérer la lumière
Jusqu'au 15 octobre 2006.
Œuvres de la collection Larivière du Musée national des beaux-arts du Québec. Témoins d'une passion
Jusqu'au 15 octobre 2006.
Actualité de l'estampe au Québec Les lauréats du Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau

Yves Beauregard