

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 84, hiver 2006

Au seuil de la Révolution tranquille : les années 1950

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7046ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2006). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (84), 58–58.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 8 janvier 2006.
Sous le soleil exactement. Le paysage de Provence, du classicisme à la modernité (1750-1920)

Du 2 février au 7 mai 2006.
Catherine la Grande : un art pour l'Empire. Chefs-d'œuvre du musée de l'Ermitage de Saint-Petersbourg
 L'exposition regroupera plus de 200 des trésors collectionnés par l'impératrice Catherine II (1729-1796). Femme de pouvoir, dotée d'une grande intelligence, elle fut aussi l'une des plus grandes collectionneuses d'art et mécènes du

XVIII^e siècle. Catherine II croyait en la dimension politique de l'art et était convaincue de son rôle fondamental dans la transformation de la Russie, tant sur le plan social que culturel. L'exposition permettra de constater l'immensité de son ambition, à travers un grand nombre de peintures, de sculptures, de meubles et d'objets d'arts décoratifs. Les tabatières en or serties de pierres précieuses, bijoux, camées et intailles dont l'impératrice raffolait seront rassemblés de manière à évoquer la galerie d'objets précieux de l'impératrice, «la chambre des diamants» du palais d'Hiver. Beaucoup de ces œuvres et objets sont montrés en Amérique du Nord pour la première fois et ne sont même jamais sortis de l'Ermitage.

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 23 avril 2006.
Jules Verne, le roman de la mer

**MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2006.
L'odyssée d'Évangéline
 Jusqu'au 17 mai 2006.
Nature vive
 Quels rapports l'Homme entretient-il avec la Nature? Tout en vous interrogeant sur la nécessité de conserver la diversité de la vie, découvrez des spécimens qui suscitent une gamme d'émotions : étonnement, ravissement, peur ou dégoût.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 10 septembre 2006.
Sensations urbaines. Une approche différente à l'urbanisme

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 8 janvier 2006.
Riopelle. Impressions sans fin
 Du 9 février au 7 mai 2006.

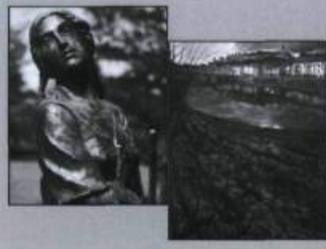
Inuit. Quand la parole prend forme
 Jusqu'au 30 avril 2006.
Edmond-Joseph Massicotte, illustrateur

Jusqu'au 9 avril 2006.
Antoine Plamondon, 1804-1895. Jalons d'un parcours artistique

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 28 mai 2006.
Les pays de François Lanoue
 Dans cette exposition, le Musée présente l'abbé Lanoue comme l'un des derniers représentants de ces ecclésiastiques lettrés qui ont consacré leur vie à la défense de la culture, de la langue et de leurs racines. *Les pays de François Lanoue* offre, à travers des œuvres d'art et des photographies, le profil d'un homme aux multiples talents : enseignant, historien, amateur de lettres et de voyages, grand connaisseur du patrimoine et photographe d'exception. Un catalogue accompagne l'exposition.
 Jusqu'au 29 janvier 2006.
Question d'échelle, volet 1/2. Penser grand

**MUSÉE MCCORD**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 9 avril 2006.
Salut les filles!
La jeune fille en image
 L'exposition comprend une gamme d'images datant des années 1860 à nos jours. Peintures, gravures, dessins ainsi que des photographies tirées des célèbres Archives photographiques Notman. Des caricatures politiques datant de l'époque de la Confédération montrent des jeunes filles personnifiant les espoirs et les combats de la nouvelle nation — des figures naturellement fortes et en pleine croissance, mais également vulnérables et devant être protégées. Les portraits peints et photographiques réalisés au tournant du siècle représentent les jeunes filles dans un contexte privé, dans des décors choisis avec soin pour illustrer les idéaux victoriens de la bonne conduite. Que les jeunes filles soient représentées à la maison, au jardin ou dans des moments de loisir, ces images mettent l'accent sur la vertu, l'innocence naturelle et l'attachement au foyer.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 2 janvier 2006.
26 objets en quête d'auteurs
 Jusqu'au 5 mars 2006.

Dieu, le tsar et la révolution
 Jusqu'au 27 août 2006.
Autopsie d'un meurtre
 Jusqu'au 19 mars 2006.

Argent sacré, sacré argent!
 Jusqu'en 2007.
Sel essentiel
 Du 2 novembre 2005 au 11 mars 2007.
Nusantara Indonesia
 Jusqu'au 8 avril 2007.
Vox populi

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

(241, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 15 janvier 2006.
Paul Lacroix. Expositions Dessins Photographies
 Jusqu'au 22 janvier 2006.
Maurice Savoie. Matières ludiques

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

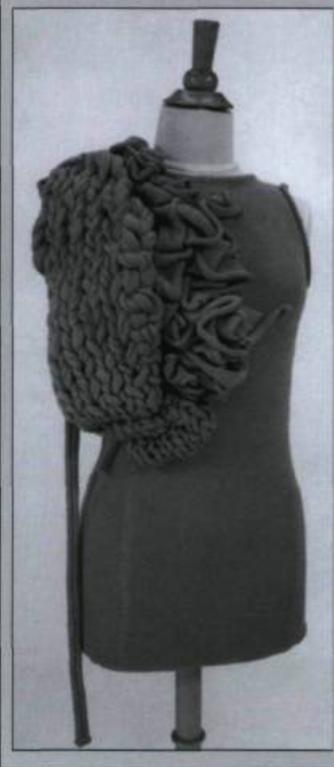
(350, rue Saint-Joseph Est, Québec)

Jusqu'au 8 janvier 2006.
Crèches d'ici et d'ailleurs
 La thématique de cette édition porte sur les crèches et les traditions de Noël des trois Amériques.

LE CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE-SAINT-PAUL

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 8 janvier 2006.
«Vêtements osés»
L'art qui se porte et la sculpture inspirée du vêtement
 Jusqu'au 8 janvier 2006.
Habit. Habitant. Habitus

**MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 26 février 2006.
Perles de vie. Parures de l'Afrique orientale et australe
 Jusqu'au 29 janvier 2006.
Arpents de rêves — Les pionniers des Prairies canadiennes
 Jusqu'au 4 septembre 2006.
Une histoire de cœur
Des siècles de soins infirmiers au Canada
 Jusqu'au 30 avril 2006.
Les armes de diffusion massive
La propagande de guerre

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédérique, Nicolet)

Jusqu'en janvier 2008.
L'évasion dans les religions
 Jusqu'au 29 janvier 2006.
Fragments de sainteté

Yves Beauregard