

Médias de l'histoire

Yves Hébert

Numéro 82, été 2005

Quand la nature se fâche

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7082ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

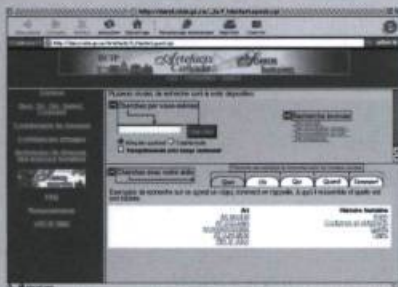
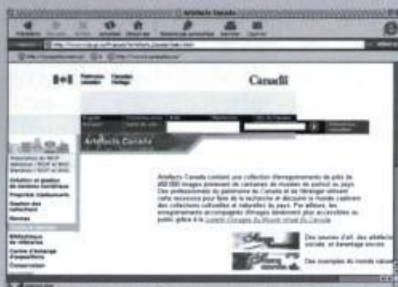
Citer ce document

Hébert, Y. (2005). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (82), 60–60.

DES ARTEFACTS CANADIENS SUR LE WEB

Depuis peu, les chercheurs et les spécialistes de la culture matérielle ont accès à plus de 450 000 images d'artefacts et d'objets provenant de centaines de musées au pays. Grâce à Patrimoine Canada, il est désormais possible de visualiser un pan important de cet héritage exceptionnel. Artefacts Canada est un site divisé en deux importantes sections. La première couvre les sciences humaines, la seconde les sciences naturelles. En ce qui a trait aux sciences humaines, un moteur de recherche performant permet de localiser des objets et des œuvres d'art selon leur type de support, leur provenance, leur créateur et même le type de matériel utilisé pour leur conception. Une recherche libre à partir du mot tempête fait apparaître 223 résultats. Cette thématique est développée dans plusieurs huiles sur toile, des estampes, des gravures, des photographies, des affiches, etc. Pour chacun des résultats, on trouve le titre de l'objet, sa provenance, sa localisation et un hyperlien vers le musée virtuel du Canada. La section sur les sciences naturelles offre également d'énormes possibilités pour les chercheurs œuvrant entre autres dans les secteurs de la botanique, de la géologie et de l'ornithologie. Bref, voilà une grande réussite dans le domaine de la numérisation des collections nationales.

http://www.rcip.gc.ca/Francais/Artefacts_Canada/index.html



LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

Récemment, le site Internet de la Bibliothèque nationale du Québec s'est refait, pourrait-on dire, une beauté. Sur le plan des ressources en ligne, on y trouve de nouveaux instruments de recherche. Le classique catalogue Iris donne accès à l'ensemble des publications enregistrées et conservées dans cette institution. De nouvelles bases de données fascinantes permettent de découvrir l'intégral de journaux ayant marqué à leur manière l'histoire du Québec. La numérisation complète du journal *La Minerve*, de 1826 à 1899, du *Petit Journal*, de 1926 à 1981, et le texte intégral de la revue féministe *La Vie en rose*, parue entre 1980 et 1987, offre de nouvelles possibilités pour la consultation de périodiques anciens. On y trouvera, bien sûr, d'autres sections qui ont déjà fait l'objet d'une recension dans *Cap-aux-Diamants* c'est-à-dire des galeries d'images provenant des *Albums Massicotte*, de journaux anciens et des cartes postales anciennes du Québec.

Les collections numérisées de la Bibliothèque nationale du Québec
<http://www.bnquebec.ca/portal/dt/accueil.html>



DU NOUVEAU À NOTRE MÉMOIRE EN LIGNE

La plus ancienne bibliothèque virtuelle canadienne, créée en 1997, ne cesse d'augmenter les possibilités pour la recherche en histoire canadienne et québécoise. Comprenant plus de 11 000 ouvrages rares datant principalement d'avant 1920, le site *Notre mémoire en ligne* s'est enrichi d'un nombre important de publications gouvernementales canadiennes. Une partie de la collection est disponible gratuitement sur le Web. Toutefois, pour un montant annuel raisonnable, il est possible d'avoir accès à la totalité de la collection. On y trouvera presque tous les Documents de la session du gouvernement fédéral, des textes de lois anciennes et les *journaux de l'Assemblée législative* avant 1867. Une recherche dans le texte intégral, pour l'accès gratuit aux œuvres numérisées et à partir de l'expression tremblement de terre permet d'obtenir plus d'une centaine de titres. On y lira d'ailleurs le récit du séisme de 1791 que l'on repère dans l'œuvre sur l'île aux Coudres d'Alexis Mailloux et des éléments provenant des *Relations des Jésuites*. Ce site est désormais un incontournable, mais à la condition de bien raffiner sa recherche.

Notre mémoire en ligne
<http://www.canadiana.org/eco/francais/>



L'ANCÊTRE DU CYBERCOMMERCE : LA VENTE PAR CATALOGUE

Le Musée canadien des civilisations à Gatineau a récemment mis en ligne une section de son important site Internet sur l'histoire du catalogue de vente par correspondance au Canada. Le traitement original de ce sujet fait apparaître une histoire étonnante de la consommation, de la publicité et de l'évolution des goûts des Canadiens sur la mode et l'ameublement. On y trouvera des textes synthèses instructifs, accompagnés d'une riche iconographie et touchant plus d'une dizaine de compagnies ayant fait le commerce par catalogue depuis plus d'une centaine d'années. En outre, la numérisation de catalogues de vente datant de 1880 à 1975 permet, à l'aide d'un fureteur, de réaliser des recherches sur des objets précis. Une recherche à partir du mot stylo fait apparaître cinq images différentes. Voici donc un site coloré, très bien documenté qui plaira particulièrement aux enseignants et aux étudiants de tout âge.

Le Musée canadien des civilisations (Gatineau)
<http://www.civilisations.ca/cpm/catalog/cat0000f.html>



Yves Hébert, historien
 Chabert2@videotron.ca