

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 81, printemps 2005

La famille Bonaparte et le Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7138ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2005). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (81), 80–80.

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

350, place Royale, Vieux-Montréal

Nouvelle exposition permanente.
*Les amours de Montréal –
Au carrefour des cultures*
Présentée dans l'édifice de l'Ancienne-
Douane, au 150, rue Saint-Paul
Ouest, Vieux-Montréal.



MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Du 25 février
au 27 novembre 2005.
Design à gogo

Laissez-vous emporter par cette
exposition vivante et colorée qui
se penche sur le design et les mé-
tiers d'art canadiens des années
1960 en présentant des meubles,
lampes, chaînes stéréo, poteries et
macramés.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 14 août 2005.

Les années 60 :

Montréal voit grand

Au Canada comme au Québec, les
années 1960 sont celles d'une im-
portante croissance qui est la toile
de fond d'une évolution non
moins significative du paysage
urbain. Montréal est le chef de file
international de cette croissance.
D'ambitieux projets, parfois inédits,
sont mis en œuvre. De grands
immeubles et des complexes syno-
nymiques de puissance économique
se développent, nécessitant la
création d'infrastructures nou-
velles : autoroutes, ponts, tunnels,
voies rapides et métro, lequel, à
longue échéance, a permis le dé-
veloppement d'un réseau unique
de galeries souterraines.



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(1, place Vimy, Ottawa, Ontario)

8 mai 2005.

*Ouverture officielle du nouveau
musée*

Du 8 mai au 25 septembre 2005.

L'art, témoin des conflits.

*L'Australie, la Grande-Bretagne et
le Canada pendant la Deuxième
Guerre mondiale*



MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 4 septembre 2005.

Beyond Sweeties

[Ajouter du sucre]

Jusqu'au 15 mai 2005.

Dans la ville de Pierre Granche

Jusqu'en septembre 2006.

Modello

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 5 septembre 2005.

L'Odyssée de la lumière

Jusqu'au 2 janvier 2006.

26 objets en quête d'auteurs

Jusqu'au 19 mars 2006.

Argent

Jusqu'au 19 juin 2005.

Mémoires

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2006.

L'Odyssée d'Évangéline

En Acadie, son nom est utilisé par
de nombreux commerces, écoles,
centre de santé, coopératives et
produits de toutes sortes. En Loui-
siane, il sert à identifier un établis-
sement appartenant à un Acadien.
On invite même les gens à visiter
le pays d'Évangéline. Qui est donc
ce légendaire personnage devenu
le porte-étendard de tout un peu-
ple depuis un siècle et demi? C'est
ce qu'on découvrira en parcourant
l'exposition.

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 6 juillet 2005.

Le timbre-poste –

À l'image du pays

Depuis l'émission du premier tim-
bre canadien, en 1851, l'image du
timbre a suivi l'évolution sociale et
économique du pays et il a illus-
tré l'histoire canadienne. Que de
chemin parcouru entre l'appari-
tion de la dentelure jusqu'au tim-
bre autocollant!

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 28 août 2005.

Les murs de l'école

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379, 1380, rue Sherbrooke
Ouest, Montréal)

Du 26 mai au 23 octobre 2005.

Edwin Holgate

La rétrospective la plus impor-
tante de l'œuvre d'Edwin Holgate
(1892-1977), figure majeure de la
communauté artistique montréalaise
et de l'histoire de l'art canadien.

Jusqu'au 22 mai 2005.

Égypte éternelle : chefs-d'œuvre

de l'art ancien du British Museum



MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille,
Québec)

Jusqu'au 14 août 2005.

Ils causent des systèmes.

Acquisitions récentes en art actuel

Du 26 mai

au 22 septembre 2005.

Camille Claudel et Rodin.

La rencontre de deux destins



MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Fréchette,
Nicolet)

Mi-avril 2005 jusqu'au
début septembre.

*Le symbolisme du feu dans les
religions*

Vénération dès sa découverte par plu-
sieurs civilisations, le feu est par-
fois même élevé au rang de sacré
par certains peuples. Lorsqu'il
n'est pas lui-même considéré
comme une divinité, cet élément
naturel est tout de même chargé
de signification et fait partie inté-
grante de plusieurs rites et rituels
liés aux cérémonies religieuses ou
spirituelles ainsi qu'à la célébra-
tion des grandes fêtes religieuses.

MUSÉE DES ONDES ÉMILE BERLINER

(1050, rue Lacasse, local C-220,
Montréal)

Jusqu'au 25 septembre 2005.

L'enregistrement sonore à

Montréal : cent ans déjà!

LA GALERIE LOUISE-CARRIER

(33, rue Wolfe, Lévis)

Jusqu'au 1^{er} mai.

Jean-Paul Garneau

Sculpture

Du 4 au 19 mai.

*Exposition des finissants en arts
du Cégep de Lévis-Lauzon*

Yves Beauregard