

## Médias de l'histoire

Yves Hébert

---

Numéro 80, hiver 2005

Une bonne et heureuse... Le jour de l'An

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/918ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

Hébert, Y. (2005). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (80), 48–48.

LES PATRIOTES SUR LE WEB

On ne peut faire l'histoire des Patriotes sans consulter le site de Gilles Laporte sur la rébellion de 1837 et les Patriotes. Dans cette page Web de grande qualité, on trouvera certes des biographies, mais également une bibliographie, une chronologie, des documents, des articles, des nouvelles, un atlas géopolitique commenté, une iconographie tirée des journaux de l'époque et d'œuvres réalisées par des illustrateurs du XIX<sup>e</sup> siècle. Le site est mis à jour de façon régulière, de sorte que l'on peut suivre la progression de certains dossiers et événements culturels récents relatifs aux Patriotes.

<http://cgi2.cvm.qc.ca/glaporte/index.shtml>



L'ENCYCLOPÉDIE DE L'AGORA

De nombreuses encyclopédies sont maintenant à la portée des chercheurs dans Internet. Plusieurs d'entre elles, conçues exclusivement pour être mises en ligne, ne manquent certes pas d'intérêt. *L'Encyclopédie de l'Agora*, créée par Jacques Dufresne et Hélène Laberge, en 1998, est aujourd'hui reconnue partout dans le monde francophone. Ses concepteurs la définissent comme une encyclopédie virtuelle, évolutive et participative, de sorte que l'on y fait des changements constants en relation avec l'actualité. Pour faciliter la recherche, les dossiers ont été classés à l'aide de deux index et d'un moteur de recherche performant. En cherchant ce qui se rattache à la guignolée, par exemple, on découvre la signification de cette fête du partage, instaurée vers 1862, par la Société Saint-Vincent-de-Paul. Un texte de Léon Gérin nous permet de connaître les découvertes de cet auteur sur le sujet. En utilisant les liens, il est possible de lire des textes sur le folklore québécois relatif à cette fête particulière. Certains dossiers sont toutefois plus étoffés que d'autres, par exemple ceux qui ont trait à la philoso-

phie et à l'écologie, deux secteurs importants pour les concepteurs de cette encyclopédie. Les étudiants, les chercheurs en histoire et en sciences sociales y trouveront des repères précieux.

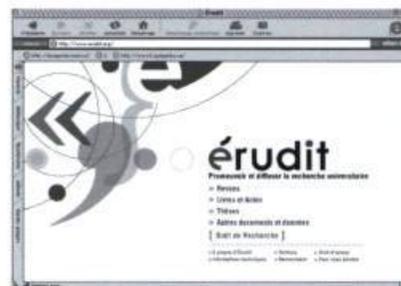
L'Encyclopédie de l'Agora  
<http://agora.qc.ca/mot.nsf>



ÉRUDIT : DES ARTICLES SCIENTIFIQUES

Afin de promouvoir et diffuser la connaissance scientifique en milieu universitaire, l'Université de Montréal et l'Université Laval ont constitué une banque numérisée de textes depuis 1998. Elle comprend des livres en ligne, des documents de recherche, des actes de colloques, des thèses et des articles de revues scientifiques. On y trouvera un nombre important d'articles provenant d'une quarantaine de revues scientifiques publiées au Québec. Un moteur de recherche permet d'interroger les articles de ces revues. En ce qui a trait à la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, on peut avoir accès aux articles complets pour la période de 1998 à 2003.

Érudit  
<http://www.erudit.org>



CYBERMUSE

Le site *Cybermuseum* est exclusivement consacré à la numérisation d'œuvres d'art provenant du Musée des beaux-arts du Canada et à la connaissance de l'histoire de l'art en général. Sur ce site d'une qualité exceptionnelle, il est possible de faire des recherches sur la collection du musée pour connaître les multiples facettes de l'art pictural en passant par la photographie. Une recherche sur l'île d'Orléans nous fait découvrir non seulement des toiles exécutées par de grands artistes, mais aussi des photographies méconnues de C. Wurtele. Plus de 10 000 images de la collection du musée sont mises en ligne. Des enregistrements vidéo et audio, des jeux interactifs et un centre de ressources pour

les enseignants et enseignantes, parmi d'autres options, permettent d'apprécier les joyaux du musée et de mieux comprendre la démarche des artistes qui ont laissé des œuvres exceptionnelles.

Musée des beaux-arts du Canada  
<http://cybermuseum.gallery.ca>



Yves Hébert  
chabert2@videotron.ca