

Pour en savoir encore plus

James Lambert

Numéro 72, hiver 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7439ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lambert, J. (2003). Pour en savoir encore plus. *Cap-aux-Diamants*, (72), 91–93.

POUR EN SAVOIR ENCORE PLUS

PAR JAMES LAMBERT

Les anniversaires majeurs de l'Université Laval ont toujours stimulé un regard sur son passé, afin de se rappeler le chemin parcouru, de célébrer les réalisations et de préparer un nouveau départ. Ainsi, le cinquantenaire (1902) fut commémoré par la publication de *L'Université Laval et les fêtes du cinquantenaire*, par l'abbé Camille Roy (Québec, Dussault et Proulx, 1903, 395 p.), qui contient la première véritable histoire de l'université, un compte rendu des fêtes du jubilé et une liste des souscripteurs au premier fonds de développement. Une autre petite publication, *Université Laval, 1852-1902*, complète celle-ci en images.

Cinquante ans plus tard, l'université non seulement se souvient de son histoire, mais prépare son déménagement du Vieux-Québec à la cité universitaire de Sainte-Foy. Aucune histoire de l'université n'est publiée à cette occasion, mais une multitude d'articles, de brochures et de publications promotionnelles, parfois de luxe et abondamment illustrées, ont la double fonction de rappeler à la population l'histoire d'une institution mise au service de la nation et la nécessité de progresser afin de poursuivre. Ainsi, l'abbé Arthur Maheux fait paraître des dizaines d'articles d'ordre historique et biographique dans les journaux; *La Revue de l'Université Laval* publie des articles sur les facultés, et à propos de divers aspects de la vie universitaire et *L'Université Laval, 1852-1952* rappelle l'université en images.

Une vingtaine d'années plus tard, voulant une commémoration académiquement plus digne pour son 125^e anniversaire, l'université donne à Philippe Sylvain, professeur au Département d'histoire, le mandat de produire la première véritable synthèse de son histoire. Bien qu'il ait généré un fichier précieux et quelques articles, le projet n'aboutit pas. Au même moment, cependant, Paul-André Laberge, ancien secrétaire général de l'université, publie une histoire qui couvre la période de sa carrière universitaire intitulée *Université Laval - 1952-1977 - vers l'autonomie* (Québec, Presses de l'Université Laval, 1978, 92 p.) et qui souligne l'affranchissement de la tutelle du Séminaire de Québec. Ensuite, remontant dans le temps, il rédigera en 1984 «Histoire de l'Université Laval, 1920-1980», resté à l'état de manuscrit. La même année, dans la plaquette *L'Université Laval depuis ses origines*, l'université rappelle ses 130 ans d'existence autant en images que par écrit.

Enfin, à partir du début des années 1990, en prévision des fêtes du 150^e anniversaire, en 2002, un autre grand projet de recherche et de publication est lancé. Dans le cadre de ce projet, Jean Hamelin publie la première synthèse de l'ensemble de l'histoire de l'université. *Histoire de l'Université Laval; les péripéties d'une idée* (Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1995, 341 p.)



raconte dans un récit accessible l'évolution de la conception et de la construction de cette institution. Cet ouvrage est complété par *Bibliographie de l'Université Laval* (Québec, Université Laval, Division des archives, 1996, 705 p.), préparée par James Lambert, tandis qu'une chronologie de l'université et un dictionnaire biographique du corps professoral et de la haute administration sont en cours.

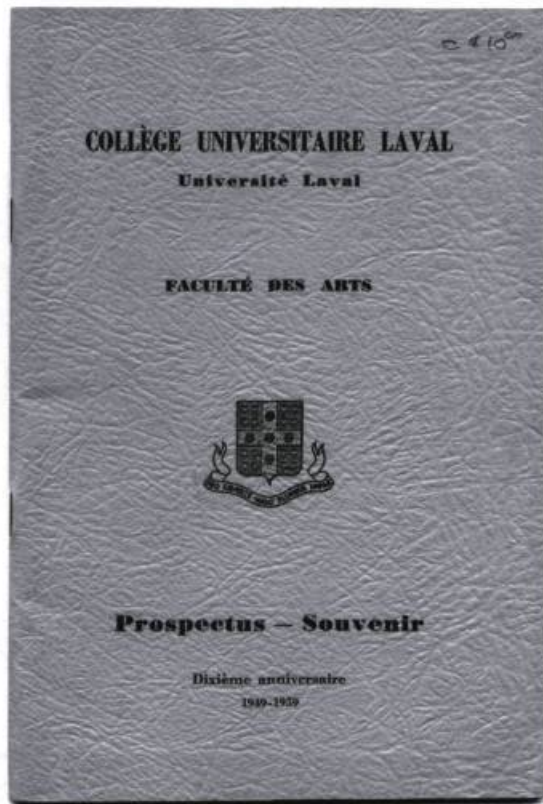
■
Université Laval, 1852-1902.
Volume-souvenir du 50^e
anniversaire publié par The
Albertype Co. Brooklyn, N.Y.
n.p. (Coll. Yves Beauregard).

Une histoire de l'Université Laval écrite en fonction de considérations strictement académiques et non pas dans le but de commémoration, de célébration et d'orientation vers l'avenir, avec les contraintes qu'imposent ces considérations, souvent administratives, reste à faire. Jean Hamelin voyait dans son récit historique le point de départ d'études plus scientifiques et approfondies de l'histoire de l'université et de ses constituantes, pour lesquelles les autres éléments du projet du 150^e anniversaire – la bibliographie, la chronologie, et le dictionnaire biographique – devaient constituer des instruments de travail. Il faut espérer que son souhait sera exaucé et que son travail ne restera pas le point final historique jusqu'aux prochaines grandes fêtes.

AUX SOURCES DES HISTOIRES DE L'UNIVERSITÉ : LES ARCHIVES

En plus des témoignages oraux et des études sous forme de livres et d'articles, les archives constituent les sources principales pour l'étude de l'histoire de l'Université Laval. Elles prennent la forme de documents manuscrits et imprimés, sonores et vidéo, iconographiques et architecturaux et sont conservées surtout à la Division des archives de l'Université Laval (DAUL) ou aux Archives du Séminaire de Québec (ASQ). Les ASQ possède la plupart des archives anciennes de l'Université Laval dans la série *SME 9 L'enseignement supérieur à l'Université Laval* (anciennement le Fonds Université et la Série U).

Collège Universitaire
Laval. Université Laval.
Faculté des arts. *Prospectus-souvenir. Dixième anniversaire 1949-1959.*
59 p. (Coll. Yves
Beauregard).



En plus de posséder une copie sur microfilm de ces archives et de l'index y donnant accès, la DAUL conserve les archives institutionnelles de l'université depuis le déménagement à Sainte-Foy, à partir de 1950 environ, et de nombreux fonds d'archives non institutionnelles, ou privées, associées à l'université. Les archives institutionnelles sont celles générées par les unités de l'université, telles les facultés, les départements et les écoles, les centres de recherches, les services, ainsi que les unités administratives. Ces archives sont décrites sommairement dans, Hélène Bernier. *État général des fonds d'archives institutionnelles.* Québec, Université Laval, Division des archives, 1987-2002, 253 p.* Des instruments de recherche plus détaillés existent pour des fonds de taille ou d'importance plus grande. Parmi les fonds institutionnels, ceux du Cabinet du recteur, du Conseil de l'université, du Bureau du secrétaire général, du Service des communications et du Centre de production multimédia ainsi que des facultés sont particulièrement riches. Le fonds du Bureau du secrétaire général contient les archives des projets d'histoire de l'université de Philippe Sylvain et de Jean Hamelin ainsi que les enregistrements d'une l'histoire orale de l'université menée en 1986-1987 par Marise Thivierge.

Les archives privées associées à l'université comprennent les fonds de professeurs, d'associations étudiantes, de syndicats et d'associations professionnelles ainsi que ceux d'autres individus et organismes ayant un lien direct avec l'université. Ces fonds peuvent contenir des archives aujourd'hui considérées comme institutionnelles, mais non clairement identifiées comme telles à l'époque d'activité universitaire de leurs créateurs. Ces archives sont décrites sommairement dans *État général des fonds et des collections privées.*

Québec, Université Laval, Division des archives, version papier, 1984-2001; ou version électronique (<http://site.rdaq.qc.ca/archivesuniversitelaval/>). Robert Giffard et James Lambert. «Classification thématique des fonds privés» (2^e édition, Université Laval, Division des archives, 2000. 43 p.) y facilite le repérage de fonds par thème. Des instruments de recherche plus détaillés existent pour des fonds de taille ou d'importance plus grande. Parmi les fonds les plus utiles pour la recherche sur l'université se trouvent ceux des professeurs (et souvent administrateurs) Adrien Pouliot, Georges-Henri Lévesque, Jean-Charles Falardeau, Gérard Dion, Léon Dion, Marc-Adélar Tremblay, Luc Lacourcière Félix-Antoine Savard, Hervé Gagné, Fernand Landry, Albert Alarie, Claude André St-Pierre, Paul-E. Gagnon et Arthur Maheux (dont le fonds contient des fiches et des textes inédits sur l'histoire de l'université); des administrateurs Paul-André Laberge et Louis-Philippe Bonneau; du photographe W. B. Edwards; des architectes Fiset et Deschamps, Lucien Mainguy et Adrien Dufresne; ainsi que de l'Association des professeurs de l'Université Laval (SPUL) et de l'Association générale des étudiants de Laval (AGEL). Les fonds de l'AGEL et de la Confédération des associations d'étudiants et d'étudiantes de l'Université Laval CADEUL contiennent plusieurs anciens journaux étudiants, une excellente source de renseignements sur la vie étudiante, notamment (outre *Le Béret*, *Le Carabin* et *Impact-Campus*, mentionnés ci-dessous) *Chanteclerc*, *L'Écho de Laval*, *Le Mousquetaire*, *L'Universitaire*, *L'Hebdo-Laval* et *Matricule*. Par ailleurs, presque tous les fonds d'associations étudiantes disciplinaires contiennent des journaux étudiants, d'habitude plutôt éphémères.

AUTRES SOURCES

Monographies

- Charles-Marie Boissonnault. *Histoire de la Faculté de médecine de Laval.* Québec, Les Presses universitaires Laval, 1953, 438 p.
- Brigitte Caulier, Nive Voisine et Raymond Brodeur. *De l'harmonie tranquille au pluralisme consenti : une histoire de la Faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Université Laval, 1852-2002.* Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2002. 364 p.
- Cinquante ans de sciences sociales à l'Université Laval : l'histoire de la Faculté des sciences sociales (1938-1988).* Sous la direction d'Albert Faucher. Sainte-Foy : Faculté des sciences sociales de l'Université Laval, 1988. 390 p.
- Henri-Paul Cunningham. *Coup d'œil sur l'histoire de la Faculté de philosophie.* Québec, Université Laval, 1985. 31 p.
- André Desmartis. «1852-1982 : 130 ans... ou presque d'histoire lavalloise», *Au fil des événements*, 10 décembre 1981, cahier spécial, p. A-D.
- Danielle Ouellet. *Histoire de chimistes : l'École supérieure de chimie de l'Université Laval, 1920-1937.* [Québec], Les Presses de l'Université Laval, 1996. 189 p.

Danielle Ouellet. *L'émergence de deux disciplines scientifiques à l'Université Laval entre 1920 et 1950 : la chimie et la physique*. Thèse (Ph.D.), Université Laval, 1991. 541 p.

Honorius Provost. *Historique de la Faculté des arts de l'Université Laval*. Québec, L'Enseignement secondaire au Canada, 1952. v, 103 p.

Outils de travail

Carole Saulnier, Banque multimédia, Documents iconographiques (Photosda). (Une banque de données électroniques sur les photographies détenues par la DAUL).

Marise Thivierge. *Répertoire descriptif des entrevues réalisées dans le cadre du projet d'enquête orale sur l'histoire de l'Université Laval*. Québec, Université Laval, Division des archives, 1988. iii, 249 p.

Périodiques

Annuaire de l'Université Laval. Québec, Université Laval, 1856-.

Au fil des événements. (Journal de l'Université Laval, publié par le Service des communications), 1966-.

Le Béret. (Journal étudiant), 1919-1933.

Le Carabin. (Journal étudiant publié par l'Association générale des étudiants de l'Université Laval), 1941-1969.

Contact. (Revue de l'Université Laval, publiée par le Service des communications), 1986-.

Impact Campus (Journal étudiant publié par la Confédération des associations d'étudiants et d'étudiantes de l'Université Laval, 1987-.)

Rapport annuel de l'Université Laval. Québec, Université Laval, 1952- (Avant 1952, le rapport annuel fait partie de l'*Annuaire*).

Sources documentaires

DAUL, Banques de photographies en provenance des anciens Service des relations publiques (U519) et Centre de productions multimédia (U540) (Voir ci-dessus, Saulnier, Carole, pour l'instrument de recherche pour ces banques).

DAUL, Centre de documentation, Dossiers de documentation sur des individus, des unités, des édifices et des thèmes spéciaux reliés à l'Université Laval.

DAUL, Coupures de presse et dossiers de presse, 1869-1997.(U519/98/3).

James Lambert est archiviste à la Division des archives de l'Université Laval.

* N.B. Depuis la publication de l'*État général des fonds d'archives institutionnelles*, il y a eu plusieurs ajouts de fonds ainsi que des ajouts d'archives dans les fonds existants à l'époque. Il faut consulter la Division des archives pour obtenir des renseignements sur ces ajouts.

Les grandes figures

XYZ
éditeur



Autodidacte, tout lui a réussi :
écrivain célèbre, éditeur en chef de *La Presse*,
membre de l'Académie Goncourt,
il fut aussi millionnaire !



Julie Royer Roger Lemelin

Des bonds vers les étoiles

récit biographique
186 p. • 16 \$

XYZ éditeur, 1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) H2L 3Z1
Téléphone : (514) 525.21.70 • Télécopieur : (514) 525.75.37
Courriel : xyzed@mink.net

LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE QUÉBEC VOUÉE À LA PROMOTION DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE DE QUÉBEC, DEPUIS 1937

ACTIVITÉS

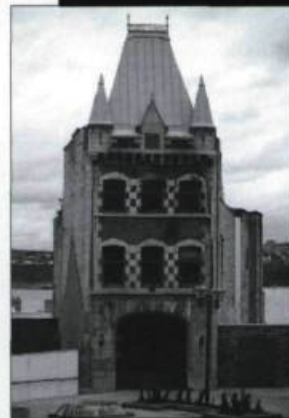
- ◆ Conférences
- ◆ Tables rondes
- ◆ Expositions
- ◆ Publications:
 - Cahiers d'histoire*
 - Guide historique et touristique de Québec*
 - Calendrier de vues anciennes de Québec*
- ◆ Excursions et visites de lieux historiques
- ◆ Repas gastronomiques

LES MEMBRES REÇOIVENT
la revue *CAP-AUX-DIAMANTS*
le bulletin *QUÉBECENSIA*



Fier passé oblige

La Société
historique
de Québec



Maintenant
au cœur
du Vieux-Québec

72, côte de la Montagne,
Québec G1K 4E3
Tél. : (418) 692-0556,
Télec. : (418) 692-0614