

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 69, printemps 2002

Au pays des hommes forts

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8050ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2002). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (69), 66–66.

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 5 mai 2002.*Chefs-d'œuvre impressionnistes du Musée des beaux-arts du Canada*Treize tableaux célèbres des plus grandes icônes de l'impressionnisme rarement montrés au grand public. Vous aurez le privilège d'admirer à loisir des œuvres authentiques de Paul Cézanne, Paul Gauguin, Claude Monet, Alfred Sisley, Camille Pissaro, etc. **Du 2 mai au 15 septembre 2002.***Bourdelle*Amoureux de l'œuvre de Michel-Ange et fasciné par Beethoven, Antoine Bourdelle (1861-1929) est l'un des sculpteurs français les plus importants du tournant du XIX^e siècle.**ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE**

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 2 juin 2002.*Jos Verne, architecte***Jusqu'au 13 octobre 2002.***Le jardin mécanique - Barcelone, Montréal.*

Une présentation comparée des quartiers industriels de Sants, à Barcelone, et du Centre-Sud de Montréal. En collaboration avec l'Association espagnole des études canadiennes.

**MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE**

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'en octobre 2002.*Croquis de Kiska - Art militaire d'E.J. Hughes, 1943.***Jusqu'en janvier 2003.***Les aventuriers de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)***MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**

(1379 et 1380, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 25 avril au 4 août 2002.*Chefs-d'œuvre italiens de Raphaël à Tiepolo : la collection du Musée des beaux-arts de Budapest.*

Une exposition remarquable de chefs-d'œuvre de la peinture italienne que nous devons aux plus grands noms du patrimoine artistiques de la péninsule.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 5 mai 2002.*Mario Côté. Tableau.*

Cette exposition rassemble la production récente de cet artiste de Montréal, réalisée entre 1998 et 2002 : tableaux, vidéos, photographies et une œuvre sonore.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 18 avril au 15 septembre 2002.*Laboratoires*

Souligne l'émergence à Montréal d'une concentration d'agences d'architectes inventives. Les membres de six de ces ateliers de recherche novateurs, en exercice depuis quinze ans ou moins, créeront des installations témoignant de leur vision actuelle du monde et de celui qu'ils aimeraient façonner.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

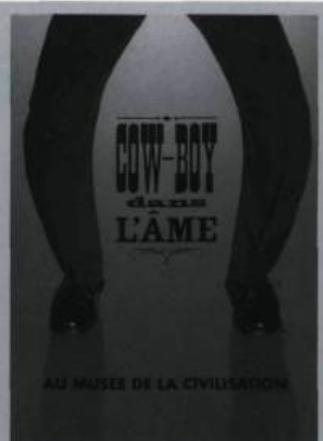
(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Jusqu'au 5 mai 2002.*3 pays dans 1 valise***Du 20 avril au 11 août 2002.***Le vélo, deux roues, mille histoires***MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 9 septembre 2002.*Talons et tentations***Jusqu'au 2 septembre 2002.***Xi'an, capitale éternelle***Jusqu'au 5 janvier 2003.***1, rue des Apparences***À partir du 10 avril 2002.***Cow-boy dans l'âme*

Musique, rodéo, littérature, cinéma, mais aussi les grands espaces de l'Amérique, les cow-boys...

**MUSÉE DES ONDES ÉMILE-BERLINER**

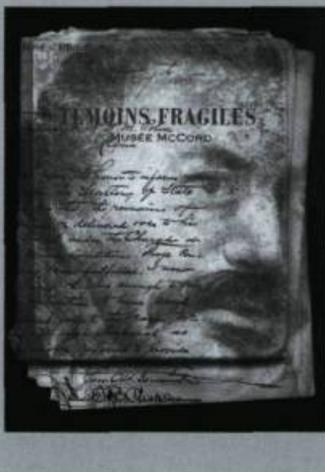
(1050, rue Lacasse, local C-220, Montréal)

Jusqu'au 29 septembre 2002.*La chaîne du son***MUSÉE MCCORD D'HISTOIRE CANADIENNE**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 4 août 2002.*Témoins fragiles*

Cette exposition est une rencontre intime avec l'histoire et un rappel saisissant de la richesse de l'information personnelle et historique préservée sur papier grâce à l'encre et la peinture.

À partir du 17 mai 2002.*Lui : mode et masculinité***MUSÉE LAURIER**

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'en mai 2002.*Henri Bourassa et Armand Lavergne : une époque***MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 8 septembre 2003.*Navisavik. Là où nous tissons.*

Tapisseries inuites de l'Arctique canadien. Cette saisissante exposition réunit 49 superbes tapisseries, pour la plupart jamais présentées au public.

Jusqu'au 3 septembre.*Le premier fils -**Portraits de C.D. Hoy*

Œuvres photographiques de Chow Dong Hoy, un Canadien d'origine chinoise.

Jusqu'au 9 mars 2003.*Ces pays qui m'habitent -**Expressions d'artistes canadiens d'origine arabe.***À compter du 8 mai 2002.***Vikings - La saga de l'Atlantique Nord*

Cette exposition majeure, qui présentera plus de 300 artefacts inestimables provenant de neuf institutions des deux côtés de l'Atlantique, jettera un nouvel éclairage sur l'histoire et la culture des Vikings, mille ans après leur premier abordage en Amérique du Nord.

MUSÉE D'ART DE MONT-SAINT-HILAIRE

(150, rue du Centre-Civique, Mont-Saint-Hilaire)

Jusqu'au 19 mai 2002.*Marc Chagall. Fables et Fantaisies.***Du 25 mai au 2 juin 2002.***Les jeunes de la Montérégie. Art Manie.***MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 30 septembre 2002.*Héros de cire*

Yves Beaugrand