

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 65, printemps 2001

Les pays dans le pays : savoir-faire, traditions et terroirs

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8356ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2001). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (65), 65–65.

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 6 mai 2001.

Le retour des trésors polonais
Plus de 80 tableaux, sculptures, tapisseries, armures et objets d'art, datant principalement des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

Jusqu'au 13 mai 2001.

Toucher pour voir : la sculpture en pierre

Cette exposition, conçue pour les personnes vivant avec une déficience visuelle, réunit six sculptures en pierre de la collection du Musée.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 3 septembre 2001.

France. Québec; images et mirages
Musées et millénaire
Métissages vus par Robert Lepage
Jusqu'au 6 janvier 2002.

Trésors du Musée national de la Marine de Paris

L'exposition vous invite à naviguer parmi quelque 200 chefs-d'œuvre de l'institution française dont 33 maquettes de navires, toutes réalisées à l'échelle.

Jusqu'au 30 septembre 2001.

Une grande langue. Le français dans tous ses états

Jusqu'au 17 février 2002.

Héros de cire

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 26 avril au 15 juillet 2001.

Gestes. L'impact de l'image
Cette exposition porte sur les liens qui existent entre le mouvement, l'image et le geste. Ce rapport est primordial dans le développement de tout l'art du XX^e siècle.

Jusqu'au 17 juin 2001.

Pierre Ayot hors cadres

Inspirée de l'imagerie pop, d'une grande ingéniosité plastique, engagée dans un dialogue ludique avec les autres disciplines, l'estampe selon Pierre Ayot devait être un langage nouveau, accessible, ainsi qu'une fête.

LE MUSÉE DES ONDES ÉMILE BERLINER

(1050, rue Lacasse, local C-220, Montréal)

Jusqu'au 2 septembre 2001.

Au fil du temps... Les dons au Musée des ondes Émile Berliner



Présentation d'une sélection des meilleures acquisitions : 150 objets offerts par plus de 50 donateurs.

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'en 2005.

Si la poste m'était contée - Le patrimoine postal en évolution
Neufs thèmes racontent les moments et les événements les plus significatifs du développement du système postal au Canada et dans le monde.

MUSÉE McCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 6 mai 2001.

Quêtes et songes hyperboréens. La vie et l'art d'un peuple ancien de l'Arctique

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 28 octobre 2001.

Vérité, devoir, vaillance - Le Collège militaire royal du Canada, 1876-2000

Jusqu'au 20 octobre 2001.
Croquis de Kiska - Art militaire d'E. J. Hughes, 1943

Jusqu'en novembre 2002.

Les aventuriers de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)

MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE (Montréal)

De mai à octobre 2001.

La découverte du paradis : Bougainville et Cook et le Pacifique-Sud

Dans la seconde partie du XVIII^e siècle, après la guerre de Sept Ans, des navigateurs européens sillonnent le Pacifique-Sud.

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, canal Rideau, Ottawa)

Du 21 avril au 8 juillet 2001.

Larry Towell. Projets 1985-2000

Larry Towell a été, en 1988, le premier Canadien à devenir membre de la prestigieuse agence Magnum Photos créée par Henri Cartier-Bresson, Robert Capa et Georges Rodger après la Seconde Guerre mondiale.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 3 septembre 2001.

O Pelourinho! L'art populaire du Brésil

Jusqu'au 14 mai 2001.

L'Odyssée du millénaire



À partir du 6 avril 2001.

Mer et monde. Les pêches de la côte est du Canada

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 16 mai au 3 septembre 2001.

John Soane (1753-1837).

Composante originale du vaste projet «La dynamique de l'architecture moderne», cette exposition offre le premier réexamen majeur de la carrière de Soane, ainsi qu'une réévaluation du rôle qu'il a joué dans l'architecture moderne.

ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 10 juin 2001.

Travailler 1800-2000

Une présentation du travail lors de trois époques charnières de l'histoire de notre société : la période artisanale, la période industrielle et la période postindustrielle. Jusqu'au 27 mai 2001.

Commerce et industrie. Le Musée de l'École des HEC (1910-1956)

Institution unique et prestigieuse, ce musée a fait partie intégrante de l'École des HEC durant près de 50 ans. Une portion méconnue de l'histoire montréalaise.

**MUSÉE CANADIEN DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

(1867, boulevard Saint-Laurent, Ottawa)

Jusqu'au 21 octobre 2002.

Le canot : un succès renversant

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 27 mai 2001.

Entre deux mondes. La Pologne à l'aube du modernisme, 1890-1914
Jusqu'au 2 septembre 2001.
L'expérience photographique du patrimoine

**MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT**

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Jusqu'au 28 octobre 2001.

Coussins à dentelle

Cette exposition met en lumière les origines européennes de la dentelle québécoise contemporaine à travers les outils des artisans.

Jusqu'au 27 mai 2001.

Expressions

Du 9 mai au 2 août 2001.

Siqiniq : sous le même soleil

Yves Beauregard