

## Nouvelles

---

Numéro 63, automne 2000

L'univers fascinant du livre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8459ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2000). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (63), 64–64.

**LE CANADA :  
UNE HISTOIRE POPULAIRE**

Tel est le titre d'une nouvelle série documentaire télévisée qui prendra l'antenne de Radio-Canada à l'automne. Cette coproduction des services de l'information des réseaux français et anglais de la télévision d'état est constituée de seize reportages qui racontent les événements déterminants de l'histoire canadienne à travers les yeux de ceux et celles qui les ont vécus ou qui en ont été des témoins directs.

Les témoignages, qui composent environ la moitié du texte de chaque épisode, ont été puisés dans les mémoires, les lettres et les écrits d'hommes et de femmes ordinaires qui ont été mêlés à des événements extraordinaires. Ces témoins de l'histoire sont incarnés par des comédiens qui parleront à l'écran comme s'ils étaient interviewés par les téléspectateurs. Les historiens Ramsay Cook et Jean-Claude Robert ont été associés à la série, mais celle-ci est présentée d'abord et avant tout comme un «ouvrage de journalistes».

Les neuf épisodes diffusés au cours de la saison 2000-2001, à l'exception du troisième,



seront présentés dans le cadre des *Beaux dimanches* de 20 h à 22 h. Le troisième épisode sera quant à lui diffusé le mardi 31 octobre à 21 h. La série débutera officiellement le 22 octobre, mais une émission spéciale, consacrée à sa réalisation, sera diffusée le 8 octobre 2000.

**LE PATRIMOINE  
ETHNOLOGIQUE  
DU QUARTIER SAINT-ROCH,  
À QUÉBEC**

La Société québécoise d'ethnologie présentera, le samedi le 28 octobre, une journée spéciale d'activités consacrée au patrimoine ethnologique du quartier Saint-Roch, au centre-ville de Québec. Quatre conférences se tiendront à l'auditorium Joseph-Lavergne de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Les participants pourront également découvrir l'histoire de l'architecture de Saint-Roch en effectuant une visite guidée des rues du quartier en tramway hippomobile.

**CONGRÈS ANNUEL DE  
L'INSTITUT D'HISTOIRE DE  
L'AMÉRIQUE FRANÇAISE**

Le congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française se tiendra les 19, 20 et 21 octobre 2000 à l'Hôtel Delta, à Montréal, sur le thème «Éducation et société». Le congrès s'ouvrira par une soirée au Musée Pointe-à-Callière avec visite guidée pour les congressistes, souper au chic restaurant du Musée (facultatif) et conférence du profes-

seur Serge Lusignan, médiéviste de l'Université de Montréal. Les journées du vendredi et du samedi seront consacrées aux communications et à l'assemblée générale annuelle de l'Institut.

**DÉCÈS DE VICTOR LIVERNOIS  
ET DE PIERRE CHALOUT**

Deux collaborateurs de la revue *Cap-aux-Diamants* sont disparus au cours de l'été. Monsieur Victor Livernois, pharmacien de profession et petit-fils du célèbre photographe Jules-Ernest Livernois, est décédé à l'hôpital du Saint-Sacrement, le 24 juin dernier. Monsieur Livernois a toujours soutenu la revue et il a fait partager à ses lecteurs ses souvenirs de vacances au pays de Charlevoix et en Gaspésie dans le numéro publié au printemps 1993. Monsieur Pierre Chalout, un autre illustre citoyen de Québec, s'est éteint quant à lui à l'hôpital Jeffery Hale, le 10 août. Ardent nationaliste, cet homme engagé a consacré toute sa vie au journalisme et à l'information. Retraité de la fonction publique, en 1977, il est resté très actif en collaborant à diverses publications. Il a signé trois articles dans *Cap-aux-Diamants*.

Martin Beaulieu Graphiste

418-641-0725  
martin@mediom.qc.ca

**RECONSTITUTION HISTORIQUE  
DE LA MAISON ALPHONSE-  
DESJARDINS**

En vue des célébrations du Centenaire du Mouvement Desjardins qui ont lieu tout au long de l'année, la Société historique Alphonse-Desjardins a voulu refaire une beauté à la Maison Alphonse-Desjardins. Celle-ci a donc été l'objet d'une minutieuse reconstitution historique qui replonge les visiteurs dans l'atmosphère de la résidence familiale des Desjardins en 1906, alors qu'elle abritait encore le siège social de la Caisse populaire de Lévis.

Rien n'a été laissé au hasard pour redonner à la maison tout son cachet historique. Chargée de la réalisation des travaux, la firme GID, spécialisée dans le domaine de la muséologie et du design, s'est associée à l'ethnohistorien Michel Lessard ainsi que des collectionneurs renommés. Les ouvrages réalisés s'appuient sur une foule d'informations de nature biographique et historique et sur une connaissance de la culture matérielle de l'époque. À noter que la maison contient de nombreux meubles et objets ayant appartenu à Alphonse et Dorimène Desjardins.

En plus de cette reconstitution historique, la Société historique Alphonse-Desjardins a réalisé, toujours avec la collaboration de GID Design, une captivante exposition intitulée *Desjardins, bâtisseur et visionnaire*. Complément indispensable à la visite de l'an-



cienne demeure des Desjardins, cette exposition permanente retrace la carrière d'Alphonse Desjardins tout en évoquant les grandes étapes de l'histoire du réseau coopératif qu'il a laissé en héritage. La Maison Alphonse-Desjardins est située à l'angle des rues Guenette et Mont-Marie, dans le Vieux-Lévis.

**Jacques Saint-Pierre**



mettent de mieux situer les sites historiques du quartier. Toutefois, l'iconographie d'époque pourrait être améliorée. On doit aussi souligner que cette page Web est actuellement en construction.

Centre d'histoire de Montréal  
<http://www.ville.montreal.qc.ca/chm.chm.htm>

**UN QUARTIER DE MONTRÉAL :  
LE FAUBOURG DES RÉCOLLETS**

Depuis quelque temps, plusieurs villes du Québec présentent leurs attraits sur les plans économique, touristique et culturel sur Internet. La Ville de Montréal, elle, par le biais du Centre d'histoire de Montréal, nous fait



découvrir son passé dans une page Web prometteuse. En plus de nous faire connaître les activités et les expositions de ce dynamique centre, ce site nous invite à visiter des quartiers historiques de la métropole de manière virtuelle. Le quartier des récollets est le premier à figurer sur ce site Internet. En examinant six périodes historiques qui ont marqué ce secteur, de 1650 à nos jours, on découvre le patrimoine bâti, des personnages et des informations sur la toponymie de l'un des premiers centres urbains de la Nouvelle-France. Des cartes géographiques détaillées nous per-

**L'HISTOIRE DE LA MODE  
AU QUÉBEC**

Sous la direction de Gérald Baril, anthropologue et associé de recherche à l'INRS-Culture et Société, une équipe de chercheurs a récemment constitué une page Web sur l'histoire et l'univers culturel de la mode au Québec. Cette publication collective originale, sous forme d'articles, montre les diverses facettes du monde de la mode au Québec depuis plusieurs décennies. On y trouve treize biographies de couturiers et couturières ayant marqué leur domaine depuis le début du siècle. Un regard sur les grands magasins, telle la maison EATON, nous fait découvrir leur rôle dans la diffusion des courants de la mode. On peut aussi faire une incursion du côté des musées du Québec qui possèdent des collections de vêtements. Agréablement illustré, ce site Internet nous fait connaître les tendances de la mode véhiculées par certaines organisations, telle la Ligue catholique féminine. Nommée Dicomode, cette page Web est en construction et elle prévoit nous renseigner sur d'autres aspects étonnants de l'industrie de la mode au Québec.

Dictionnaire de la mode au Québec  
<http://www.dicomode.qc.ca/html/info.html>

**Yves Hébert, historien  
chabert@total.net**