

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 61, printemps 2000

« Nos cousins des États » : les Franco-Américains de la Nouvelle-Angleterre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8579ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2000). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (61), 65–65.

MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

Jusqu'en janvier 2001.
«*Où! La terre est ronde : globes, cartes et instruments scientifiques anciens*»

Le musée présente une vision globale de notre univers tel que représenté par les scientifiques ayant vécu de la Renaissance au XIX^e siècle.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 23 avril 2000.
«*Millénaire Mon œil!*»

MUSÉE DE LA CIVILISATION

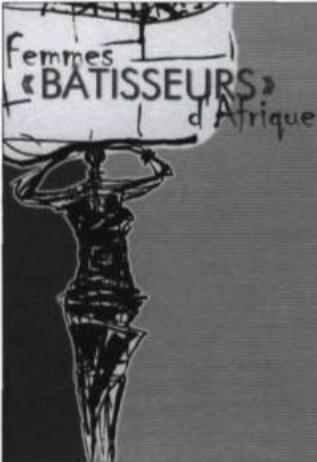
(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 18 mars 2001.
«*Fou Rire*»

Cinquante ans d'humour francophone, un regard rieur sur la société et la condition humaine.

Jusqu'au 2 avril 2000.
«*Lunes*»

Jusqu'au 21 janvier 2001.
«*Femmes "bâtisseurs" d'Afrique*»



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 1^{er} mai 2000.
«*L'art de guerre de George Campbell Tinning*»

Jusqu'en mai 2000.
«*Les purs Canayens - Affiches canadiennes de la Première Guerre mondiale*»

Jusqu'en janvier 2001.
«*Les aventuriers de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)*»

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 6 juin 2000.
«*Pierre Bruneau*»

Les œuvres de cet artiste montréalais sont créées à partir de sacs postaux.

MUSÉE McCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 2 avril 2000.
«*Regards échangés : le Québec 1939-1970, en photos*»
Du 18 mai à octobre 2000.
«*Play-Ball Montréal! Cent ans de baseball au Québec*»



MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 2 janvier 2001.
«*Jaillir de l'ombre - Perspectives photographiques des Premiers Peuples*».



Jusqu'au 7 janvier 2001.
«*Tableaux de guerre - Chefs-d'œuvre du Musée canadien de la guerre*»
Jusqu'au 30 mars 2003.
«*Trésors sans pareil. L'histoire de la poupée au Canada*»
Jusqu'au 2 avril 2000.
«*Partons à l'aventure*»

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 16 avril 2000.
«*Dallaire*»
L'exposition réunit 128 tableaux et dessins réalisés entre 1933 et 1965 dont plusieurs sont des inédits retrouvés grâce à de patientes recherches.

Jusqu'au 9 avril 2000.
«*Triumphes du baroque*»
Jusqu'au 16 avril 2000.
«*De Gauguin à Toulouse-Lautrec*»
Du 6 avril au 2 juillet 2000.
«*Geneviève Cadieux*»

MUSÉE DES RELIGIONS

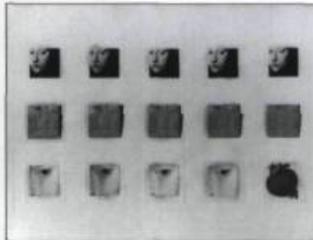
(900, boulevard Louis-Frédéric, Nicolet)

Jusqu'au 10 septembre 2000.
«*Le Cantique des cantiques*»
Lithographies d'André Bergeron.
Du 16 avril 2000 à la mi-janvier 2001.
«*Les trésors du Musée*»

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 14 mai 2000.
«*Pierre Thibault. Refuge 1999-2000*»
Jusqu'au 6 août 2000.
«*La Collection du Musée du Québec. Acquisitions 1990-2000*»
Jusqu'au 4 septembre 2000.
«*Les bio-fictions d'Irene F. Whittome*»



«*Marian Dole Scotte, 1906-1993 : pionnière de l'art moderne*»
Jusqu'au 8 octobre 2000.
«*La Collection Duplessis*»

MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC

(55, chemin des Pionniers Est, L'Islet-sur-Mer)

Jusqu'au 30 avril 2000.
«*Le Titanic et l'Empress of Ireland*»
Jusqu'au 30 avril 2000.
«*Des trésors en votre*»
Les 42 bateaux miniatures en ivoire de morse et de narval de la collection Lecouvie-Déry racontent l'histoire de la navigation.

LE CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE-SAINT-PAUL

(23, rue Ambroise-Pafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 29 mars 2000.
«*Aux marches du futur*»
Du 8 avril au 12 juin 2000.
«*La sculpture qui se fait*»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 30 avril 2000.
«*En chantier : les collections du CCA, 1989-1999*».

Une sélection de plus de 350 pièces acquises pendant la dernière décennie : estampes, dessins, photographies, livres rares, manuscrits, jouets et maquettes qui vont du XV^e siècle à nos jours.

Jusqu'au 7 mai 2000.
«*Vues et points de vue : l'architecture de Barromini dans les photographies d'Edward Burtynsky*»

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Du 19 avril au 24 septembre 2000.
«*1690 L'Attaque de Québec... Une épave raconte*»

L'exposition présente des objets issus d'une épave d'un bateau de miliciens appartenant à la flotte de l'Amiral William Phips venu attaquer Québec en 1690.



MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, canal Rideau, Ottawa, Ontario)

Jusqu'au 14 mai 2000.
«*La photographe Reva Brooks*»
«*Robin Callier : photographies*»
«*Charles Gagnon : observations*»



CENTRE D'EXPOSITION DE ROUYN-NORANDA

(425, boulevard du Collège, Rouyn-Noranda)

À partir du 3 mai 2000.
«*Passait : passage 1999-2000*»
La présentation de cette gigantesque mosaïque (2 000 œuvres) constituera une occasion unique de découvrir un éventail complet de la pratique artistique québécoise en cette fin du XX^e siècle.

Yves Beauregard