

## À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 60, hiver 2000

Avec le temps...

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7679ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2000). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (60), 53–53.

## MUSÉE McCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 9 janvier 2000.

**«À la croisée des chemins : le perlage dans la vie des Iroquois»**

Plus de 200 magnifiques objets perlés sont exposés, datant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, incluant des vêtements, des mocassins et des objets souvenirs, comme des pelotes d'épingles et des cadres pour photos.

## MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 2 janvier 2000.

**«L'évocation de la musique dans les collections du Musée»**

**«La caméra dans l'ombre. La documentation photographique et le musée»**



**«La nature transformée. Cent cinquante ans de nature morte au Musée des beaux-arts du Canada».**

## MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 2 janvier 2000.

**«Confections – Sous toutes nos coutures»**

Un hommage à la vie des femmes à travers l'art d'une couturière, madame Lorraine Church. L'exposition présente 23 robes de mariée réalisées par cette dernière.

Jusqu'au 3 janvier 2000.

**«Iqqaiqpoa. L'art inuit en fête, 1948-1970»**

Cent cinquante sculptures et estampes d'artistes qui ont fait école dans l'art inuit contemporain des 50 dernières années.

**«Les Inuits et les Anglais – Les voyages de Martin Probisber au Nunavut»**

**«Nunavut – Joyau de l'Arctique»**

Jusqu'au 9 janvier 2000.

**«L'école côté jardin – L'art populaire canadien en plein air»**

Jusqu'au 25 mars 2001.

**«Sous le signe de la croix – L'expression créative du christianisme au Canada»**

## MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2000.

**«Tissot. Les beautés de la vie moderne»**  
Des années 1860 aux années 1880, James Tissot fut le peintre par excellence de la vie parisienne et de la société londonienne.

Jusqu'au 2 janvier 2000.

**«Rops»**

## MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, canal Rideau, Ottawa, Ontario)

Jusqu'au 16 janvier 2000.

**«Rien que les faits? Approches documentaires contemporaines»**

Cette exposition remet en question la foi dans la photographie comme «fenêtre sur la réalité» ou comme représentation fidèle des événements du monde.

**«Platine»**

Cette sélection d'œuvres de la collection du MCPC explore la platinotypie, un procédé photographique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui connaît un regain de popularité depuis 25 ans.

À partir du 21 janvier 2000.

**«La photographie Reva Brooks»**

**«Robin Collyer : photographies»**

**«Charles Gagnon : observations»**



Jusqu'au 2 avril 2000.

**«La Collection du Musée du Québec»**

**«Acquisitions 1990-2000»**

Jusqu'au 5 mars 2000.

**«Yves Gaucher. Récurrences»**

## LE CENTRE D'EXPOSITION BAIE-SAINT-PAUL

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 20 mars 2000.

**«Aux marches du futur»**

Une expérience inédite des rencontres interdisciplinaires. Des œuvres choisies de la collection permanente du symposium de la nouvelle peinture.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)



Jusqu'au 6 février 2000.

**«L'art moderne mexicain 1900-1950»**

Près de 190 œuvres, peintures, sculptures, gravures et photos réalisées par un grand nombre d'artistes connus, parmi lesquels Rivera, Orozco Siqueiros, Kahlo, Tamayo, Izquierdo, Ruiz et leurs contemporains.

Jusqu'au 9 avril 2000.

**«Triumphes du baroque»**

Du 3 février au 16 avril 2000.

**«De Gauguin à Toulouse-Lautrec»**

L'estampe en France dans les années 1890.

Du 2 mars au 14 mai 2000.

**«Dallaire»**

## MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Du 3 décembre 1999 au 30 avril 2000.

**«De terre et de feu. La céramique au Québec de 1930 à aujourd'hui»**

Jusqu'à la mi-janvier 2000.

**«Le village de vitrail de grand-papa Lucien»**



**«La crèche de Noël et les santons de Suzanne Lavallée»**

## MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédette, Nicolet)

Jusqu'à février 2000.

**«La rencontre des croyances, le sens de la fête»**

Jusqu'à mars 2000.

**«Au service du sacré. Desmarais & Robitaille limitée»**

## CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'HISTOIRE DE SHERBROOKE

(275, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 5 mars 2000.

**«La grande parade d'Antonio Montour»**  
Un fabuleux défilé des croquis de chars allégoriques du créateur Antonio Montour.

## MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 2 avril 2000.

**«Lunes»**

Depuis des lunes, hommes et femmes aux horizons variés observent l'astre lunaire et tentent d'en percer les mystères. C'est cette Lune à la fois fascinante et mystérieuse qu'explore sous divers aspects cette exposition.

## MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 2 janvier 2000.

**«Terre-Neuve en fête dans l'art et la philatélie»**

## MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC MUSÉE MARITIME BERNIER

(55, chemin des Pionniers Est, L'Islet-sur-Mer)

Jusqu'au 30 avril 2000.

**«Le Titanic et l'Empress of Ireland»**

**«Des trésors en ivoire»**



## CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 27 février 2000.

**«Cedric Price : de tout temps»**

Depuis 40 ans, l'architecte britannique Cedric Price, provocateur et plein d'esprit, nous incite à revoir nos conceptions de l'architecture par le biais de propositions radicales.

Du 8 mars au 7 mai 2000.

**«Vues et points de vue : l'architecture de Borromini dans les photographies d'Edward Burtynsky».**

## MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 6 janvier 2000.

**«Un pays de garnison – Terre-Neuve et le Labrador dans l'art militaire canadien»**

Jusqu'en janvier 2001.

**«Les aventuriers de l'Empire – Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)»**

## MUSÉE DES AUGUSTINES DE L'HÔTEL-DIEU-DE-QUÉBEC

(32, rue Charlevoix, Québec)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2000.

**«Collection des Jésus de cire du XVII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui»**  
**«L'évolution du costume chez les augustines».**

## LE CENTRE D'ART

(4, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 11 décembre 1999 au 1<sup>er</sup> mai 2000.

**«Le Salon d'hiver des peintres de Charlevoix»**

Yves Beauregard