

Livres reçus

Yves Beauregard

Numéro 60, hiver 2000

Avec le temps...

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7674ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (2000). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (60), 48–48.

ART ET LITTÉRATURE

- Bail, Micheline. *L'esclave*. Saint-Hubert, Éditions Libre Expression, 1999, 385 p. (roman).
- Brunet, Jean-Marc. *La tête à Papineau*. Montréal, Les Éditions Varia, 1998, 119 p. (théâtre).
- Les écrits* (45^e anniversaire), n° 96 (août 1999), 167 p.
- Gagnon, Hervé. *Divertir et instruire. Les musées de Montréal au XIX^e siècle*. Sherbrooke, Les Éditions G.G.C., 1999, 239 p.
- Gendron, Michel. *Bebsaïda*. Saint-Hubert, Éditions Libre Expression, 1999, 526 p.
- Kieffer, Daniel. *À deriva*. Laval, Les Éditions Les 400 coups, 1999, 83 p. (photographies).
- Lacoursière, Louise. *Anne Stillman : le procès*. Saint-Hubert, Éditions Libre Expression, 1999, 398 p.
- XYZ. *La revue de la nouvelle*, n° 59 (automne 1999), 100 p.
- ESSAIS**
- Beaudoin, Lise, Thérèse Sauvé, Nelson Saint-Gelais (coord.). *Vieillir vivant. Lively Aging. Envejecer viviendo*. Montréal, Les Éditions Fides, 1999, 195 p.
- Laplante, Laurent. *La Mémoire à la barre*. Montréal, Les Éditions Écosociété, 1999, 261 p.
- Malherbe, Jean-François (dir.). *Compromis, dilemmes et paradoxes en éthique clinique*. Namur et Montréal, Artel et Les Éditions Fides, 1999, 210 p.
- MacFarlane, John. *Ernest Lapointe and Quebec's Influence on Canadian Foreign Policy*. Toronto, University of Toronto Press, 1999, 270 p.

- Meisel, John, Guy Rocher, Arthur Silver. Dirigé par l'Institut de recherche en politiques publiques. *Si je me souviens bien. As I Recall. Regards sur l'histoire*. Montréal, Institut de recherche en politiques publiques, 1999, 491 p.
- Morel de la Durantaye, Jean-Paul. *Louis-Joseph Morel de la Durantaye, seigneur de Kamouraska*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 132 p.
- Oury, o.s.b., Dom Guy-Marie. *Les ursulines de Québec 1639-1953*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 370 p.
- Le Patbiskan*, volume 13, n° 3 (septembre 1999), 19 p.
- Saint-Pierre, Marjolaine. *Saint-Castin, baron français, chef amérindien 1652-1707*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 258 p.
- Tard, Louis-Martin. *Camillien Houde. Le Cyrano de Montréal*. Montréal, XYZ éditeur, 1999, 214 p. (Coll. Les Grandes Figures, 24).
- Thério, Adrien (présenté par). *Un siècle de collusion entre le clergé et le gouvernement britannique. Anthologie des mandements des évêques (1760-1867)*. Montréal, XYZ éditeur, 1999, 267 p. (Coll. Documents).
- Wackernagel, Mathis et William Rees. *Notre empreinte écologique*. Montréal, Les Éditions Écosociété, 1999, 207 p.
- HISTOIRE**
- Aubin, Georges (texte présenté et annoté par). *Louis-Hippolyte La Fontaine. Journal de voyage en Europe 1837-1838*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 153 p. (Coll. Les cahiers du Septentrion).

- Bouchard, Nathalie et Réjean Lemoine. *1899-1999. L'usine de Rothmans, Benson & Hedges : depuis cent ans au cœur de Québec*. Québec, s.e. 1999, 142 p.
- Cahiers d'histoire*, vol. 19, n° 1 (automne 1999), 192 p.
- Deschênes, Gaston (textes réunis et présentés par). *Une capitale éphémère. Montréal et les événements tragiques de 1849*. Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 160 p. (Coll. Les cahiers du Septentrion).
- Hébert, Léo-Paul. *Histoire du Cégep Joliette-De Lanaudière, II : croissance difficile 1973-1983*. Joliette, Cégep régional de Lanaudière à Joliette, 1999, 368 p. (Coll. Recherche).
- Lancot, Hypolite. *Souvenirs d'un patriote exilé en Australie* (texte établi avec introduction et notes de John Hare et Renée Landry). Sillery, Les éditions du Septentrion, 1999, 220 p. (Coll. Les cahiers du Septentrion).
- RÉFÉRENCES**
- Boudreau, Claude, Serge Courville, Normand Séguin. *Atlas historique du Québec. Le territoire*. Québec. Les Archives nationales du Québec/Les Presses de l'Université Laval, 1997, 114 p.
- Laframboise, Yves. *Circuits pittoresques du Québec. Paysage, architecture, histoire*. Montréal, Les Éditions de l'Homme, 1999, 282 p.
- Poirier, Claude pour l'équipe du TLFQ (dir.). *Dictionnaire historique du français québécois*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1998, 640 p.

Compilation : Yves Beauregard





L'ENCYCLOPÉDIE DE L'AGORA

«Il faut accueillir toutes les opinions, les loger au niveau qui convient et les composer verticalement.» (S.Weil)

UNE ENCYCLOPÉDIE VIRTUELLE PUBLIÉE PAR LES ÉDITEURS DU MAGAZINE L'AGORA

Une oeuvre en croissance, un être vivant appelé à s'améliorer en se développant. On n'y trouvera pas toujours ce qu'on y cherchera, mais parfois plus et mieux que ce que l'on espérait y découvrir.

Une oeuvre de participation : participation soutenue et continue des personnes et des institutions responsables de dossiers; participation occasionnelle de ceux et celles qui voudront bien proposer des documents destinés à divers dossiers.

[HTTP://AGORA.QC.CA](http://AGORA.QC.CA)