

## Mot de présentation. La Nouvelle-France : mythes et réalités

Jacques Saint-Pierre

Numéro 58, été 1999

Présences en Nouvelle-France

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7729ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Saint-Pierre, J. (1999). Mot de présentation. La Nouvelle-France : mythes et réalités. *Cap-aux-Diamants*, (58), 9-9.

# La Nouvelle-France : mythes et réalités

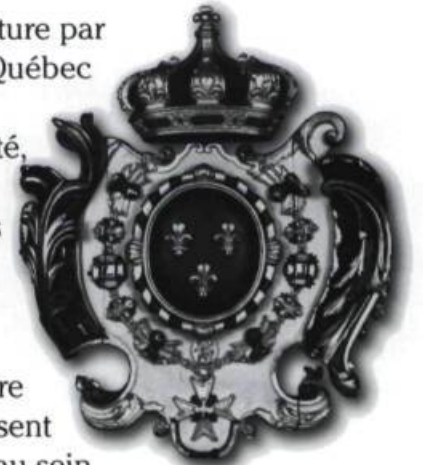


Samuel de Champlain dirigeant la construction de son «abitation», à Québec, en 1608. D'après une peinture de C.W. Jefferys, 1910. (Collection Yves Beauregard).

À droite : Armes royales. Sculpture de Pierre Noël Levasseur, 1727. Photographie Patrick Altman. (Musée du Québec).

La Nouvelle-France, c'est un territoire, mais surtout une époque de l'histoire du Québec. Les historiens de jadis en ont fait une sorte d'âge d'or, où les valeureux colons bâtissaient le pays à même la forêt sous la conduite bienveillante de leurs seigneurs. Cependant, les recherches historiques récentes permettent de nuancer une image un peu trop idyllique. Les seigneurs n'étaient pas tous ces agents de colonisation désintéressés dépeints par plusieurs auteurs et leurs censitaires n'étaient pas aussi soumis à l'autorité qu'on a voulu le faire croire. Malgré tout, la fascination de la Nouvelle-France demeure toujours aussi vive dans la population.

Fortement marquée dans son architecture par l'influence anglo-saxonne, la ville de Québec a remis en valeur ses plus importants vestiges du Régime français. Chaque été, au mois d'août, une foule de visiteurs en costume d'époque convergent vers la capitale pour chanter et danser au rythme de la musique ancienne, que des artistes et chercheurs comme L'Ensemble Nouvelle-France font revivre avec passion. De nouveaux liens se tissent entre les descendants des fondateurs au sein des associations de familles souches qui se sont multipliées depuis une quinzaine d'années. L'héritage français est bien vivant également dans la métropole, ancien fief des prêtres de Saint-Sulpice, d'où ils poursuivent encore leur œuvre pastorale. À l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle, la Nouvelle-France a même fait son entrée dans le monde virtuel.



La façon la plus agréable de redécouvrir la Nouvelle-France, c'est à travers la campagne québécoise, où le régime seigneurial se lit dans la forme des champs, l'aménagement des fermes, l'architecture des maisons ancestrales, des manoirs et des églises. En espérant que ce numéro de *Cap-aux-Diamants* vous donne envie d'en apprendre davantage sur les débuts de la colonisation française en Amérique, l'équipe de rédaction vous souhaite de bonnes vacances.

Jacques Saint-Pierre, historien