

Nouvelles

Numéro 57, printemps 1999

Paysages archéologiques
Archeological Insights
Paisajes Arqueológicos

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7828ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

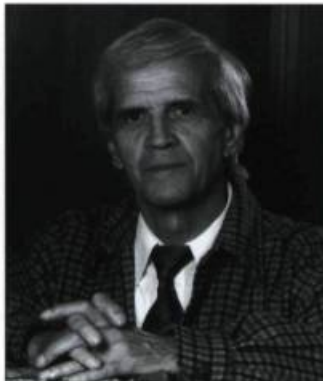
[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1999). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (57), 68–68.

**JEAN-CLAUDE DUPONT,
LAURÉAT DU PRIX
GÉRARD-MORISSET**

Bien connu par ses publications sur la Beauce, ses études sur la fabrication du pain d'habitant, du sucre d'érable et du fromage de l'île d'Orléans et pour ses peintures illustrant les légendes du Québec, Jean-Claude Dupont est professeur d'ethnologie du Québec et de l'Amérique française au Département d'histoire de l'Université Laval depuis 1968. Il a également dirigé le Centre d'études sur la langue, les arts et les traditions populaires des francophones en Amérique du Nord (CELAT), de 1976 à 1982.



Le prix Gérard-Morisset est la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec dans le domaine du patrimoine. Outre cette récompense, Jean-Claude Dupont a obtenu plusieurs honneurs. Membre de la Société royale du Canada depuis 1981, il a reçu les insignes de l'Ordre des francophones d'Amérique en 1992 et la médaille Marius-Barbeau de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore, en 1993. Le Conseil international des monuments et des sites, organisme partenaire de l'Unesco, a aussi reconnu, en 1996, sa contribution à la mise en valeur du patrimoine.

**DES ARCHIVES ACCESSIBLES
SUR SUPPORT INFORMATIQUE**

Dans son édition du 9 janvier dernier, *Le Devoir* rapporte la signature d'une entente entre les Archives nationales du Québec et une entreprise montréalaise spécialisée dans la numérisation de documents anciens. Cette firme, dont le nom n'a pas été mentionné, a pris l'engagement de rendre accessible sur support informatique au moins un million de documents par année au cours des cinq prochaines années. Les Archives nationales lui ont accordé une licence exclusive d'exploitation commerciale, mais toucheront 15 % des profits ainsi générés. Le but de cette opération est de rendre accessibles à un plus large public les documents historiques dont la conservation est assurée par les Archives nationales.

**UNE COLLECTION QUI
DÉMARRE**

En mai dernier, profitant des Journées de l'archéologie organisées en concertation avec dix organismes de la région de Québec, le CELAT lançait, à l'instigation de Réginald Auger et de Marcel Moussette, une nouvelle collection consacrée à l'archéologie : Les Cahiers d'archéologie du CELAT. Cette collection, qui se veut en continuité avec les anciens Rapports et mémoires de recherche, servira à

**LES ÉDITIONS DE L'HOMME,
DÉJÀ 40 ANS**

Avec un catalogue de plus de 1 500 titres et au-delà de 20 millions de livres vendus, Les Éditions de l'Homme représentent l'une des grandes réussites dans le domaine de l'édition francophone. Fondée en 1958 par l'imprimeur, éditeur et libraire Edgar Lespérance et le journaliste Jacques Hébert, la maison est devenue la spécialiste du guide pratique. Pour souligner son 40^e anniversaire, une exposition intitulée «Des livres qui s'ouvrent sur le monde» a été présentée à la Bibliothèque nationale du Québec et au Salon du livre de Montréal.

Pour les amateurs de statistiques, précisons que le titre le plus populaire au Canada demeure *Les insolences du frère Intel* ; plus de 130 000 exemplaires de l'essai percutant de Jean-Paul Desbiens ont été vendus depuis son lancement officiel le 6 septembre 1960. Le roman *Agaguk* d'Yves Thériault revendique quant à lui l'honneur du titre le plus traduit à travers le monde avec des éditions en huit langues différentes.



publier les études en archéologie réalisées par les chercheurs et les étudiants membres du CELAT, en particulier les rapports préliminaires générés par le chantier-école. Dans le cadre de l'Entente entre la Ville de Québec et l'Université Laval concernant l'archéologie, la collection accueille aussi les études réalisées par les archéologues professionnels au service de la Ville de Québec. À ce jour, la collection compte quatre titres, trois nouveaux sont en préparation. Sont donc disponibles au secrétariat du CELAT les Cahiers suivants :

- *Appropriation de l'espace et urbanisation d'un site de la basse-ville de Québec. Rapport de la première campagne de fouilles à l'îlot Hunt* (1991), par Myriam Leclerc.
- *Le site de l'îlot Hunt. Rapport de la deuxième campagne de fouilles* (1992), par Paul-Gaston L'Anglais.
- *L'archéologie de la maison Aubert-de-La-Cbesnaye à Québec*, sous la direction de William Moss.
- *L'archéologie du monastère des récollets à Québec*, sous la direction de William Moss.

**UNE CHAÎNE DE TÉLÉVISION
CONSACRÉE À L'HISTOIRE**



Deux demandes de licence pour des chaînes de télévision en langue française spécialisées en histoire ont été soumises au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC). Les audiences pu-

bliques ont été tenues au début de décembre dernier et une décision finale sera rendue prochainement.

Canal Histoire se veut le pendant français de la chaîne canadienne-anglaise History

Television qui diffuse ses émissions à contenu historique depuis le mois de septembre 1997. Le projet soumis par Les Réseaux Premier Choix inc., qui possède déjà Canal D, conjointement avec Alliance Broadcasting Corporation, qui est la plus importante entreprise canadienne de production indépendante, de distribution et d'exportation de films et d'émissions de télévision, a été conçu en étroite collaboration avec un comité formé d'historiens et de passionnés d'histoire présidé par Jacques Lacoursière.

Le projet de Réseau de l'Histoire, fruit d'un partenariat entre la Société Radio-Canada, l'Office national du film et Bell Satellite, s'appuie quant à lui sur la longue expérience du diffuseur public et sur les riches ressources documentaires et de fiction de l'ONE. Tous les profits de cette nouvelle chaîne seraient réinvestis dans la production d'émissions canadiennes portant sur l'histoire.

Quel que soit le projet retenu, il est certain que la nouvelle chaîne répondra à un besoin. Un sondage mené au mois d'avril 1998 auprès des Québécois francophones abonnés au câble révélait que 70 % des répondants jugeaient important qu'une chaîne francophone soit consacrée à l'histoire.

**Jacques Saint-Pierre
Christiane Demers**



**LE RÉSEAU DE L'ARCHÉOLOGIE
QUÉBÉCOISE**

Sous l'égide du ministère de la Culture et des Communications, le site Réseau Archéo Québec se veut une plaque tournante de l'archéologie pour les spécialistes et les amateurs de cette discipline. La communauté ar-

**RESCOL - DES COLLECTIONS
NUMÉRISÉES PAR DES JEUNES
DE 15 À 30 ANS**

Le programme des collections numérisées Rescol d'Industrie Canada offre aux jeunes l'opportunité de travailler à la numérisation de textes, d'images et de documents sonores et ce, dans le but de créer d'attrayants sites sur la toile canadienne. En plus de permettre à ces jeunes d'acquérir des compétences et de l'expérience dans leur discipline, ce programme contribue à promouvoir des institutions et des organismes reliés à des domaines tels que l'histoire, la géographie, la littérature, les beaux-arts, etc. Les musées, les bibliothèques, les services d'archives, entre autres, peuvent profiter de ce programme. On peut en savoir davantage sur les modalités de proposition et sur les formulaires de présentation en consultant le site de Rescol. Depuis sa création, plus de 1 000 jeunes canadiens ont obtenu du travail permettant ainsi la création de 230 pages Web. D'ailleurs, plus d'une centaine de ces pages sont consacrées à l'histoire. En consultant celle qui touche à l'histoire du collège de Joliette, par exemple, on constatera la richesse documentaire et visuelle d'une grande institution de Lanaudière. Il faut aussi consulter régulièrement le bulletin *Info-site* pour en savoir plus sur les nouveaux sites créés dans le cadre du programme Rescol. Rescol canadien <http://www.rescol.ca/collections/E/history.asp> <http://www.rescol.ca/accueil/index.html>



chéologique conviendra qu'il s'agit là d'un outil de formation et de promotion unique. En fait, cette page Web constitue un répertoire des institutions d'enseignement, des musées, des organismes reliés au patrimoine, des sociétés d'état, des ministères et des municipalités qui portent un intérêt à l'archéologie. Il y a déjà, à ce jour, une trentaine de partenaires associés au réseau. Ceux-ci font connaître leurs projets en cours, des résultats de recherche et de fouilles archéologiques, des événements et bien sûr leurs publications. L'archéologie occupe une place importante sur le Web et il est heureux qu'un tel réseau ait été créé au Québec.

Réseau Archéo-Québec
<http://www.mcc.gouv.qc.ca/reseau-archeo/>

**Yves Hébert
chabert@total.net**