

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Numéro 53, printemps 1998

L'idée d'indépendance au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8005ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Beauregard, Y. (1998). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (53), 61-61.

**GALERIE LOUISE-CARRIER**

(330, rue Wolfe, Lévis)

Du 5 au 26 avril 1998.

«*Françoise Frico*»

Peinture et sculpture.

Du 30 avril au 10 mai 1998.

«*Exposition des finissants en arts du cégep Lévis-Lauzon*»

**MUSÉE DU QUÉBEC**

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'au 10 mai 1998.

«*Les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes*»

Installation créée par le Théâtre des Moutons Noirs pour souligner le cinquantenaire du manifeste *Refus Global*.

«*Univers urbains*»

À partir du 4 juin 1998.

«*Rodin à Québec*»



**MUSÉE LAURIER**

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 24 mai 1998.

«*Maurice Duplessis, premier ministre du Québec*»

**MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 10 janvier 1999.

«*Les atours du Canada : les bals masqués de la fin de l'époque victorienne*»

Le Canada de l'époque victorienne nourrissait une passion particulière pour les fêtes costumées telles que les bals masqués, les carnivals en patins à glace, les spectacles historiques et les représentations théâtrales privées.

**MUSÉE MARIUS-BARBEAU**

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Jusqu'au 30 mars 1998.

«*La céramique de Beauce*»

Du 10 mai au 31 octobre 1998.

«*La Beauce à votre table*»

Vous ne verrez plus l'agriculture du même œil et vos papilles ne laisseront plus jamais passer nos produits incognito.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 12 avril 1998.

«*Zoom sur les miniatures*»

Jusqu'en novembre 1998.

«*Ces cbats parmi nous*»

Jusqu'au 23 août 1998.

«*Follement suédois, vitalité d'une tradition*»

Jusqu'au 10 mai 1998.

«*La vie dans le fjord du Saguenay et l'estuaire du Saint-Laurent*»

Jusqu'au 10 janvier 1999.

«*Mode et collections*»

Jusqu'au 16 août 1998.

«*Chasseurs du ciel. Les oiseaux de proie*»



**MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE**

(9, rue de l'Université, Québec)

Le lundi 13 avril 1998.

Dans la série «*Les poètes de l'Amérique française*», le musée présente Fernand Ouellette, un poète rare comme un objet précieux, un poète méticuleux et savant qui pratique un art anxieusement patient.

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 30 septembre 1998.

«*Courrier du ciel*»

Jusqu'au 2 novembre 1998.

«*La petite reine des postes. Le centenaire de la carte postale illustrée au Canada*»

Admirez des pièces exceptionnelles de la période pionnière de la carte postale illustrée canadienne.



**MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**

(1, Canal Rideau, Ottawa)

Jusqu'au 17 mai 1998.

«*Vision élargie : Les photographies de Thaddeus Holownia de 1975 à 1997*»

«*Jocelyne Allouche*»

«*De la collection : Jardins*»

**MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE**

Jusqu'au 8 septembre 1998.

«*L'Art & Les Atlas. Trois siècles de pages de titre*»

Tirée de la collection de cartes anciennes du Musée, cette exposition présente une sélection de gravures que l'on retrouvait en page de titre des atlas à compter du XIV<sup>e</sup> siècle.

**CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 24 mai 1998.

«*Montréal-Métropole, 1880-1930*»



Jusqu'au 31 mai 1998.

«*La ville en jeux*»

Sixième d'une série d'expositions de jouets d'architecture qui explore la manière dont villages et villes sont représentés dans les jouets de diverses cultures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 12 avril 1998.

«*Croix de bois, croix de fer...*»

L'exposition réunit une centaine d'œuvres du Moyen Âge jusqu'à nos jours, qui représentent le symbole universel de la croix.

«*Louise Prescott. L'arbitrarium*»

L'artiste montréalaise propose un événement à développement progressif où les visiteurs sont appelés à participer concrètement par des propositions de titres en relation avec des peintures, carnets, travaux photographiques et textes d'auteurs exposés dans la salle.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 23 avril au 19 juillet 1998.

«*L'or de la Méditerranée : bijoux anciens du Dallas Museum of Art*»

Jusqu'au 24 mai 1998.

«*Jacques Hurtubise : quatre décennies, image par image*»

Cette exposition donne une excellente vue d'ensemble de l'œuvre de ce peintre québécois ; elle sera examinée en profondeur à travers quelque 90 tableaux et une sélection de gravures...

Jusqu'au 19 avril 1998.

«*Mari et femme. L'œuvre gravé de John J.A. Murphy et de Cécil Buller*»



Jusqu'au 31 mai 1998.

«*Emanuel Hahn et Elizabeth Wyn Wood*»

**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 26 avril 1998.

«*Garry Hill*»



**CENTRE D'EXPOSITION DE ROUYN-NORANDA**

(425, boulevard du Collège, Rouyn-Noranda)

Jusqu'au 24 mai 1998.

«*À la manière de Degas*» ♦

**Yves Beaugard**