

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 52, hiver 1998

Passions et collections

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8108ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1998). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (52), 65–65.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 4 janvier 1998.

«Raymonde April. Les Fleuves invisibles»

Parcours rétrospectif de l'œuvre de l'artiste montréalaise Raymonde April, reconnue comme l'une des représentantes majeures de la photographie au Canada.

MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

Jusqu'au 5 janvier 1998.

«Vers le Nouveau Monde : Cabato & les navigateurs italiens sur la route des Amériques»



Exposition qui souligne la contribution des Vénitiens et autres Italiens au rétablissement du savoir géographique et cartographique classique et à la diffusion des innovations technologiques en matière de navigation.

MAISON DES JÉSUITES DE SILLERY

(2320, chemin du Foulon, Sillery)

Exposition permanente.

«La Maison mémoire»

Cette exposition permanente évoque à la fois l'histoire de Sillery et de la Maison des Jésuites et celles des hauts faits qu'a vécus le Québec.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 31 mai 1998.

«La ville en jeux»

Sixième d'une série d'expositions de jouets d'architecture qui explore la manière dont villages et villes sont représentés dans les jouets de diverses cultures des XIX^e et XX^e siècles.

Jusqu'au 1^{er} février 1998.

«Autres résonances : œuvres choisies de John Hejduk, 1953-1997»

Première rétrospective des œuvres de ce grand architecte et professeur.

MUSÉE MARSIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)

Du 15 janvier au 15 mars 1998.

«1^{re} Biennale du lin en Haute-Normandie»

MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'au 15 février 1998.

«Daudelin»

Grande exposition dédiée à ce pionnier de la sculpture contemporaine québécoise et de l'art intégré à l'architecture.

«Fernand Leduc : œuvres récentes (1992-1996)»

Une dizaine de peintures ou séries de peintures qui célèbrent la couleur et la lumière.

POINTE-À-CALLIÈRE. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Montréal)

Jusqu'au 15 mars 1998.

«Bannique, baguette, bagel. L'histoire des pains de Montréal»

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au printemps 1998.

«Vues de la prison»

Une trentaine de photographies évoquant les conditions de détention des dernières décennies.

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, Canal Rideau, Ottawa)

Jusqu'au 25 janvier 1998.

«George Legrady : De l'analogie au codage numérique»

«Bonus»

«Vénus déduite : Photographies de Laura Letinsky»

«De la collection : Le vieil Halifax»



MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 1^{er} mars 1998.

«Les paradis du monde : L'art populaire du Québec»

Organisée par le Musée canadien des civilisations, cette exposition présente 93 œuvres provenant de trois collections d'art populaire du Québec.



MAISON DE LA CULTURE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

(3755, rue Botrel, Montréal)

Jusqu'au 11 janvier 1998.

«Mon beau sapin»

Une exposition sur l'évolution de l'ornementation du sapin de Noël au Québec de la période victorienne à aujourd'hui.

MUSÉE LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 25 février 1998.

«Louis Caron et ses descendants : des pionniers du patrimoine architectural religieux au Québec»

Jusqu'au 24 mai 1998.

«Maurice Duplessis, premier ministre du Québec»

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(9, rue de l'Université, Québec)

Jusqu'au 4 janvier 1998.

«L'époque de Julie Papineau 1795-1862»

À partir du 25 février 1998.

«Ludovica : histoires de Québec»

BAIE-SAINT-PAUL. LE CENTRE D'EXPOSITION

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

À partir du 27 septembre 1997.

«Une île»

La grande rétrospective Jean Paul Lemieux.

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(10, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 30 septembre 1998.

«Courrier du ciel»

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 4 avril 1998.

«Les Doukhobors, lutteurs de l'esprit»

«Fils, sans fils et fin doigté»

Jusqu'au 26 février 1998.

«Un cadeau magnifique»

Le service de table historique canadien de 1897.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boulevard Louis-Frédéric, Nicolet)

Jusqu'au 23 mars 1998.

«Ora et labora. Histoire et vie monastique au Québec»

Présence des communautés monastiques au Québec.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 11 janvier 1998.

«George Segal»

Rétrospective majeure de l'œuvre du célèbre artiste américain où figurent 70 œuvres exécutées de 1957 à 1997.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 8 mars 1998.

«L'Acadie du Québec»

Exposition préparée par le Musée acadien du Québec à Bonaventure qui montre et explique la présence acadienne en territoire québécois et son influence sur le développement culturel et économique.

Jusqu'au 4 janvier 1998.

«Tenir feu et lieu»

Jusqu'au 10 mai 1998.

«La vie dans le fjord du Saguenay et l'estuaire du Saint-Laurent»

Du 4 février au 16 août 1998.

«Les chasseurs du ciel»



Jusqu'au 23 août 1998.

«Joliment suédois, vitalité d'une tradition»

Du 10 décembre 1997 au 10 janvier 1999.

«Mode et collection»

Jusqu'au 12 avril 1998.

«Zoom sur les miniatures»

MUSÉE MARIUS-BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

Jusqu'au 30 mars 1998.

«La céramique de Beauce»

Jusqu'au 15 janvier 1998.

«Noël nostalgique... Noël féérique»

MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(431, avenue Saint-Charles, Vaudreuil-Dorion)

À partir du 15 octobre 1997.

«Le goût de collectionner»

Hommage aux collectionneurs qui, depuis le début des années 1950, ont contribué à former et enrichir les collections du musée.

Yves Beauregard