

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 50, été 1997

Le Québec se souvient-il? Conserver la mémoire, la tradition, le geste

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8174ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1997). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (50), 65–65.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 11 avril au 26 octobre 1997.

-Table au clair de lune : Sophie Charlebois-

La troisième d'une série d'expositions qui traitent de préoccupations et d'explorations actuelles en architecture.

Du 17 juin au 28 septembre 1997.

-L'architecture du réconfort : Les parcs thématiques de Disney-



Du 17 juin au 26 octobre 1997.

-Réalisme et illusion : Photographies des parcs thématiques de Disney par Catherine Wagner-

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL

(2200, rue Crescent, Montréal)

Ouverture du nouveau musée le 16 mai 1997.

Jusqu'au 2 septembre 1997.

-Le Plaisir de l'objet : Nouveau regard sur les arts décoratifs du XX^e siècle-

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

À compter du 30 juin 1997.

-Normand Toupin, sculpteur-récupérateur-

À compter du 3 juin 1997.

-La médecine populaire au Québec-

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE NATIONAUX

(Pavillon Baillairgé, 1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'en juin 1998.

-Les Plaines d'Abraham racontées, mémoires et témoignages-

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE SIR GEORGE-ÉTIENNE CARTIER

(458, rue Notre-Dame Est, Montréal)

Du 7 juillet au 20 août 1997.

-Ciel! Que de poussière! De l'entretien d'une maison bourgeoise à l'ère victorienne-

Du 5 juillet au 31 août 1997.

-Politesse exquise, étiquette oblige!-

Les samedis et dimanches à 14 h, 15 h, 16 h, animations théâtrales.

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Ouverture du Musée canadien de la poste le 11 juin 1997 : présentation de nombreuses expositions, activités, films...

Jusqu'au 30 septembre 1998.

-Courrier du ciel-

Jusqu'au 13 octobre 1997.

-La valeur de l'erreur en philatélie-



MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 8 février 1998.

-Téléromans-

Jusqu'au 19 octobre 1997.

-Des immigrants racontent-

Jusqu'au 3 août 1997.

-Kimonos-

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place d'Youville, Vieux-Montréal)

Du 9 juillet au 19 octobre 1997.

-Les trente ans de l'Expo 67-



MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédette, Nicolet)

Du 14 mai au 31 août 1997.

-Dentelles des Ursulines de Trois-Rivières-

Exposition soulignant le 300^e anniversaire de l'arrivée des Ursulines à Trois-Rivières.

Du 22 juin 1997 au 23 mars 1998.

-Ora et Labora. Vie monastique au Québec-

Du 15 juin au 23 novembre 1997.

-Nicolet, en temps et lieu-

Pour souligner le 325^e anniversaire du grand Nicolet.

L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

En permanence.

-À cœur de jour : Grandeurs et misères d'un quartier populaire-

Jusqu'en août 1997.

-Paysages industriels en mutation-

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(9, rue de l'Université, Québec)

Jusqu'au 1^{er} septembre 1997.

-L'époque de Julie Papineau, 1795-1862-

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 7 septembre 1997.

-Adrien Hébert : Un artiste dans le port de Montréal-

Du 19 juin au 7 septembre 1997.

-Exilés et émigrés : Les artistes européens qui ont fui Hitler-

Peintures, sculptures, assemblages, dessins, photographies et maquettes d'artistes tels que Josef Albers, Max Beckmann, Marc Chagall, Vasily Kandinsky, Max Ernst, Fernand Léger, Oskar Kokoschka, Laszlo Moholy-Nagy, Lyonel Feininger, Jacques Lipchitz...

Du 17 juillet au 16 novembre 1997.

-Asterix-

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 20 septembre 1998.

-Les caricatures de Aislin et Chapleau-

Présentation de près de 400 œuvres et évocation de l'univers personnel de chacun des artistes. L'exposition met en lumière les sources d'inspirations des deux caricaturistes et aborde des thèmes d'actualité qui ont marqué la dernière décennie.



MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 14 septembre 1997.

-Mari et femme : L'œuvre gravée de John J. A. Murphy et de Cecil Buller-



À travers la centaine d'œuvres présentées, l'art de ces deux poètes modernes de la page blanche révèle une intense recherche de la Beauté et des interrogations aux résonances souvent mystiques.

Jusqu'en septembre 1997.

-Le Bestiaire : Les animaux imaginaires de Pellan-

Jusqu'au 7 septembre 1997.

-Edmund Alleyn : Les horizons d'attente, 1955-1995-

-La Femme dans l'art inuit-

Jusqu'au 21 septembre 1997.

-La bande dessinée québécoise-

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, Canal Rideau, Ottawa)

-L'immatériel photographique :

Du fantastique, du grotesque-

Œuvres de Sophie Bellissent, Dyan Marie, Christiane Gauthier, Ann Mandelbaum.

MUSÉE MARIUS-BARBEAU

(139, rue Sainte-Christine, Saint-Joseph-de-Beauce)

En permanence.

-La Beauce, pays de légendes et de volonté-

Jusqu'au 31 octobre 1997.

-La Beauce à votre table-

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 28 septembre 1997.

-Quêtes et songes hyperboréens-

Jusqu'au 1^{er} septembre 1997.

-Maud Lewis-

Peintures et objets illustrant les villages côtiers de la Nouvelle-Écosse.

Jusqu'au 14 septembre 1997.

-Ann Harbuz-

Une centaine de tableaux de cette artiste d'origine ukrainienne.

Yves Beauregard