

Mot de présentation

Toute une histoire!

Numéro 50, été 1997

Le Québec se souvient-il? Conserver la mémoire, la tradition, le geste

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8155ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1997). Mot de présentation : toute une histoire! *Cap-aux-Diamants*, (50), 9-9.

Toute une histoire!

Chiffre magique, chiffre héroïque, *Cap-aux-Diamants* franchit avec cette présente livraison le plateau de 50 numéros. Magique, parce qu'il réfère au terme vénérable de «jubilé» rattaché à toute célébration qui souligne le cinquantième d'une personne ou d'un organisme. Héroïque, parce que cette longévité, parfois ponctuée de moments difficiles, constitue un exploit remarquable pour un périodique culturel.

Le jubilé de *Cap-aux-Diamants* ne se compte pas en nombre d'années, mais en nombre de parutions. Un rapide coup d'œil sur l'ensemble des numéros nous permet de repérer différents changements : le territoire s'est agrandi; le graphisme s'est raffiné; le contenu s'est resserré autour d'une seule thématique; les rubriques se sont diversifiées. Mais derrière ces modifications figurent des traits qui caractérisent encore aujourd'hui *Cap-aux-Diamants* : un contenu de qualité où se mêlent rigueur et originalité et une iconographie riche et abondante.

Toute cette production serait impensable sans les efforts déployés par les artisans qui s'activent à livrer une œuvre de qualité. Parmi eux se retrouvent des pionniers de la première heure auxquels se sont greffés au fil des ans d'autres passionnés. Car c'est en ces termes qu'il faut qualifier l'équipe de travail de *Cap-aux-Diamants*. Qui d'autres que des mordus pour chercher un titre pendant des heures, discuter longuement pour dénicher l'auteur pour un sujet méconnu, ou encore multiplier les démarches pour assurer la survie de la revue. Cette folle équipée serait impossible sans l'appui inconditionnel de nos auteurs, nos lecteurs et nos annonceurs de même que celui des organismes subventionnaires qui ont cru en nous.

Pour ce cinquantième numéro, nous avons voulu souligner le travail d'autres passionnés qui, chacun à leur manière, mettent en valeur les traces du passé. Qu'il s'agisse d'ateliers d'histoire, d'économusées, de collections ou de publications, tous ont en commun de laisser «une mémoire en héritage» aux générations qui suivent sous les formes les plus dynamiques afin de leur donner le goût de se souvenir.

Bonne lecture!

