

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 47, automne 1996

Magie des Noëls d'antan

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8245ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1996). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (47), 57–57.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE SIR GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER
(458, rue Notre-Dame Est, Montréal)

Du 16 novembre au 22 décembre 1996.
«Un Noël Victorien. Des vœux à souhait!»
Pour les circonstances, la maison prend ses allures et ses couleurs de Noël victorien (vers 1860).

ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE
(2050, rue Amherst, Montréal)

De septembre 1996 à août 1997.
«Paysages industriels en mutation»
Jusqu'au 5 janvier 1997.
«Prendre son bain aux bains. L'histoire des bains publics de Montréal, 1860-1960»

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS DE BATAILLE NATIONAUX

(Pavillon Baillairgé, 1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'en juin 1998.
«Les plaines d'Abraham racontées, mémoires et témoignages»

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
(100, rue Laurier, Hull)



Du 18 octobre 1996 au 19 mai 1997.
«Mémoire des sites : Trésors africains du Musée de Tervuren, Belgique»
Cent vingt-cinq pièces provenant de diverses ethnies majoritairement du Zaïre.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE
(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Du 3 mars 1996 au 12 janvier 1997.
«Entre les lignes. Un portrait de Wilfrid Corbeil»
Du 22 septembre 1996 au 12 janvier 1997.
«Admund Alley. L'attente»

MUSÉE DU BON-PASTEUR
(14, rue Couillard, Vieux-Québec)

Jusqu'au 15 mars 1997.
«Les anges de la tradition chrétienne»
Collection Bon-Pasteur : sculptures, plâtres, photographies et images anciennes.

MUSÉE DE LA CIVILISATION
(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 18 septembre 1996 à mars 1997.
«Kimonos»
Du 2 octobre 1996 à septembre 1997.
«Les immigrants»
Du 16 octobre 1996 à septembre 1997.
«Les téléromans»
Du 29 mai 1996 à mars 1997.
«Amazonie, les remèdes de la jungle»
Du 8 mars 1996 au 9 mars 1997.
«Femmes, corps et âme»
Jusqu'au 12 janvier 1997.
«Jamais plus comme avant!»



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)



Du 18 octobre 1996 au 5 janvier 1997.
«L'œil du collectionneur»
Quinze collections particulières qui renferment notamment des œuvres de Matisse, Picasso, Borduas, Klein, mais aussi d'artistes actuels comme Kiki Smith, Betty Goodwin, William Wegman, Chris Cran

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL POINTE-À-CALLIÈRE

(350, place Royale, Montréal)

Du 7 décembre 1996 au 5 janvier 1997.
«Qui est le «vrai» père Noël?»
Activités diverses autour de cinq personnages venus de différentes cultures.

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(9, rue de l'Université, Québec)

À partir du 23 octobre 1996.
«Amérique française et histoire des collections du Séminaire de Québec»

SOCIÉTÉ HISTORIQUE ALPHONSE-DESJARDINS
(6, rue du Mont-Marie, Lévis)

Du 7 octobre au 31 décembre 1996.
«De la maison au complexe financier, l'architecture des caisses»

LE CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE-SAINT-PAUL
(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 21 septembre 1996 au 28 janvier 1997.
«La grande rétrospective Kathleen Daly-George Pepper»
Cent quinze tableaux et 400 dessins de la donation de la succession Daly.

MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE
(20, chemin Tour de l'Isle, Île Sainte-Hélène, Montréal)

À compter de novembre 1996.
«Art et atlas»
Tirée de la collection de cartes anciennes du musée, cette exposition présente une sélection de gravures trouvées dans des titres d'atlas depuis le XVI^e siècle.

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE
(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)



Du 1^{er} août 1996 au 12 janvier 1997.
«Wathahine : photographie de femmes autochtones de Nancy Ackerman»
Jusqu'au 1^{er} avril 1997.
«Montréal, tout est hockey»
Une rétrospective de 120 ans d'histoire de notre sport national.

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE
(1, Canal Rideau, Ottawa)

Du 19 septembre au 15 décembre 1996.
«Œuvres de guerre : les femmes, la photographie et l'art de la guerre»
L'exposition remet en question l'approche journalistique conventionnelle de la guerre, à partir de plus de cent photographies produites par onze femmes photographes des États-Unis, d'Espagne, de France, d'Irlande du Nord et de Grande-Bretagne.

MUSÉE DU QUÉBEC
(1, avenue Wolfe-Montcalm, parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 22 mai 1996 au 16 février 1997.
«Jean-Baptiste Côté, caricaturiste et sculpteur»
Du 31 juillet 1996 au 3 août 1997.
«Portraits»
Du 2 octobre au 15 décembre 1996.
«Design italien, 1960-1994»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
(1920, rue Baile, Montréal)

Du 16 octobre 1996 au 2 février 1997.
«Les parcs de Frederick Law Olmsted : photographes de Robert Burley, Lee Fredlander et Geoffrey James»



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
(1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 21 novembre 1996 au 16 février 1997.
«Joe Fafard : les années de bronze»
Une centaine d'œuvres figuratives réalisées entre 1981 et 1995 montrent l'évolution de l'artiste après qu'il ait délaissé la céramique pour le bronze.

MUSÉE MARSIL
(349, Riverside, Saint-Lambert)

Du 11 septembre au 15 décembre 1996.
«Les trames de la culture : costumes et textiles du Monde»
Présentation d'une variété d'articles vestimentaires et de textiles de périodes et d'aires géographiques diverses illustrant les similitudes entre les usages symboliques des textiles et des vêtements de plusieurs cultures différentes.

Yves Beauregard