

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 42, été 1995

Présence du Moyen Âge au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8767ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1995). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (42), 53–53.

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE

(275, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 26 mars 1996

«Passion: photo»

La collection Jacques-Darche, un siècle de photographie

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 14 juin au 17 septembre 1995

«Scènes de la vie future: l'architecture européenne et la tentation de l'Amérique 1893-1960»



Du 10 mai au 15 octobre 1995

«Parcours de photographes visiteurs au Québec: Sipprell, Moser, Volkerdeng et Kawamata»

Du 14 juin au 29 octobre 1995

«Popularisation de l'architecture aux États-Unis»

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 28 avril à octobre 1995

«Premiers dons 1964-1965»

Du 19 mai au 17 septembre 1995

«Guido Molinari, une rétrospective»

MUSÉE DAVID M. STEWART

MUSÉE DES DÉCOUVERTES
(Le Vieux-Fort-Île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 21 juin au 9 octobre 1995

«Au temps des ballons...»

La fin du XVIII^e siècle marque le commencement d'une nouvelle ère pour le monde occidental. C'est à cette époque que la conquête de l'air par l'homme débute. Pour la première fois au Canada, découvrez cette fascinante histoire.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL

LE CHÂTEAU DUFRESNE
(Coin de la rue Sherbrooke Est, et du boulevard Pie IX)

Du 18 mai au 17 septembre 1995

«Douce Lumière»

Installation de luminaires conçus par le célèbre sculpteur et designer américain d'origine japonaise Isamu Nagachi (1904-1988).

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

De 12 mai au 12 novembre 1995

«L'invisible se révèle: cent ans des rayons X»

Juin jusqu'en octobre 1995

«Les cent ans de l'Association culturelle des femmes de Montréal»



MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

Du 10 mai 1995 au 14 avril 1996

«Arts décoratifs et design: d'hier à demain»

Cette exposition souligne l'engagement du Musée du Québec à poursuivre et à réactiver sa mission de conserver et de mettre en valeur les arts décoratifs du Québec.



Du 17 mai au 17 septembre 1995

«Louis Muhlstock»

L'exposition dédiée au peintre montréalais Louis Muhlstock (1904) comprend environ 80 tableaux et dessins réalisés par l'artiste entre 1930 et le début des années soixante.

Du 31 mai au 20 août 1995

«De la lumière à l'image: transformations photographiques»

Du 31 mai au 20 août 1995

«Les magiciens de la lumière»

Réunissant environ 160 photographies, l'exposition offre pour la première fois une vue d'ensemble de la collection de photographies du Musée des beaux-arts du Canada qui compte aujourd'hui plus de 18 000 œuvres.

Du 14 juin au 4 septembre 1995

«L'impressionnisme canadien: 1885-1925»

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Montréal)

Du 9 mai au 25 septembre 1995

«Vitrines, histoires d'étalage»

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, Canal Rideau, Ottawa)

Du 14 juin au 10 septembre 1995

«Histoires déplacées»

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 11 mai au 15 octobre 1995

«Beauté mobile. Un siècle de chefs-d'œuvre automobiles»

Cette exposition est axée sur l'automobile en tant qu'objet d'art et invention stylistique. Elle se concentre sur les chefs-d'œuvre qui illustrent des grands moments de l'évolution de l'automobile à travers trois étapes: «L'époque des pionniers (1899-1925)»; «L'âge d'or du design automobile (1925-1960)»; «L'avenir», qui à partir des manifestations les plus récentes anticipe les véhicules de demain.

Du 8 juin au 15 octobre 1995

«Paradis perdus. L'Europe symboliste»

MUSÉE DE CHARLEVOIX

(1, chemin du Havre, Pointe-au-Pic)

Du 3 juin au 29 octobre 1995

«Un peintre nommé Baril»

Rétrospective des œuvres peintes de l'artiste Marcel Baril.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 24 septembre 1995

«Un brin de fantaisie; art populaire germano-canadien»

Jusqu'au 22 octobre 1995

«Souvenirs du Canada»

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, Place d'Youville, Vieux-Montréal)

Du 9 mai au 10 décembre 1995

«Les grands magasins: cathédrales de la modernité»

Lorsqu'ils font leur apparition au XIX^e siècle, les grands magasins à rayons sont considérés comme des temples nouveaux. S'élevant sur plusieurs étages divisés en un grand nombre de rayons, spacieux, bien éclairés, somptueux, ils nous font entrer dans une ère nouvelle.

LE CENTRE D'ART DE BAIE-SAINT-PAUL

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 4 août au 4 septembre 1995

«La Symposium de la jeune peinture au Canada»

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 14 décembre 1994 au 14 janvier 1996

«La Nuit»

Du 3 mai 1995 au 12 janvier 1997

«Plus jamais comme avant! Le Québec 1945-1960»

Du 19 avril au 22 octobre 1995

«Les hommes de fer d'Autriche impériale. Art, armes et armures de la Styrie»

Du 10 mai au 20 août 1995

«Coca-Cola, capsules d'histoire»

LE MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

(280, rue Notre-Dame Est, Montréal)

À partir du 1er mai 1995

«Signes des Temps»

Exposition de 300 objets pour souligner le centenaire de ce musée d'histoire.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédéric, Nicolet)

Du 25 février 1995 au 26 janvier 1996

«Violette Dionne. Voix et pas»



Une exposition de la sculptrice Violette Dionne qui séduit autant par ses personnages que par les matériaux qu'elle utilise. L'exposition comprend des figurines et des reliefs inspirés de l'Ancien Testament. Prophètes et rois d'Israël y figurent aux côtés du peuple, arpentant monts et vaux, fuyant, s'affrontant, s'épaulant.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS DE BATAILLE NATIONAUX

(Pavillon Baillairgé du Musée du Québec, ancienne prison des plaines d'Abraham, 1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'en mars 1996

«Sous les verrous des prisons communales»

Yves Beauregard