

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 40, hiver 1995

Les grands magasins, un nouvel art de vivre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8691ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1995). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (40), 69–69.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 15 janvier 1995.

«Trois pays dans une valise»
Comment vivent les enfants en Côte-d'Ivoire, en Thaïlande et en Équateur?
Du 22 juin 1994 au 16 avril 1995.
«Forêt verte, planète bleue»
Du 15 juin 1994 au 12 février 1995.
«Vive la mariée! Une invitation à la fête»



À partir du 26 octobre 1994.

«Design 1935-1965: ce qui fut moderne»
Du 26 octobre 1994 au 2 avril 1995.
«Boucle d'or et les trois ours»

MUSÉE DAVID M. STEWART

Musée des découvertes
(Le Vieux Fort — Île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 22 août 1994 à janvier 1995.

«Des coquillages au huard, la monnaie au Canada»

MUSÉE MARSIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)



Du 11 janvier au 19 mars 1995.

«Michel Robichaud, couturier. Retour sur les années 1960»

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédérique, Nicolet)

Du 15 octobre 1994 au 9 avril 1995.

«Mémoires d'avenir, Archives du Séminaire de Nicolet»
Riches de plus de 311 fonds et collections qui forment environ 325 mètres linéaires d'archives manuscrites dont certaines remontent à l'année 1658, les Archives du Séminaire conservent aussi 2 350 cartes et plans et 41 000 photographies. D'importantes collections de timbres, de monnaies, de médailles commémoratives, de tableaux et d'artefacts complètent le patrimoine unique du Séminaire.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, Place d'Youville, Vieux-Montréal)

Du 21 septembre 1994 au 16 avril 1995.

«Suivez le guide! L'histoire du tourisme à Montréal»
À l'occasion du 75^e anniversaire de fondation de l'Office des congrès et du tourisme du Grand Montréal, le Centre d'histoire s'associe à cet organisme afin de faire connaître la richesse du patrimoine touristique de Montréal.



POINTE-À-CALLIÈRE. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Du 20 septembre au 31 décembre 1994.

«L'os et la bouteille. Fragments d'histoire»

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)



Du 6 octobre 1994 au 15 janvier 1995.

«Alex Colville: peintures, estampes et processus créatifs, 1983-1994»
Du 13 octobre 1994 au 15 janvier 1995.
«Dessins hollandais et flamands de la bibliothèque royale du château de Windsor»
Du 9 février au 9 avril 1995.
«Gauguin et l'École de Pont-Aven»

MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY

(6052, boul. Monk, Montréal)

Du 22 novembre 1994 au 8 janvier 1995.

«La musique en images»
Rétrospective de la musique au Québec à travers des pochettes de disques.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL CHÂTEAU DUFRESNE

(Boul. Pie IX et Sherbrooke Est, Montréal)



À compter du 7 octobre 1994.

«Le Château Dufresne, histoire d'une maison»

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

(80, boulevard Gaspé, Gaspé)

Jusqu'au 7 janvier 1995.

«Madame Bolduc, souvenirs et confidences»

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(9, rue de l'Université, Québec)

Du 5 octobre 1994 au 15 octobre 1995.

«Félix Leclerc ou l'aventure»
Redécouvrir Félix, sa poésie, ses livres, son théâtre, ses chansons, goûter ses paroles, partager son émerveillement, ses émotions, voilà l'invitation qui est lancée, par-delà le temps et l'espace, par le merveilleux fou de l'île.

Du 22 juin 1994 au 14 juin 1995.

«Suzor-Côté: illustrateur de l'histoire»

Du 25 mai 1994 au 15 janvier 1995.

«Légendes de l'Amérique française»

Du 1^{er} juin 1994 au 18 juin 1995.

«L'électricité: un coup de foudre»

MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

Du 14 septembre 1994 au 21 mai 1995.

«Lieu de l'être»

(Œuvres tirées de la collection Prêt d'œuvres d'art du Musée.)

Du 28 septembre 1994 au 15 janvier 1995.

«Alexander Calder. L'imaginaire et l'équilibre»



Les 55 œuvres d'Alexander Calder, sculpteur, réunies pour l'exposition sont tirées de la collection permanente du Whitney Museum of American Art de New York.

Du 17 novembre 1994 au 12 février 1995.

«Jean Palardy, peintre témoin de son époque»

Jusqu'au 16 avril 1995.

«Restauration en sculpture ancienne»

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 21 octobre 1994 au 8 janvier 1995.

«Andres Serrano — La morgue»

Série récente de photographies grand format de l'artiste américain Andres Serrano: une méditation sur la mort.

MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 13 décembre 1994 au 5 février 1995.

«L'histoire reconquise: les dessins de livre-journal de l'artiste assiniboine Hongoeyesa»

Du 31 janvier au 9 avril 1995.

«Courtepointes de la Nouvelle-Écosse»

Du 3 mai 1994 au 15 janvier 1995.

«Tout le monde en place! Les photographies composites de William Notman»

Jusqu'en octobre 1995.

«Les beaux jours de l'ombrelle»

«Les cent ans de l'Association culturelle des femmes de Montréal»

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Du 6 octobre 1994 au 24 septembre 1995.

«Isimavut — L'expression artistique de neuf femmes de Cape Dorset»



Jusqu'au 14 septembre 1995.

«Un brin de fantaisie — Art populaire germano-canadien»

Du 17 novembre 1994 au 10 décembre 1995.

«Vivre au Canada à l'époque de Champlain»

LE MUSÉE BEAULNE

(96, Union, Coaticook)

Du 18 septembre 1994 à la fin de septembre 1995.

«Léo Duperré: une histoire d'amour avec le cirque au début du xx^e siècle (1906-1929)»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 19 octobre 1994 au 8 janvier 1995.

«Stratégies urbaines: projets récents»

Cette exposition itinérante examine l'espace physique et social de la ville contemporaine tel qu'il est vu par quelques-uns des architectes, urbanistes et designers urbains les plus novateurs.

Du 27 septembre 1994 au 29 janvier 1995.

«Richard Henriquez et le Théâtre de la mémoire»

Du 12 octobre 1994 au 15 janvier 1995.

«De la ville au désert: espaces publics et privés dans la France du xviii^e siècle»

Du 25 janvier au 23 avril 1995.

«Les photographies d'Édouard Baldus»

Yves Beauregard