

Nouvelles

Jean-Marie Lebel et Pierre Poulin

Numéro 39, automne 1994

« La famille dans tous ses états »

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8667ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lebel, J.-M. & Poulin, P. (1994). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (39), 56–56.



MISE EN VALEUR DE LA GROSSE-ÎLE

Le ministre du Patrimoine canadien, Michel Dupuy, annonçait, le 10 août dernier, qu'il acceptait la recommandation formulée par la Commission des lieux et monuments historiques du Canada concernant la mise en valeur du site historique national de la Grosse-Île. Il a, par conséquent, demandé à Parcs Canada de relater l'histoire des immigrants canadiens débarqués à la Grosse-Île en retraçant de façon toute particulière les événements vécus par les Irlandais pendant les tragiques épidémies de la première moitié du XIX^e siècle. Un groupe consultatif composé de Jean Hamelin, Jean Burnet et Marianna O'Gallagher, et présidé par Larkin Kerwin, assistera Parcs Canada dans sa tâche de mise en valeur du site.



LES CANADIENS FRANÇAIS ET LA SECONDE GUERRE MONDIALE

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la fin de la guerre 1939-1945, un colloque scientifique international se tiendra du 6 au 9 octobre 1994 au Collège militaire Royal de Saint-Jean et à l'Université du Québec à Montréal, sous le thème «La participation des Canadiens français à la Deuxième Guerre mondiale». Une trentaine de spécialistes y présenteront des travaux sur des questions touchant les différents aspects de cette participation, les représentations auxquelles elle a donné lieu dans la littérature, les livres d'histoire, etc., et ce que la mémoire collective en a retenu.

CONGRÈS ANNUEL DE L'IHAF

Le congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française s'est tenu récemment à Chicoutimi du 30 septembre au 2 octobre. Près d'une quarantaine de communications scientifiques ont été présentées sous le thème «Société et développement: regards interdisciplinaires».

LA BOLDUC À L'HONNEUR

L'année 1994 marque le centième anniversaire de naissance de Mary Travers, mieux connue sous le nom de La Bolduc. La Gaspésie, son pays d'origine, n'a pas manqué de souligner l'événement. Le 23 juin, le Musée de la Gaspésie qui est détenteur d'une riche collection d'objets ayant appartenu à cette célèbre pionnière de la chanson québécoise inaugurait l'exposition «Madame Bolduc, souvenirs et confidences». Par la même occasion, Postes Canada dévoilait l'image-concept d'un



timbre lui rendant hommage, et qui allait être lancé officiellement le 11 août. Le 24 juin, le Comité de développement touristique de Newport (son village natal) procédait à l'ouverture officielle du site «Mary Travers dite La Bolduc» qui offre au visiteur un parc thématique comprenant des salles d'exposition et d'animation. La Commission des lieux et monuments historiques du Canada s'est jointe à l'événement pour dévoiler une plaque commémorative.



J'AI SOUVENIR ENCORE

Jacques Lacoursière, qui parle d'histoire avec verve et passion, anime tous les dimanches matins (7h à 9h) sur les ondes de la radio de Radio-Canada à Québec une émission consacrée à l'histoire de Québec. Intitulée «J'ai souvenir encore», chaque émission aborde un aspect de la petite ou de la grande histoire. C'est ainsi que «la rentrée scolaire» fut le sujet de la première émission, et que les inépuisables anecdotes des anciennes campagnes électorales animèrent la seconde émission. Une série qui promet et dont on gardera souvenir.



LES MÉTIERS DE TOUJOURS

Depuis mars 1993, des artisans de divers métiers sont regroupés à l'intérieur du Conseil des métiers traditionnels du Québec. Transmis de génération en génération, plusieurs métiers auraient disparu d'ici dix ans sans le dynamisme d'une association. Pour la conservation et la restauration de bâtiments anciens, les connaissances et techniques de ces métiers sont souvent indispensables. Ces métiers, comme le disaient des spécialistes du Conseil de l'Europe, «sont en eux-mêmes un patrimoine culturel aussi précieux que le bâti sauvegardé».



LE CIMETIÈRE BETH ISRAËL

Lorsque dans une ville ou une région, les membres de telle ou telle confession religieuse se font de moins en moins nombreux, leurs lieux de culte ou de mémoire deviennent menacés. Fort louable initiative que celle de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada d'avoir inauguré le 18 août 1994 une plaque commémorative à l'entrée du cimetière Beth Israël à Sainte-Foy. Dans cet humble cimetière, consacré durant les années 1850, reposent les membres de la communauté juive qui ont participé au développement de la grande région de Québec.



UN LION AU JARDIN BOTANIQUE

La ville de Lyon en France, dont le lion est l'emblème depuis le XIII^e siècle, a fait don d'un magnifique lion sculpté à la ville de Montréal. Ce lion fut réalisé en 1831 pour marquer l'un des accès du pont de la Feuillée au cœur de Lyon. Le «Lion de la Feuillée» veillera désormais sur la roseraie du Jardin botanique qui compte 10 000 rosiers.

LE PATRIMOINE EST VIVANT

Le Conseil québécois du patrimoine vivant, fondé en octobre 1993, regroupe des diffuseurs et porteurs de traditions du «patrimoine vivant» que l'on appelait autrefois «folklore». Les artisans, conteurs, chanteurs et musiciens traditionnels ont donc maintenant un organisme pour défendre



leurs intérêts et susciter «des activités de sauvegarde, de conservation, de documentation, de recherche, d'information, de concertation, de formation, de réappropriation, de diffusion, de mise en valeur et de transmission. Le Conseil publie un bulletin de liaison intitulé *Paroles, gestes et mémoires*».



MUSIQUE SANS ÂGE

Créé il y a 15 ans, l'Ensemble Nouvelle-France poursuit inlassablement sa mission de nous faire découvrir l'importance du patrimoine musical québécois. L'ensemble produit de nombreux concerts sur notre histoire musicale dans les écoles, les lieux historiques, les musées et les bibliothèques. Associé au Musée de l'Amérique française, l'Ensemble Nouvelle-France offre une série de concerts par abonnement dans l'ancienne chapelle du Séminaire de Québec (Pavillon François-Ravvozyé). ♦

Jean-Marie Lebel
Pierre Poulin