

Place aux livres

Numéro 39, automne 1994

« La famille dans tous ses états »

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8660ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(1994). Compte rendu de [Place aux livres]. *Cap-aux-Diamants*, (39), 44–47.

SAISON DE DANSE

**ABONNEMENT
À COMPTER DE 76 \$**

**LES GRANDS BALLETS
CANADIENS**

*Hommage à Diaghilev
Avec*

l'Orchestre symphonique de Québec.
«Amateurs de spectacles
à grand déploiement, précipitez-vous!»
Pascale Bréniel, *La Presse*

1^{er} et 2 novembre 1994

**LIMÓN
DANCE COMPANY**

Carla Maxwell, directrice artistique
«Une vivacité étonnante...

une performance remarquable
et incontournable!»

Dancing Times (Londres)

15 novembre 1994

GRUPO CORPO

Venant du Brésil,
«des images d'une savoureuse
complexité et d'une beauté sans borne!»
San Juan Star (Puerto Rico)

15 février 1995

**LA COMPAGNIE
MARIE-CHOUINARD**

Le Sacre du printemps
«La chorégraphe canadienne
s'impose avec force.

Le travail qu'elle a réalisé
avec ses danseurs inspire
la plus grande admiration.»

René Sirvin, *Le Figaro*

14 mars 1995

**LA COMPAGNIE
PRELJOCAJ**

Hommage aux Ballets russes
«L'Hommage aux Ballets russes
de Preljocaj

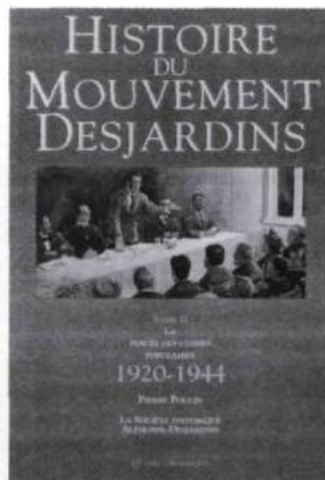
respire la joie de danser...
Ovation garantie.»

Francine Collet, *Le Courrier* (Genève)

9 mai 1995



Grand Théâtre de Québec
Salle Louis-Fréchette
643-8131



Pierre Poulin. *Histoire du Mouvement Desjardins. Tome II. La percée des caisses populaires 1920-1944*. Montréal: Québec/Amérique, 1994, 449 p.

L'*Histoire du Mouvement Desjardins* est un vaste projet parrainé par la Société historique Alphonse-Desjardins en vertu d'un mandat qui lui a été confié par la Confédération des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec. Ce deuxième tome de l'enquête menée par l'historien Pierre Poulin couvre les années cruciales qui suivent la disparition du fondateur. Si le premier tome décrivait la matérialisation d'une idée, celui-ci illustre comment cette idée, soutenue au début par les élites traditionnelles, a donné naissance à une institution populaire d'envergure nationale.

L'ouvrage est divisé en deux séquences chronologiques. La première s'étend de 1920 à 1933; l'auteur y relate les tâtonnements des successeurs de Desjardins qui s'efforcent de consolider les assises des caisses existantes et de diffuser la formule. La seconde se termine en 1944; elle marque la percée définitive des caisses populaires qui se répandent dans la plupart des régions de la province après la mise en place des structures d'organisation aux niveaux régional et provincial. De 1933 à 1944, le nombre de caisses est multiplié par quatre et celui des sociétaires par huit.

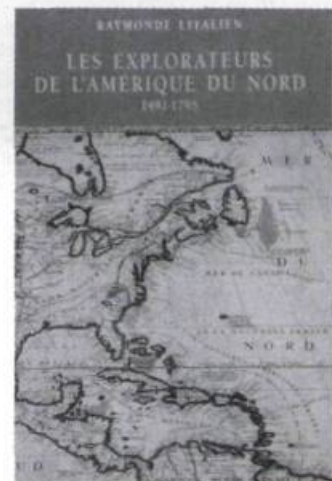
Durant les années 1920 et 1930, l'histoire des caisses populaires est intimement liée à celle du milieu agricole, négligé par les banques. Pierre Poulin situe la diffusion de la formule des caisses dans le contexte des revendications par les agriculteurs d'un système de crédit à long terme. Il souligne le rôle joué par les cercles d'étude de l'Union catholique des cultivateurs dans l'apprentissage des principes de la coopération. Dans plusieurs paroisses, la fondation de la caisse aura été le premier pas vers la prise en main de ses affaires par la population. Bon nombre de coopératives agricoles ou de pêcheurs,

de magasins coopératifs ont été créés dans le sillage des caisses Desjardins.

L'auteur a consulté une documentation abondante, puisée tant aux archives de la Confédération des caisses, à Lévis, qu'à celles des Fédérations régionales. Il a aussi eu accès aux procès-verbaux de quelques caisses parmi les plus importantes. Sans sacrifier la rigueur qu'impose la méthode scientifique, il réussit à maintenir l'intérêt du lecteur par la clarté de son argumentation et la qualité de son écriture. Plusieurs cartes, tableaux et graphiques viennent appuyer le texte. Enfin, une abondante iconographie, en grande partie inédite, fournit des points de repère visuels.

L'*Histoire du Mouvement Desjardins* de Pierre Poulin, dont on attend la suite avec impatience, représente une contribution majeure à la connaissance de l'histoire contemporaine du Québec. En investissant dans une recherche scientifique de longue haleine, le commanditaire a choisi de faire œuvre durable. À l'heure actuelle, d'autres institutions ou entreprises financent des travaux en histoire. On peut souhaiter que leur nombre se multiplie dans l'avenir.

Jacques St-Pierre



Raymonde Litalien. *Les explorateurs de l'Amérique du Nord, 1492-1795*. Sillery: Septentrion, 1993, 268 p.

Dans cet ouvrage, Raymonde Litalien fait un bilan efficace de plus de trois siècles d'exploration européenne de notre continent. Évoquant les motivations, les espoirs, les déceptions des aventurières et des premiers habitants, l'auteur mentionne bien sûr des notions déjà apprises, mais également des faits moins connus.

C'est le cas, par exemple, lorsque sont fournies des explications détaillées et tout à fait remarquables de la production et du

commerce de l'huile de baleine. Très intéressantes sont également les descriptions des périples des explorateurs français, anglais, espagnols et russes à travers un continent encore vierge de toute présence européenne.

Elle-même responsable du bureau de Paris des Archives nationales du Canada, Raymonde Litalien fait appel à une quarantaine de documents d'époque et à de nombreuses monographies et thèses. L'écriture est agréable et le texte est accompagné d'une dizaine de cartes datant de la période allant du XVI^e au XVIII^e siècle. À lire!

François Robichaud

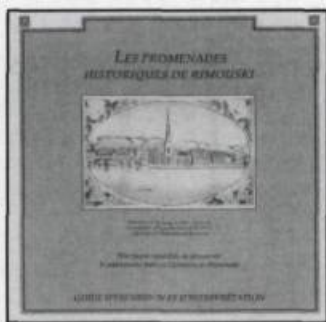


Marie Bonenfant (pseudonyme d'Éliisa Michaud). *Canadiennes d'hier*. Sillery: Éditions du Septentrion, 1994, 267 p., illustrations. Présentation de Gaston Deschênes.

Réédition d'un roman publié originellement en 1941. Rédigé sous la forme d'une correspondance épistolaire, cette œuvre relate la vie d'une jeune femme résidant à Québec, et les relations qu'elle développe avec les habitants du village de Saint-Jean-Port-Joli, lieu d'origine de sa famille, notamment avec une vieille dame qui joue le rôle d'intermédiaire et de confidente.

Se déroulant entre 1912 et 1920, l'action met en jeu des personnages fictifs (Sylvie Carrière, la jeune héroïne) et réels (la vieille dame, Valérie Anctil-Tessier). La présentation de Gaston Deschênes nous fait mieux découvrir les personnages, et fait la part entre le réel et l'imaginaire. De magnifiques photographies anciennes viennent agrémenter le texte. Lors de sa parution en 1941, cet ouvrage a été qualifié de «pendant féminin des Anciens Canadiens».

Sylvie Tremblay



Michel L. Saint-Pierre (dir.). *Les promenades historiques de Rimouski. Guide d'excursion et d'interprétation*. Rimouski: Office du tourisme et des congrès de Rimouski/Société Joseph-Gauvreau pour le patrimoine, 1993, 86 p.

Vous comptez visiter le Bas-Saint-Laurent? Vous vous arrêterez sûrement à Rimouski! Peut-être y habitez-vous? Si vous répondez affirmativement à l'une ou l'autre de ces questions, *Les promenades historiques de Rimouski* est un guide à vous procurer. Dans un premier temps, il propose un bref historique de la ville de Rimouski, ce qui permet de se familiariser avec la capitale du Bas-Saint-Laurent.

Par la suite, l'ouvrage propose de découvrir la ville et son histoire à l'aide de quatre circuits ayant chacun un thème particulier. Libre à vous de choisir un ou plusieurs trajets parmi «La promenade du manoir», «La promenade de l'évêché», «La promenade des villas» et «La promenade des congrégations». Une carte de la ville illustre clairement le tracé des différents itinéraires et vous aide dans vos déplacements.

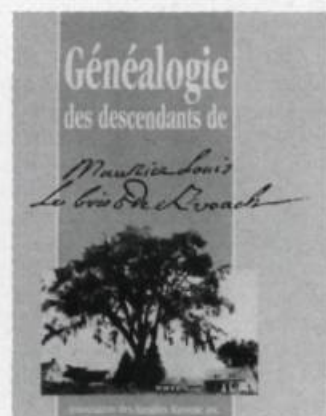
Toujours pour faciliter l'excursion, chaque site du trajet est numéroté et commenté dans le guide. À certains endroits du parcours, des panneaux d'interprétation, combinés aux explications fournies par le guide, vous permettent de bénéficier de diverses précisions biographiques, historiques, géographiques et architecturales sur les lieux que vous visitez.

Abondamment illustré, ce livre s'avère un outil précieux pour tous ceux et celles qui désirent découvrir Rimouski, ses gens, son histoire et son architecture.

François T. Fournier

François Kirouac. *Généalogie des descendants de Maurice-Louis-Alexandre Le Brice de Keroack*. Québec: Association des familles Kirouac inc., 1991, 607 p.

Le dictionnaire généalogique de la famille Kirouac est présenté selon la méthode numérique (conçue par Éloi-Gérard Talbot).



Il comporte quatre parties: les deux premières générations au pays, la branche de Louis-Gabriel, celle de Simon-Alexandre et les ascendances incomplètes. La confection sur ordinateur de ce dictionnaire a permis de le compléter par un index des noms de conjoints et des prénoms des descendants. Une présentation aérée ainsi que des notes explicatives en facilitent la consultation.

Le dictionnaire proprement dit est précédé d'un aperçu historique de la vie de l'ancêtre, marié en 1732 à Marie-Louise Bernier et décédé en 1736, et d'un chapitre sur l'implantation des Kirouac en Amérique du Nord.

Sylvie Tremblay



Daniel Clément (dir.). *Aitnanu. La vie quotidienne d'Hélène et de William-Mathieu Mark*. Montréal: Libre Expression/Musée canadien des civilisations, 1993, 128 p.

Ce livre, dirigé par Daniel Clément, anthropologue au Musée canadien des civilisations, propose de découvrir la culture innue (montagnaise) par l'intermédiaire d'Hélène et de William-Mathieu Mark.

Au cours de son séjour chez la famille Mark, le photographe Serge Jauvin a recueilli les propos autobiographiques d'Hélène et de William-Mathieu. À leurs témoignages s'ajoutent ceux d'aînés recueillis entre 1953 et 1992 par Alexis Joveneau, prêtre à La

Romaine. Plus de 120 photographies, prises par Jauvin, illustrent ce livre.

D'abord un journal photographique, *Aitnanu*, qui signifie «c'est ainsi que nous vivons», propose, à l'aide de notes autobiographiques, une brève incursion dans la vie quotidienne inconnue. Ainsi, différents thèmes sont abordés tels que religion, division sexuelle du travail, remèdes de la forêt, chasse, naissance, mortalité, mariage, etc.

Peu volumineux, bien écrit et abondamment illustré de magnifiques photographies, ce livre peut constituer une bonne façon, pour le profane, de s'initier à la culture et aux modes de vie inconnus.

François T. Fournier



Arthur Buies. *Correspondance (1855-1901)*. Édition préparée, présentée et annotée par Francis Parmentier, Montréal: Guérin, 1993, 348 p.

Avec cet ouvrage, Francis Parmentier contribue à nous révéler un personnage que plusieurs ont vu comme l'un des plus grands écrivains de son époque. À la fois pamphlétaire, chroniqueur et voyageur, Arthur Buies reste surtout un témoin d'une

période mésestimée et méconnue de notre histoire littéraire.

Depuis son séjour à Dublin et à Paris, jusqu'aux dernières années de sa vie, en passant par l'épisode garibaldien, le parcours mouvementé d'un homme nous est révélé, à travers ses lettres ainsi que celles de ses proches.

Si l'on se prend parfois à parcourir rapidement certaines pages (voire à en sauter quelques-unes), d'autres apparaissent comme le témoignage vivant d'une vie passionnante. Certaines lettres nous invitent à nous demander si la société québécoise est si différente de ce qu'elle était au siècle dernier. Qu'il s'agisse des appels à la soumission lancés par la tante de Buies à son neveu, ou encore des réactions de son entourage en apprenant ses facéties, ces lettres restent l'expression du devoir de soumission d'une société subjuguée par l'idéologie bienpensante d'une élite.

François Robichaud



Jean Des Gagniers. *Charlevoix, pays enchanté*. Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval, 1994, xvi + 445 p.

La région de Charlevoix, «le pays enchanté», fascine touristes, peintres et écrivains. Un fils du pays, Jean Des Gagniers

nous décrit et raconte avec érudition et passion le Charlevoix d'hier et d'aujourd'hui. Historien de l'art, archéologue, muséologue, coordonnateur du Centre muséographique de l'Université Laval qu'il a conçu, l'auteur, d'un esprit universel, présente sa région sous des angles aussi diversifiés que la géologie, la géographie, la botanique, l'histoire, l'ethnologie, la peinture, la littérature. Toutefois, que l'auteur nous explique l'impact d'un météorite tombé il y a 350 millions d'années ou décrive les feuillus et les conifères de la région, il sait le faire avec une langue toujours accessible et qui suscite l'intérêt. Il nous fait entendre les voix des Gabrielle Roy et Félix-Antoine Savard, et voir les œuvres des Clarence Gagnon et René Richard et de tous ceux qui ont créé un Charlevoix mythique.

La maison d'édition, davantage identifiée à d'austères écrits savants, a réalisé un bel ouvrage à la mise en pages soignée et ornée d'une riche iconographie, créant ainsi un écrin de choix pour le texte de Jean Des Gagniers l'enchanteur.

Jean-Marie Label

Danielle Lacasse. *La prostitution féminine à Montréal 1945-1970*. Montréal: Les Éditions du Boréal, 1994, 230 p.

À Montréal, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, on assiste à une prolifération de lupanars circonscrits dans le «Red Light», un quadrilatère borné par les artères Saint-Laurent, Craig, Saint-Denis et Sherbrooke. L'ouvrage que propose Danielle Lacasse porte précisément sur cette période encore obscure de l'histoire de Montréal.

À la lecture de cette enquête socio-historique, on s'immisce dans le monde interlope et méconnu que représente la prostitution. L'auteure présente plusieurs facettes du phénomène: la hiérarchie sous-jacente au réseau de prostitution, la mainmise des proxénètes sur les filles, la pseudo-justice qui place aux antipodes le client et la prostituée, les conditions socio-économiques et la santé phy-

NOUVELLE PARUTION

LA PAUVRETÉ CHEZ LES JEUNES

190 p.
18 \$

PRÉCARITÉ ÉCONOMIQUE
ET FRAGILITÉ SOCIALE:
UN BILAN

LA PAUVRETÉ CHEZ LES JEUNES * Madeleine GAUTHIER et Lucie MERCIER

Un bilan sur la pauvreté des jeunes qui présente, à partir de la littérature existante, la manière actuelle d'envisager le problème de la pauvreté: sa définition, ses mesures et ses explications.

COMPRENDRE POUR MIEUX AGIR...

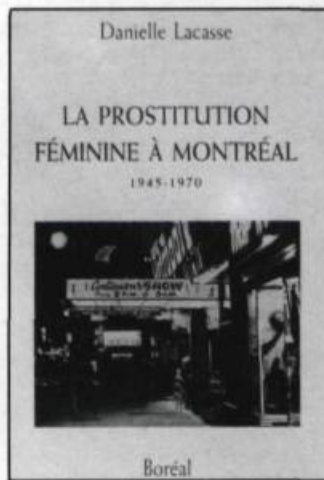


Disponible chez l'éditeur: TRAITÉ DES PROBLÈMES SOCIAUX (1264 pages • 69,95 \$)

INRS-IQRC

14, rue Haldimand, Québec (Québec) G1R 4N4

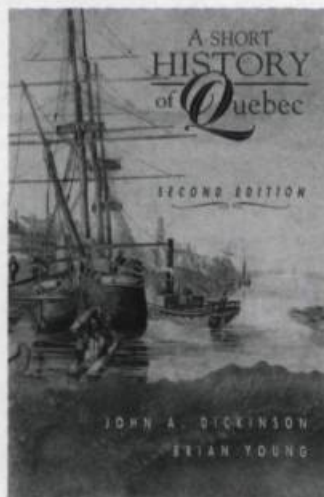
Téléphone: (418) 643-4695 • Télécopieur: (418) 646-3317



sique et mentale des prostituées. Enfin, à titre anecdotique, on y trouve le tarif de l'époque, le montant des amendes, les sanctions prévues pour «racolage», les subterfuges des prostituées pour contrecarrer l'appareil judiciaire, etc. Somme toute, si cette étude peint une véritable fresque d'une époque et d'une société, elle présente aussi intrinsèquement une page de l'histoire des femmes au Québec.

Cet ouvrage revêt un caractère rigoureux, notamment pour les références pertinentes et les nombreuses données quantitatives qui truffent le texte. Qui plus est, le regard objectif que pose l'auteur sur le sujet contribue à le démystifier et à ne plus stigmatiser le plus vieux métier du monde.

Barbara Blondeau



Robert Prévost. *Portrait de familles pionnières, tome 2*. Montréal: Éditions Libre Expression, 1994, 345 p.

À la suite de l'accueil enthousiaste du public pour le premier tome, l'auteur récidive en publiant 53 nouveaux articles parus dans *La Presse* de juin 1992 à juin 1993. On y retrouve le même style littéraire

dynamique, qui va de soi pour intéresser les lecteurs à la découverte de leurs ancêtres. Le choix des pionniers est diversifié: tous les coins du Québec sont représentés et même l'Acadie, avec les Damours. Un index onomastique de plus de 1 500 noms vient compléter l'ouvrage.

Sylvie Tremblay



John A. Dickinson et Brian Young. *A Short History of Quebec*. 2^e éd., Toronto: Coop Clark Pitman, 1993, xii + 388 p.

Cet ouvrage, publié pour la première fois en 1984, a été réédité, apprend-on en préface, afin de faire le point sur la situation québécoise, au lendemain de l'échec de l'accord de Charlottetown. La présente édition fut révisée, le texte simplifié et le nombre d'illustrations augmenté. Si l'ouvrage a l'avantage d'être écrit dans une langue simple et claire, d'être nourri d'une bibliographie abondante et variée, on peut en revanche lui reprocher de négliger de nombreux aspects de notre histoire. Il en est ainsi, par exemple, de la période du Régime français et des Rébellions. En effet, moins de 23 pages sont consacrées à la période d'avant 1760 et on ne se contente que de six pages pour expliquer les Rébellions de 1837-1838.

Par contre, un véritable raz-de-marée de données économiques et démographiques a vite fait de noyer les éléments non quantifiables. Un simple coup d'oeil à la table des matières nous en convainc. Sur les neuf chapitres qui forment l'ouvrage, sept portent des titres évoquant directement des questions économiques...

En fait, le problème de cet ouvrage n'est pas tant sa qualité que son mauvais titre. N'aurait-on pas mieux fait de l'intituler franchement *A Short Economic and Demographic History of Quebec*? ♦

François Robichaud



Photo: Patrick Abner - Musée du Québec

**ENTREZ au
MUSÉE du QUÉBEC
SANS PAYER
et VISITEZ
la PRISON**

En devenant membre
des Amis du Musée du Québec
vous aurez droit à ce privilège
et bien d'autres.

Téléphone: (418) 644-2052 et 0893
Télécopieur: 644-1220