

Le cinéma vous intéresse? Bibliographie

Yves Laberge

Numéro 38, été 1994

À l'affiche, cent ans de cinéma au Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8628ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Laberge, Y. (1994). Le cinéma vous intéresse? Bibliographie. *Cap-aux-Diamants*, (38), 54–54.

Le cinéma vous intéresse?

BIBLIOGRAPHIE

Les titres qui suivent ne prétendent pas à l'exhaustivité, mais serviront au lecteur qui désire prolonger sa réflexion au moyen d'ouvrages faciles d'accès. Nous nous limitons à un titre par auteur.

par Yves Laberge

Ouvrages d'initiation

Lever, Yves. *Histoire générale du cinéma au Québec*. Montréal: Boréal, 1988, 551 p.

Un ouvrage majeur qui raconte, des débuts à nos jours, les relations entre les Québécois et le cinéma, en ne se limitant pas exclusivement aux films d'ici.

Carrière, Louise (sous la direction de). *Aujourd'hui le cinéma québécois*. Paris: Cerf/OFQJ, CinémAction n° 40, 1986, 191 p.

Une présentation d'une tranche très abondante de la production québécoise d'entre 1975 et 1986, d'abord destinée au public français. Des articles courts, par des spécialistes du Québec et d'Europe.

Jean, Marcel. *Le cinéma québécois*. Montréal: Boréal, 1991, 123 p.

Présentation globale succincte et récente, à un prix abordable.

Garel, Sylvain et André Pâquet (sous la direction de). *Cinéma du Canada*. Paris: Centre Georges-Pompidou, 1992, 383 p. (Coll. Cinéma/pluriel)
Catalogue d'une importante rétrospective consacrée aux films québécois et canadiens présentée au Musée Beaubourg de Paris. Chronologie, articles de fond, petit dictionnaire des réalisateurs et des films québécois et canadiens, glossaire et index.

Ouvrages de référence

Coulombe, Michel et Marcel Jean (sous la direction de). *Dictionnaire du cinéma québécois*. Montréal: Boréal, 1990 (1988), 530 p.

Un dictionnaire qui se lit comme un roman, avec des entrées aux noms des personnes liées à l'histoire du cinéma au Québec. Préface de Roch Demers.

Houle, Michel et Alain Julien. *Dictionnaire du cinéma québécois*. Montréal: Fides, 1978, 366 p.
Le premier dictionnaire sur les films et les cinéastes, qui demeure encore très utile et facile à consulter.

Fournier-Renaud, Madeleine, et Pierre Véronneau. *Écrits sur le cinéma (Bibliographie québécoise 1911-1981)*. Montréal: Cinémathèque québécoise, 1982, 180 p.

Brève présentation de tout ce qui a été écrit sur le cinéma au Québec. Ouvrage de consultation.

Études et analyses

Major, Ginette. *Le cinéma québécois à la recherche d'un public: bilan d'une décennie 1970-1980*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1982, 163 p.

Ce livre s'interroge sur les causes du divorce entre les films québécois et leur public.

Tremblay-Davault, Christiane. *Un cinéma orphelin. Structures mentales et sociales du cinéma québécois, 1942-1953*. Montréal: Québec/Amérique, 1981, 355 p.

Une étude passionnante et claire sur les premiers films de fiction réalisés au Québec.

Véronneau, Pierre. *Cinéma de l'époque duplessiste. Histoire du cinéma au Québec, 2*. Montréal: Cinémathèque québécoise, 1979, 164 p.

Présentation historique des principales productions au Québec durant les années 1940-1959, avec beaucoup d'extraits de journaux d'époque sur l'accueil réservé aux premiers films canadiens-français. Deuxième d'une trilogie de cet auteur très prolifique.

Weinmann, Heinz. *Cinéma de l'imaginaire québécois. De la Petite Aurore à Jésus de Montréal*. Montréal: L'Hexagone, 1990, 270 p.

Un essai d'interprétation de l'imaginaire qui sous-tend les films les plus marquants tournés au Québec.

Lacasse, Germain. *Histoire de scopes. Le cinéma muet au Québec*. Montréal: Cinémathèque québécoise, 1988, 104 p.

Étude bien documentée sur un sujet encore peu exploré.

La Rochelle, Réal (sous la direction de). *Québec-Canada: l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel. The Study of Film and Video*. Paris/Montréal: Éditions Corlet/Télérama/Cinémathèque québécoise, 1991, 163 p. (Coll. CinémAction, Hors Série).

Signalons aussi les revues *24 Images*, *Séquences*, *Ciné-bulles*, *Lumières*, et la *Revue de la Cinémathèque*. ♦