

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 36, hiver 1994

Incursions dans le quotidien

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8538ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1994). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (36), 65–65.

Musée de la civilisation
(85, rue Dalhousie, Québec)



Du 14 septembre 1993 au 13 mars 1994, le Musée de la civilisation présente «Travailler: nouveau mode d'emploi».

Dans la série Histoire du Québec, le Musée présente «*Carte d'identité*»; invité: Jean Provencher, historien et communicateur.

Lundi, 10 janvier 1994, 17 heures.
«1939-1945: «*Jean-Baptiste s'en va-t-en guerre*»; invitée: Béatrice Richard, historienne.

Lundi, 7 février 1994, 17 heures.
«*Architecture et identité*»; invité: Claude Bergeron, historien de l'architecture.

Lundi, 7 mars 1994, 17 heures.
«*Évolution du système d'éducation: de l'école de rang au rapport Parent*»; invitée: Micheline Dumont, historienne.

Lundi, 11 avril 1994, 17 heures.
«*L'immigration, pourquoi faire?*»; invitée: Denise Helly, sociologue.

Musée des beaux-arts de Montréal
(1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 2 décembre 1993 au 6 février 1994.
«*Cape Dorset*»

Du 14 décembre 1993 au 23 janvier 1994.
«*Les estampes en couleurs de Mary Cassat: le legs Drummond*»

Du 3 février au 1^{er} mai 1994.
«*Duane Hanson*»

Musée Marsil
(349, Riverside Drive, Saint-Lambert)

Du 1^{er} décembre 1993 au 30 janvier 1994.
«*Le Fil d'Ariane. Une rétrospective*»

Musée d'art contemporain de Montréal
(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 22 octobre 1993 au 2 janvier 1994.
«*Thierry Kuntzel*»

Du 22 octobre 1993 au 2 janvier 1994.
«*Riopelle: terre et feu*»

Du 21 janvier au 24 avril 1994.
«*Robert Doisneau: une rétrospective*»
Hommage au photographe français Robert Doisneau, un des grands maîtres de la tradition du reportage humaniste du xx^e siècle. La présentation réunit 250 photographies réalisées entre 1929 et 1992.

Musée du Québec
(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

Du 13 octobre 1993 au 31 janvier 1994.
«*Alfred Pellan, une rétrospective*»

Du 27 octobre 1993 au 2 janvier 1994.
«*Patrick Tosani: photographe*»

Du 10 novembre 1993 au 2 janvier 1994.
«*Matisse: visage inuit*»

Musée canadien des civilisations
(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 8 avril 1994.
«*Heavy métal*»
Une exposition du Musée national de la poste qui présente 35 balances postales et des photographies d'époque soulignant un aspect du patrimoine postal du Canada.

Jusqu'au 16 janvier 1994.
«*Panache: la mode féminine au xix^e siècle*»
La mode a toujours véhiculé une certaine image de ce qui était acceptable pour les femmes à une époque donnée; les vêtements féminins du xix^e siècle en ont donc beaucoup à nous apprendre sur l'évolution des mœurs à cette époque.

Musée McCord d'histoire canadienne
(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 27 novembre 1993 au 9 janvier 1994.
«*Trains en miniature et poupées de collection*»

Du 4 septembre 1993 au 27 février 1994.
«*Henry Bunnett: sur les lieux de l'histoire*»

Du 25 septembre 1993 au 3 avril 1994.
«*Une sélection de ferrotypes des Archives photographiques Notman*»

Du 17 octobre 1993 au 13 février 1994.
«*Les cent ans de l'Association culturelle des femmes de Montréal*»

Centre d'interprétation du Parc des champs de bataille nationaux
(pavillon Baillairgé du Musée du Québec, 1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

De juin 1993 à mai 1994.
«*Québec, ville en fête, 1608-1908*»
Aquarelles, photographies, documents d'archives, costumes, objets-souvenirs, cartes postales contribuent à recréer les fêtes grandioses du Tricentenaire de Québec.

Centre canadien d'architecture
(1920, rue Baile, Montréal)

Du 15 décembre 1993 au 1^{er} mai 1994.
«*Les jouets et la tradition moderniste*»
Cette exposition examine la manière dont les fabricants de jouets ont reçu les multiples idées novatrices des architectes modernes.

Du 18 août 1993 au 2 janvier 1994.
«*À la découverte de Rome: Piranèse et ses contemporains*»

Du 22 septembre 1993 au 2 janvier 1994.
«*Letters from the people: Photographies de Lee Friedlander*»

Le Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 9 octobre 1993 au 30 janvier 1994.
«*Rétrospective de l'artiste René Richard. La Chaux-de-Fonds 1895 — Baie-Saint-Paul 1982*»



La maison de la culture Marie-Uguay
(6052, boul. Monk, Montréal)

Du 4 novembre 1993 au 9 janvier 1994.
«*La culture italienne: lieux et mémoire*»
À l'aide de textes, de photos et d'artefacts, une exposition-concept qui fera mieux connaître cette communauté.

La maison de la culture Ahuntsic/Cartierville
(Maison du Pressoir, 10865, rue du Pressoir, Montréal)

Du 7 novembre 1993 au 9 janvier 1994.
«*Le Sault-au-Récollet*»
Cinq ans après son ouverture, la maison du Pressoir se centre sur l'histoire du Sault-au-Récollet. En plus de s'attarder aux lieux, l'exposition reconstitue la vie au village et les activités de la communauté à travers les âges.

Yves Beauregard



BERGERON GAGNON
CONSEILLERS EN PATRIMOINE

HISTOIRE

MUSÉOLOGIE

ARCHITECTURE ANCIENNE

ETHNOLOGIE

4, boul. René-Lévesque Est
Québec (Québec)
G1R 2B1

Téléphone : 418.649.9811
Fax : 418.649.9866