

Mot de la rédaction

Un monde merveilleux

La rédaction

Numéro 35, automne 1993

Que le spectacle commence!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8421ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)
1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La rédaction (1993). Mot de la rédaction : un monde merveilleux.
Cap-aux-Diamants, (35), 9–9.

Un monde merveilleux

L'arrivée de l'automne donne le signal de la «rentrée»: celle des étudiants qui voient à regret s'achever les vacances estivales, celle des artistes qui s'appêtent à remonter sur les planches et à renouer avec leur public. Pour leur part, les périodiques culturels n'oublient pas aussi leurs lecteurs.

Pour sa rentrée, *Cap-aux-Diamants* vous propose une incursion dans le monde merveilleux du spectacle où se côtoient monstres d'ours, funambules, divas, comédiens, chansonniers... tous des artistes qui ont su divertir, charmer, faire rire ou pleurer de nombreuses générations.

Les textes de ce numéro offrent beaucoup plus qu'une évocation des grands noms de la scène, des spectacles et des divertissements ayant obtenu, jadis, la faveur du public. Révélateurs des goûts, des tabous et des interdits, certains nous ouvrent la porte sur l'histoire des mentalités; d'autres mettent plutôt en lumière nos relations culturelles avec la France et les États-Unis, ou nous font revivre quelques-uns des grands moments de l'affirmation de la culture québécoise.

En complément de programme, Pierre Godin, à l'occasion du 25^e anniversaire du décès du premier ministre Daniel Johnson, nous présente une analyse de son nationalisme et en souligne toute l'ambivalence.

La rédaction



Couverture de programme. Illustration de La Palme. Montréal, 1947. (Collection privée).

