

## « Chambre en ville »

Stéphane Delaprée et Anne-Sylvie Charest

Numéro 33, printemps 1993

Ah! Les belles vacances!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8380ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

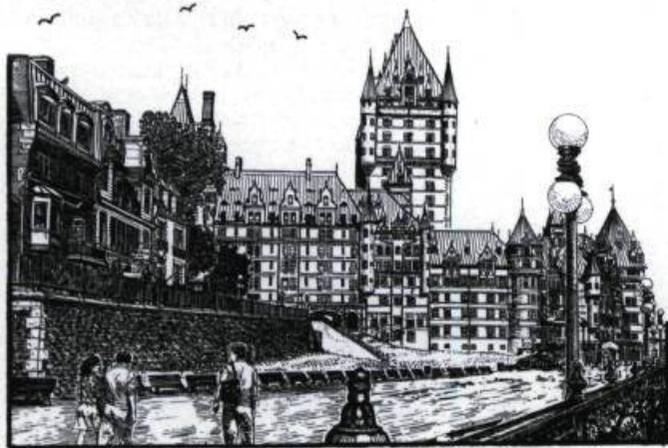
Citer cet article

Delaprée, S. & Charest, A.-S. (1993). « Chambre en ville ». *Cap-aux-Diamants*, (33), 82–82.

# «Chambres en ville»

Dessin: Stéphane Delaprée Scénario: Anne-Sylvie Charest

SI À QUÉBEC, IL Y A UN LIEU QUI A MÉTAMORPHOSÉ LE VISAGE ET L'ACTIVITÉ CULTURELLE ET TOURISTIQUE... C'EST LE CHÂTEAU FRONTENAC, NOTRE HÔTEL CENTENAIRE!



OUI, C'EST EN 1893 QU'EN GRANDE POMPE, IL ACCUEILLAIT SES PREMIERS CLIENTS. A PROPOS DU TARIF DES CHAMBRES, SAVIEZ-VOUS QU'IL VARIAIENT DE DEUX À NEUF DOLLARS ?



CE LUXUEUX HÔTEL DU CANADIEN PACIFIQUE, ŒUVRE DE L'ARCHITECTE AMÉRICAIN BRUCE PRICE, EST CONSTRUIT SUR L'EMPLACEMENT DES CHÂTEAUX SAINT-LOUIS ET HALDIMAND, RÉSIDENCES DES GOUVERNEURS PENDANT PLUS DE TROIS SIÈCLES.



D'AILLEURS LE CHÂTEAU FRONTENAC TIENT SON NOM D'UN DE CES GOUVERNEURS: LOUIS DE BUADE, COMTE DE FRONTENAC



AU POINT DE VUE ARCHITECTURE, LE BÂTIMENT A SUBI NOMBRE DE TRANSFORMATIONS D'IMPORTANCE EN 1898-9, 1920-23. AVEC SA TOUR DE 17 ÉTAGES IL APPARAÎT EN 1924 COMME LE PREMIER GRATTE-CIEL DE LA VILLE HISTORIQUE!

ET PUISQUE L'ON PARLE HISTOIRE, C'EST NOTAMMENT AU CHÂTEAU FRONTENAC, EN 1943, QUE FRANKLIN D. ROOSEVELT, W.L. MACKENSIE KING ET WINSTON CHURCHILL SE RENCONTRÈRENT POUR PLANIFIER LE DÉBARQUEMENT DE NORMANDIE.



ON DIT QUE C'EST L'UN DES HÔTELS LES PLUS PHOTOGRAPHIÉ AU MONDE. ALFRED HITCHCOCK Y TOURNE SON FILM "I CONFESS"!



POUR QUELQUES CRISTAUX DE QUARTZ ON S'EST IMAGINÉ UN CAP AUX DIAMANTS; POUR L'ESPRIT D'UNE VILLE PLUS D'UNE FOIS ARMÉE, UN CHÂTEAU.

\* DE LA NOUVELLE-FRANCE DE 1672 À 1682 PUIS DE 1689 À 1698.