

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 32, hiver 1993

Regards sur l'enfance

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8333ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1993). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (32), 60–60.

Musée Marsil Museum de Saint-Lambert (349, Riverside Drive, Saint-Lambert)



«Robe de réception». Harper's Bazaar.
(25 décembre 1897).

Du 20 janvier au 28 mars 1993.

«Grande tenue»

Le musée propose un regard sur le passé par une exposition des costumes de sa collection permanente. Cette dernière a été constituée depuis la fondation de l'institution, en 1979, par des dons de vêtements et d'accessoires.

Centre canadien d'architecture (1920, rue Baile, Montréal)

Du 2 septembre 1992 au 14 janvier 1993.
«Montréal, ville fortifiée du XVIII^e siècle»

Du 2 septembre 1992 au 14 janvier 1993.

«Traité sur les fortifications»

Organisée en complément de «Montréal, ville fortifiée du XVIII^e siècle», cette exposition a pour thèmes les fortifications et leur intégration aux visions de la Cité idéale, la notion de ville fortifiée dans le Nouveau Monde, la vie quotidienne intramuros et les problèmes qu'entraîne la présence de fortifications.

Centre d'interprétation du Parc des Champs-de-bataille

(Pavillon Baillairgé du Musée du Québec, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

De mai 1992 à avril 1993.

«Frederick G. Todd et l'architecture paysagiste au tournant du siècle»

Musée de la civilisation

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 24 juin 1992 au 6 septembre 1993.

«Le Saint-Laurent, attention fragile»

Du 25 novembre 1992 au 14 février 1993.

«Nomades: vivre sous la tente»

Du 3 février au 31 mai 1993.

«La saga des Vikings»

Un peuple de commerçants, d'explorateurs, de constructeurs navals dont la légende a occulté la réalité. Un univers fabuleux, peuplé de dieux et de valeureux guerriers.

Musée des arts décoratifs de Montréal Château Dufresne

(Angle du boulevard Pie IX et de la rue Sherbrooke Est)

Du 21 janvier au 21 mars 1993.

«Rétrospective Armin Hofmann»

Affiches réalisées par ce graphiste suisse de renommée internationale.

Musée du Séminaire de Québec

(9, rue de l'Université, Québec)

Jusqu'au 29 juin 1993.

«Souvenirs d'Égypte»

Présentation de la collection égyptienne du musée. Ces objets témoignent de façon éloquent de l'attitude qu'avait l'élite scientifique et intellectuelle de Québec à l'égard des origines de la civilisation judéo-chrétienne.

Du 17 septembre 1992 à juin 1993.

«La bibliothèque oubliée»

Le musée veut faire connaître au grand public le Fonds des livres rares et anciens du Séminaire de Québec.

Centre d'histoire de Montréal

(335, place d'Youville, Montréal)

Du 20 novembre 1992 au 20 février 1993.

«Les chemins de fer et l'immigration à Montréal 1850-1950»

En collaboration avec la Société historique de Montréal, cette exposition aborde la question du

rôle joué par les immigrants de Montréal dans l'évolution technologique et industrielle associée au développement du chemin de fer.

Musée national de la poste. Musée canadien des civilisations

(100, rue Laurier, Hull)



«Passions et collections» est une exposition itinérante qui sera présentée au Musée du Séminaire de Québec au cours du mois d'avril 1993.

(Photographie: Steeve Darby. Musée canadien des civilisations).

Du 15 octobre 1992 au 3 janvier 1993.

«Passions et collections. Explorez le monde du timbre-poste»

Découvrez un passe-temps apprécié par des millions de jeunes et de moins jeunes, la philatélie. L'exposition sera présentée au Musée du Séminaire de Québec du 5 avril au 29 octobre 1993.

Musée du Québec

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

Du 17 juin 1992 au 1^{er} mars 1993.

«Calices et ciboires. Objets sacrés»

Cette exposition, qui intègre un didacticiel multimédia, nous familiarise avec les différents objets d'orfèvrerie liés au culte catholique en usage au XVIII^e siècle au Québec.

Du 18 novembre 1992 au 24 janvier 1993.

«La Crise de l'abstraction au Canada. Les années cinquante»

Du 9 décembre 1992 au 7 mars 1993.

«William et Edward Sutherland Maxwell, architectes»

Fin janvier à la mi-mai 1993.

«Françoise Sullivan»

Centre d'interprétation de la vie urbaine de la ville de Québec

(43, côte de la Fabrique, Québec)

Du 6 décembre au 28 février 1993.

«Rallye de ville en fête»

Un jardin d'hiver jalonné de jeux, de maquettes d'architecture, d'objets inédits forme le cadre d'un rallye urbain très particulier pour toute la famille et les jeunes du milieu scolaire. ♦

Yves Beauregard

le Océan du Roy
galerie

21 Sault-au-Matelot
Québec (Québec) G1K 3Y7

Oeuvres de:
D. Beauchamp, M. Bergeron, S. Bergeron,
D. Binette, M. Bois, H. Bouchard, F. Faucher,
J.P. Gaboury, J. Gagnon, R. Goudreau,
L. Lainé, C. Lemer, S. Paquet, C. Plante,
Roblais, C. Roy, Thibaud, J. Tremblay,
J.P. Vogel.

Heures d'ouverture (et sur rendez-vous)
mer., jeu., sam., dim.: 12h à 18h
ven.: 12h à 20h

Charlotte Roy, Jean-Luc Vogel
tél.: (418) 694-1344, 692-1703