

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 31, automne 1992

Je me souviens... Les archives et la mémoire des Québécois

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/8130ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1992). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (31), 72–72.

Musée des arts décoratifs de Montréal Le Château Dufresne

(Coin de la rue Sherbrooke et du boulevard Pie IX)

Du 11 septembre au 15 novembre 1992.
«**Frank Gebry: mobilier innovateur en bois courbé**»

Cette exposition est consacrée aux prototypes et au nouveau mobilier créés par l'architecte d'origine canadienne pour le Groupe Knoll.

Du 7 septembre au 1^{er} novembre 1992.
«**Omar Ramsden, orfèvre: une sélection de la collection de David et Vivienne Campbell**»

Villa Bagatelle (1563, chemin Saint-Louis, Sillery)

À partir du 16 septembre 1992.
«**Antoine Dumas et Raoul Hunter**»
Art et humour.

Centre canadien d'architecture (1920, rue Baile, Montréal)

Du 15 juillet au 18 octobre 1992.
«**Le canal Lachine**»

Du 2 septembre 1992 au 14 janvier 1993.
«**Montréal, ville fortifiée du XVIII^e siècle**»

Cette exposition a été placée sous le thème de l'évolution urbaine au XVIII^e siècle, période où Montréal était encore protégée par des fortifications. Accompagnée d'une publication et de matériel éducatif, cette exposition veut démontrer que l'aspect physique de cette petite ville coloniale reflète, d'une part, l'influence du milieu métropolitain, et d'autre part, les solutions trouvées par sa population pour faire face au défi que constitue l'élaboration en terre nouvelle d'un environnement urbain dans lequel elle entend vivre et travailler.

Musée David M. Stewart Musée des découvertes (Le Vieux Fort, île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 15 mai au 12 octobre 1992.
«**Missions Montréal**»

À l'occasion des fêtes du 350^e anniversaire de fondation de Montréal, le musée veut rappeler au public l'apport de premier plan des religieux et des religieuses dans le développement de la ville.

Musée du Séminaire de Québec (9, rue de l'Université, Québec)

Du 23 avril 1992 au 28 mars 1993.
«**Sous la loupe du géologue - 150 ans d'histoire**»

Instruments scientifiques, documents d'archives, minéraux, une tête de dinosaure... pour célébrer les 150 ans de la Commission géologique du Canada.

Musée du Québec (1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

Du 3 juin au 1^{er} novembre 1992.
«**Rétrospective Jean-Paul Lemieux**»

Plus de 110 œuvres, dont plusieurs inédites ou rarement exposées, ont été puisées pour cette exposition, dans 35 collections publiques et privées. Une telle rétrospective de l'œuvre de Jean-Paul Lemieux est une première au Québec.

Du 8 avril au 25 octobre 1992.
«**Naissance et persistance, la sculpture au Québec, 1946-1961**»

Du 17 juin 1992 au 1^{er} mars 1993.
«**Calices et ciboires. Objets sacrés**»

Musée de la civilisation (85, rue Dalhousie, Québec)

Du 2 juin au 14 octobre 1992.
«**Un siècle de vie parlementaire, 1792-1892**»

Du 2 mai 1992 au 3 janvier 1993.
«**Rencontre de deux mondes**»

Les premiers contacts entre les peuples du Nouveau et de l'Ancien Monde ont amorcé une succession d'importants changements, des influences réciproques qui se perpétuent encore aujourd'hui dans de nombreux domaines de la vie quotidienne tels que l'agriculture, la navigation, l'économie, les communications, la santé, etc.

Du 10 juin au 6 décembre 1992.
«**Histoire d'amour et d'éprouvettes**»

Du 24 juin 1992 au 6 septembre 1993.
«**Le Saint-Laurent, attention fragile!**»

Centre d'histoire de Montréal (335, place d'Youville, Montréal)

Du 15 mai au 9 novembre 1992.
«**Place aux Montréalais!**»

Page après page, tant par des photographies et des caricatures que des bandes vidéo, le visiteur plonge dans les grandes périodes de l'histoire de la ville et rencontre des personnages qui ont marqué le développement de Montréal.

Centre d'interprétation de la vie urbaine de la ville de Québec (43, côte de la Fabrique, Québec)

Du 6 mai au 26 octobre 1992.
«**Québec, cité d'archéologie**»

Une exposition intégrant les principaux lieux archéologiques de la ville et un tout nouveau circuit *in situ* d'Archibus Québec retracent l'histoire de notre immense patrimoine archéologique, de la préhistoire à nos jours. ♦

Centre d'interprétation du Parc des champs de bataille (Pavillon Baillaireg du Musée du Québec, Parc des Champs-de-bataille, Québec).

Ouverture au public le 17 mai 1992.
«**Héritage**».
Exposition permanente

De mai 1992 à avril 1993.
«**Frederick G. Todd et l'architecture paysagiste au tournant du siècle**».

Yves Beauregard



«*Lake Ontario*», 1888, lithographie. Toronto Lithography Cie: réalisée d'après l'aquarelle de G.A. Collins, 1888. Cette œuvre comme plusieurs autres fait partie de l'exposition «*Traverser l'Atlantique. Le Beaver Line de Montréal*» présentée au Musée Marsil, 349 Riverside Drive, Saint-Lambert, du 2 septembre au 1^{er} novembre 1992.

Pointe-à-Callière Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

(350, place Royale, Montréal)

Depuis le 18 mai 1992.
Retrouvez-vous sur les lieux mêmes de la fondation de Montréal. Circulez à travers les vestiges archéologiques et les artefacts, et prenez contact avec six siècles d'histoire, de l'occupation amérindienne à nos jours.