

Livres reçus

Numéro 28, hiver 1992

À votre santé!

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7997ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1992). Livres reçus. *Cap-aux-Diamants*, (28), 64–64.

moment que nous constatons que certaines décisions politiques de ces hommes n'ont pas toujours été le fruit d'une réflexion longue et rationnelle.

Claude Morin, actuellement professeur à l'École nationale d'administration publique (ÉNAP), ne règle aucun compte dans ce livre. Il ne révèle aucun détail croustillant de la vie de ces personnages publics. Il nuance ses propos et, parfois, tente de discréditer certains jugements sévères ayant cours sur les premiers ministres qu'il a connus. L'auteur évite de juger le travail des hommes politiques qu'il a «servis». Une exception s'impose, soit le cas de Robert Bourassa. Le professeur de l'ÉNAP commente en termes peu flatteurs le travail du premier ministre Bourassa. Par contre, Morin a éprouvé beaucoup d'admiration pour Jean Lesage et René Lévesque, individus aux personnalités diamétralement opposées.

Ce livre est à conseiller pour tous ceux et celles qui désirent déborder du cadre étroit de la chronique politique quotidienne à laquelle nous ont habitués nos chers médias d'information. L'auteur, tel un bon grand-père, nous propose une balade dans les officines du pouvoir en employant un langage simple et parfois imagé qui n'est certes pas dépourvu d'humour. Bref, un livre qui saura intéresser ceux et celles qui se passionnent pour la personnalité de ces gens qui nous gouvernent.

André Élémont



René Villeneuve. *Le tabernacle de Paul Jourdain*. Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1990, 94p.

En juillet 1968, le Musée des beaux-arts du Canada acquiert l'ancien maître-autel de l'église de Longueuil. De 1983 à 1987 l'institution muséale investit des centaines d'heures de travail et des dizaines de milliers de dollars dans la restauration de cette œuvre de première importance dans l'histoire de l'art canadien.

Avec son ouvrage, *Le tabernacle de Paul Jourdain*, René Villeneuve, conservateur adjoint de l'art canadien ancien, nous permet de mieux apprécier ce chef-d'œuvre. L'auteur articule son information en quatre temps et utilise la technique du général au particulier. Ainsi dans «*Au cœur de la Nouvelle-France*»,

Villeneuve nous brosse une brève synthèse des premiers meubles et ornements liturgiques sur les rives du fleuve Saint-Laurent. Avec «*L'œuvre sculptée de Paul Jourdain*», nous faisons connaissance avec cet important artiste du XVIII^e siècle et ce qui nous reste de sa production. Par la suite, l'auteur s'attarde assez longuement sur «*Les tabernacles exécutés sous le régime français*» afin de mieux situer celui de Longueuil. Enfin dans son chapitre «*La voie de la consécration*», l'auteur présente en détail l'histoire de ce fameux tabernacle et le cheminement de sa reconnaissance par nos historiens de l'art (Maurice Barbeau, Edgard Gariépy, Ramsay Traquair, Gérard Morisset).

Reprenant une tradition amorcée par les anciens *Bulletins de la Galerie Nationale*, l'ouvrage de René Villeneuve se propose donc de faire découvrir un chef-d'œuvre de notre production artistique nationale. Abondamment illustré (près d'une soixantaine de photographies en noir et blanc), *Le tabernacle de Paul Jourdain* comporte de nombreuses annexes (bibliographie, notes, documents, chronologie) qui complètent judicieusement le texte.

Il faut enfin signaler le luxe et l'audace de la présentation: couverture sans titre, rabat comportant une carte géographique, aération du texte, qualité et format des illustrations. ♦

Yves Beauregard

LIVRES REÇUS

Divers

Brossard, Nicole et Lisette Girouard. *Anthologie de la poésie des femmes au Québec*. Montréal, les Éditions du Remue-Ménage, 1991. 379p. (Coll. Connivences).

CEFAN. *Les dynamismes de la recherche au Québec*. Sainte-Foy, PUL, 1991. xv + 274p. (Coll. Culture française d'Amérique).

Lemire, Maurice. *La vie littéraire au Québec. Tome 1, 1764-1805: La voix française des nouveaux sujets britanniques*. Sainte-Foy, PUL, 1991.

L'Heureux, Nicole et Louise Langevin. *Les cartes de paiement, aspects juridiques*. Sainte-Foy, PUL, 1991. 196p.

Massé, Johanne. *Le passé en péril*. Montréal, Les Éditions Paulines, 1990. 117p. (Coll. Jeunesse-pop. Science-fiction).

Pirotte, Nadine. *Penser l'éducation. Nouveaux dialogues avec André Laurendeau*. Montréal, Boréal, 1989. 233p.

Rioux, Marcel. *Un peuple dans le siècle*. Montréal, Boréal, 1990. 448p.

Histoire

Baillargeon, Denyse. *Ménagères au temps de la Crise*. Montréal, les Éditions du Remue-Ménage, 1991. 312p.

Deschênes, Gaston. *La Côte-du-Sud, cette inconnue*. Sillery, Éditions du Septentrion, 1991. 84p.

Mangan, James J. *La traversée du Naparima*. Sainte-Foy, Carraig Books, 1991. 147p.

Mathieu, Jacques. *La Nouvelle-France. Les Français en Amérique du Nord XVI^e - XVIII^e siècle*. Sainte-Foy/Paris, PUL/Belin, 1991. 254p.

Mathieu, Jacques et Jacques Lacoursière. *Les mémoires québécoises*. Sainte-Foy, PUL, 1991. xv + 386p.

Parent, France. *Entre le juridique et le social: le pouvoir des femmes à Québec au XVIII^e siècle*. Sainte-Foy, Groupe de recherche multidisciplinaire féministe de l'université Laval, 1991. 211p. (Coll. les Cahiers de recherche du GREMF. 42).

Histoire de l'art

Collaboration. *Un moment dans l'histoire. Vingt ans d'acquisition de peintures, de dessins et d'estampes aux Archives nationales du Canada*. Ottawa, Archives nationales du Canada, 1991. 302p.

Collaboration/Commission des biens culturels. *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec. Tome II*. Québec, PUQ, 1991. 565p.

Giguère, Roland. (textes). *Montréal. Agenda d'art 1992*. Québec, Musée du Québec/PUQ, 1991. 128p.

Grant, D.D. et George Monro. *Le Québec pittoresque*. Montréal, Hurtubise: H.M.H., 1991. 276p. (Coll. Cahiers du Québec/Album).

Instruments de recherche

Dean, Joanna et David Fraser. *Guide des archives sur les femmes: sources manuscrites sur l'histoire des femmes*. Ottawa, Archives nationales du Canada, 1991. 118p.

Nolin, Monique. *Répertoire numérique détaillé de la série: «Relations avec les autres communautés féminines 1651-1920»*. Québec, les Archives des Ursulines de Québec, 1991. 103p.

Provencher, Jean. *Chronologie du Québec*. Montréal, Boréal, 1991. 217p.

Turgeon, Christine. *Inventaire sommaire de la sous-série «Affaires de France, 1647-1813»*. Québec, les Archives des Ursulines de Québec, 1991. 238p.

Turgeon, Christine. *Répertoire numérique détaillé de la série «Exposition 1697-1920»*. Québec, les Archives des Ursulines de Québec, 1991. 92p.

Turgeon, Christine et Monique Nolin. *Répertoire numérique détaillé de la série «Relations avec les autorités ou organismes ecclésiastiques, 1653-1920»*. Québec, les Archives des Ursulines de Québec, 1991. 97p.

Compilation: Yves Beauregard