

À votre agenda

Yves Beauregard

Numéro 26, été 1991

Entre sainteté et superstitions

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7880ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1991). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (26), 78–78.

Centre d'interprétation de la vie urbaine

(43, côte de la Fabrique, Québec)

Du 21 mars au 22 septembre 1991.

«Mobilier de ville/Le designer industriel»

L'intervention du designer industriel est omniprésente dans une ville comme Québec. Le produit de son action, appelé «mobiliers urbains», remplit diverses fonctions, notamment: la sécurité publique, l'amélioration de l'environnement urbain, la communication, l'usage public.

Musée David M. Stewart.

Musée des découvertes

(Le Vieux fort, Île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 16 mai au 2 septembre 1991.

«Sur les pas de nos ancêtres»



Quelques chaussures amérindiennes de la collection de la Bata Shoe Museum Foundation. (Photographie: Musée David M. Stewart).

Organisée par la Bata Shoe Foundation et l'Ontario Crafts Council, cette présentation se veut une étude des techniques de fabrication et de décoration de la chaussure des Amérindiens du Canada et des États-Unis.

Musée du Séminaire de Québec

(9, rue de l'Université, Québec)

Jusqu'au 8 septembre 1991.

«Les arpenteurs du ciel»

De février au 7 octobre 1991.

«Trois années d'acquisitions, 1988-1990»

Une nouvelle exposition qui met en valeur une sélection d'objets témoignant de l'ensemble des dernières acquisitions. Au total, le Musée du Séminaire de Québec a reçu en trois années plus de 760 pièces offertes par 56 donateurs.

Musée de la civilisation

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 30 avril au 20 octobre 1991.

«L'œil amérindien. Regards sur l'animal»

La relation privilégiée qu'entretiennent les Amérindiens avec les différents animaux, tant sur le plan matériel que spirituel.

Du 27 mars au 25 août 1991.

«La Bible: entre mots et images»

Les thèmes bibliques, par le biais de l'image en particulier, ont occupé une place de choix dans l'imaginaire et les créations des milieux populaires du Québec et d'ailleurs.

Du 17 octobre 1990 au 5 janvier 1992.

«Jeux»

Jeux de société, jeux de hasard, jeux d'argent, jeux d'adresse, jeux de vertige... dans une perspective historique, sociologique et économique. Une vision du jeu divertissante et informatique.

Jusqu'au 2 septembre 1991.

«Éphémère»

De juin à septembre 1991.

«Villes du monde»

Une exposition sur les villes du patrimoine mondial présentée dans le cadre du Colloque international qui se tiendra à Québec en juin 1991.

Musée du Séminaire de Sherbrooke

Centre d'exposition Léon Marcotte

(22, rue Frontenac, Sherbrooke)

Du 9 juillet au 8 septembre 1991.

«La danse de l'univers»

Le Musée national des sciences et de la technologie en collaboration avec le Groupe de liaison pour l'action culturelle scientifique (France).

«La Danse de l'Univers» présente à tous un aperçu de la recherche actuelle dans le domaine de l'infiniment petit. Un subtil aller retour entre le savoir scientifique et le monde de la peinture permet au visiteur de pénétrer un univers complexe et invisible.

Musée national de la poste. Musée canadien des civilisations

(110, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 4 août 1991.

«À fond de train. Le service postal ferroviaire au Canada»

Un siècle d'histoire de la poste au Canada narrée à travers plusieurs centaines d'objets et de documents ainsi que par les témoignages de 65 anciens commis ambulants qui ont trié le courrier dans de véritables bureaux de poste aménagés dans des wagons de train.

Le Château Dufresne, Musée des Arts décoratifs de Montréal

(Pie IX et Sherbrooke, Montréal)

Du 7 juin au 1^{er} septembre 1991.

«Oiva. Toikka, créations en verre»

Exposition rétrospective de l'artiste finlandais Oiva Toikka. Organisée par le Finnish Glass Museum de Riihimäki.

Musée du Québec

(1, avenue Wolfe-Montcalm, parc des Champs de bataille, Québec)

Après plusieurs mois de fermeture pour rénovations et agrandissement, le nouveau Musée du Québec a ouvert ses portes le 18 mai 1991.

Les pavillons Gérard-Morisset et Baillaigé logent les salles d'exposition jusqu'en 1994.

Galeries 1 à 6

«La collection permanente»

Présentation de sculptures, peintures, pièces d'orfèvrerie de la fin du XVII^e siècle jusqu'à nos jours.

Du 16 mai au 28 septembre 1991.

Galeries 7 et 8

«Un archipel de désirs: les artistes québécois et la scène internationale»

Du 16 mai au 14 juillet 1991.

Galerie 9

«Lucius R. O'Brien. Visions du Canada victorien»

Du 16 mai au 2 septembre 1991.

Galerie 10

«Marc-Aurèle de Foy Suzor-Côté, l'œuvre sculptée»

Galerie 11

Du 16 mai au 8 septembre 1991.

«Sélection d'œuvres sur papier de la collection du musée»

Du 16 mai 1991 au 15 janvier 1992.

Galerie 12

«La collection Duplessis»

Du 16 mai au 29 septembre 1991.

«Les dons au Musée du Québec»

Le Château Ramezay

(280, Est, rue Notre-Dame, Montréal)

Jusqu'au 1^{er} septembre 1991.

«Montréal. De la capitulation tranquille à l'Union mouvementée. 1760-1849»

Musée des beaux arts du Canada

(380, promenade Sussex, Ottawa)

Du 28 juin au 22 septembre 1991.

«Le souffle vital»

Six sculpteurs japonais contemporains.

Du 5 juillet au 25 août 1991.

«De main de maître»

Trois siècles de dessin français dans la collection Prat.

Yves Beauregard