

Agenda des expositions

Yves Beauregard

Volume 5, numéro 1, printemps 1989

L'île d'Orléans : un écrin à découvrir

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7472ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1989). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, 5(1), 75–75.

Musée du Séminaire de Québec (9, rue de l'Université, Québec)

Du 2 novembre 1988 au 4 juin 1989.
«*Le faisan au menu...*»

Présentation alliant des oiseaux naturalisés de la collection de zoologie et des gravures anciennes illustrant la chasse aux faisans que l'on retrouve souvent sur la table des rois.

Du 8 février au 22 octobre 1989.
«*Les arbres de Frédéric Back*»

Photographies et dessins originaux du célèbre artiste canadien Frédéric Back, auteur du film «*L'homme qui plantait des arbres*», que les visiteurs pourront visionner sur place.

Voûte du Palais

Le Centre d'Initiation à l'Histoire de la ville de Québec
(8, rue Vallière, Québec)

Mi-juin à la mi-septembre 1989.
«*350^e anniversaire de l'arrivée à Québec des Ursulines et des Augustines*»

Hommage de la ville à ces deux communautés pionnières dans les domaines de l'enseignement et l'hospitalisation.

Environnement Canada. Service canadien des Parcs (Édifice Louis-Saint-Laurent, 3, rue Buade, Québec)

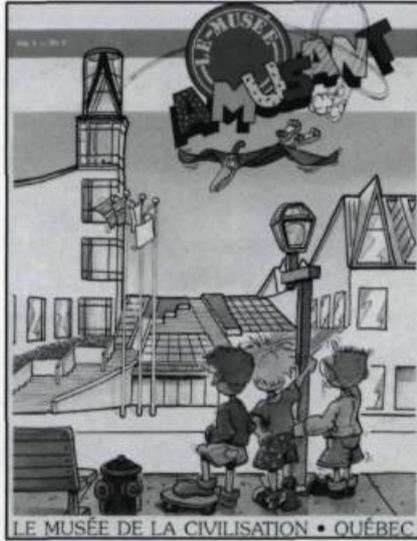
Du 9 juin au 20 août 1989.
«*La terrasse Dufferin*»

Résultats des nombreuses campagnes de fouilles archéologiques menées sous la célèbre terrasse depuis plusieurs années. De nombreux objets viennent illustrer et témoigner de l'existence des divers bâtiments, dépendances et fortifications avoisinant le château Saint-Louis.

Centre d'interprétation de la vie urbaine, Vivre à Québec (43, Côte de la Fabrique, Québec)

Du 3 février au 10 septembre 1989.
«*Les parcs dans la ville ou la science et l'art de l'architecture paysagiste*»

Pour souligner la première venue à Québec du congrès de l'Association des architectes paysagistes du Canada, le Centre présente une exposition où le visiteur pourra se familiariser avec l'histoire de cette profession en Europe et en Amérique du Nord, avec la formation actuelle des architectes paysagistes, la hiérarchisation des parcs, les phases de conception et de réalisation d'un parc...



Le Musée de la civilisation

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 21 mars 1989 au 4 septembre 1989.
«*Familles*»

Du 23 mai au 1^{er} décembre 1989.
«*Du cylindre au laser*»

Du 27 avril au 25 juin 1989.
«*Ontario at home*»

Du 22 mars au 28 mai 1989.
«*Grand Prix des Métiers d'art*»

Du 22 mars au 15 mai 1989.
«*Transylvanie*»

Villa Bagatelle

(1563, chemin Saint-Louis, Sillery)

Du 16 au 30 avril 1989.
«*Les oeuvres de Tom Hapkins*»

En collaboration avec la Galerie Michel Guimont, la Villa présente une trentaine d'huiles récentes de ce peintre canadien.

Du 10 mai à la mi-août 1989.
«*Les oiseaux en milieu urbain*»

Pour la saison estivale, les amateurs pourront faire la connaissance des oiseaux urbains du Québec. Des spécimens naturalisés et d'autres, peints par John Wiseman, permettront aux visiteurs de mieux apprécier ces gentils voisins qu'ils côtoient régulièrement.

Musée David M. Stewart (Île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 1^{er} mars au 4 septembre 1989.
«*Bienvenue à bord! Les premiers vapeurs sur le Saint-Laurent*»

Coup d'oeil sur les premiers moments de la navigation à vapeur sur le Saint-Laurent par la présentation des résultats des fouilles du Comité d'histoire et d'archéologie subaquatique du Québec sur le «*Lady Sherbrooke*», navire de la famille Molson.

D'avril à septembre 1989.
«*Civitates orbis terrarum*»

Vingt magnifiques planches tirées d'un atlas des villes d'Europe au début du XVII^e siècle.

Mi-mai à septembre 1989.
«*Aux armes citoyens!*»

Armes à feu et tactiques de guerre du XVII^e siècle à la Révolution française.

Château Ramezay

(280, Notre-Dame est, Montréal)

Du 20 avril au 30 juin 1989.
«*La pharmacie au XIX^e siècle: une science, un art, un commerce*»

Articulée autour de trois volets principaux, cette exposition nous parle d'abord du métier (formation etc), puis des accessoires et des instruments et enfin du commerce (en recréant l'atmosphère des premières pharmacies de cette époque à Montréal).

Stewart Hall

(176, rue Lakeshore, Pointe-Claire)

Du 30 avril au 4 juin 1989.
«*Jouets de A à Zoo*»

Présentée par le Musée McCord, cette exposition s'intéresse aux changements que connaît le monde de l'enfance à Montréal de 1820 à 1920. De fabrication artisanale ou manufacturée, le jouet sert à illustrer de façon originale le thème retenu.

Yves Beauregard

**MARTIN
BEAULIEU
GRAPHISTE**

360, boul. Charest est, suite 103
Québec (Québec) G1K 3H4
☎ (418) 641-0725