

## Agenda des expositions

Yves Beauregard

---

Volume 4, numéro 3, automne 1988

L'héritage britannique

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7294ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Beauregard, Y. (1988). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, 4(3), 66-66.

# AGENDA DES EXPOSITIONS

## Villa Bagatelle

(1563, chemin Saint-Louis, Sillery)

Du 18 septembre au 20 novembre 1988  
«*Rébellions 1837-1838*»

En collaboration avec le Musée David M. Stewart de Montréal, la Villa Bagatelle souligne le 150<sup>e</sup> anniversaire des Rébellions de 1837-1838. Les événements de cette période importante de notre histoire sont illustrés par de nombreux documents originaux et des objets d'époque.

## Musée du Séminaire de Québec

(9, rue de l'Université, Québec)

Du 19 juillet au 20 novembre 1988  
«*L'image de Québec avant la photographie*»

Entre le XVII<sup>e</sup> siècle qui détaille les édifices au pied du Cap-aux-Diamants et le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle qui les enveloppe dans une brume pittoresque, le profil de Québec évolue. Cette exposition présente une sélection de gravures illustrant ce thème.

## Musée canadien des civilisations.

(Immeuble Lorne à l'angle des rues Elgin et Slater, en face du Centre national des Arts, Ottawa)

Du 30 juin au 6 novembre 1988  
«*Le souffle de l'esprit. Traditions artistiques des premiers habitants du Canada*»

Présentée lors des Jeux olympiques de Calgary, cette exposition est une première mondiale puisqu'elle regroupe plus de 650 œuvres inuit et amérindiennes provenant de 20 pays différents. Ces pièces, rassemblées pour la première fois au Canada, témoignent de l'admirable héritage culturel des autochtones. L'exposition a été réalisée par le *Glenbow Museum* avec l'appui financier de Shell Canada.

## Musée du Québec

(1, avenue Wolfe-Montcalm, parc des Champs-de-Bataille, Québec)

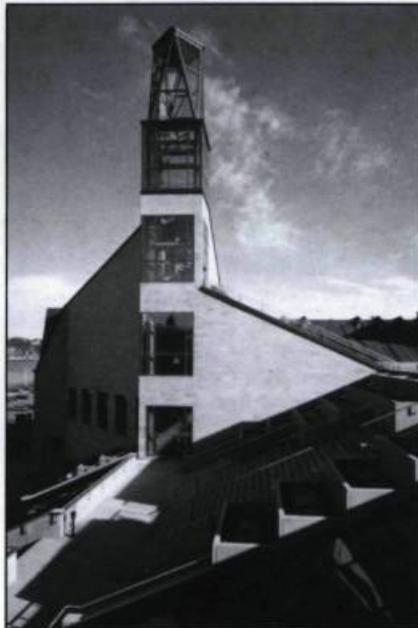
Du 10 septembre au 23 octobre 1988  
«*Le Canada du collectionneur*»

Préparée par la *Art Gallery of Ontario*, cette exposition rend hommage à deux importants collectionneurs d'œuvres d'art canadiens. Les amateurs auront le plaisir de contempler une centaine d'œuvres de cinquante artistes du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

## Musée de la civilisation

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 20 octobre à décembre 1988  
Lors de l'ouverture du musée, le public pourra visiter dix expositions différentes: «*Mémoires*», présentation centrale qui explore les souvenirs qui ont forgé la conscience collective des Québécois  
«*Toundra Taïga*»  
«*Électricité: un éclair de génie*»  
«*Souffrir pour être belle*»  
«*Les objets*»  
«*Un si grand âge...*»  
«*Gaspésie une histoire de mer*», présentée par le Musée régional de Gaspé  
«*Noëls d'artistes*»  
«*Patrimoine bâti*»  
«*Embarcation du XVIII<sup>e</sup> siècle*»



Musée de la civilisation. Québec.  
(Photo: Pierre Soulard, 1988).

## Voûtes du Palais

Le Centre d'Initiation à l'Histoire de la ville de Québec  
(8, rue Vallière, Québec)

Du 20 octobre 1988 à mars 1989  
«*Sur les bancs d'école*»

L'historienne Diane Morin nous invite à parcourir l'histoire de l'éducation au Québec. De la Nouvelle-France à la Révolution tranquille, un cheminement de 350 ans illustré par des exemples choisis parmi les grandes institutions scolaires de Québec. Le rôle des communautés religieuses, la place de l'État, l'enseignement privé versus l'enseignement public ne sont que quelques-uns des aspects abordés dans cette exposition. Certaines reconstitutions d'époque seront aussi présentées.

## Environnement Canada.

### Service canadien des Parcs

(Édifice Louis Saint-Laurent, 3, rue Buade, Québec)

Du 14 septembre au 6 novembre 1988  
«*Des baleines... à vous couper le souffle!*»

Grâce à la collaboration de plusieurs organismes, dont Pêches et Océans Canada, le Service canadien de la faune, le Groupe de recherche et d'éducation sur le milieu marin et le ministère du Loisir, Chasse et Pêche du Québec, les visiteurs pourront faire plus ample connaissance avec ce mammifère des eaux du Saint-Laurent. Des photos, des ossements, des tableaux, un vidéo, une brochure vont contribuer à mieux se familiariser avec l'habitat du beluga, les contaminants qui le menacent, les mandats de sensibilisation de diverses sociétés face à sa disparition éventuelle, le Parc national marin du Saguenay...

## La Société d'art et d'histoire de Beauport

(Maison Bellanger-Girardin, 60, avenue Royale, Beauport)

Du 8 novembre au 30 novembre 1988  
«*Question de tempérament*»

Sous cet intitulé, la Société d'art et d'histoire de Beauport présente trente-trois œuvres provenant de deux groupes d'artistes différents. D'abord cinq graveurs de Rouen en Normandie formant «*Épreuves d'artistes*», puis six lithographes regroupés dans «*Atelier-presse de la Bête à cornes*» de Montréal. Cette exposition itinérante ne fera que cette halte dans la région de Québec.

Du 8 décembre 1988 à la mi-janvier 1989  
«*Contes et légendes d'Amérique française*»

Tableaux de l'artiste et ethnologue Jean-Claude Dupont de l'Université Laval.

## Maison Hamel-Bruneau

(2608, chemin Saint-Louis, Sainte-Foy)

Du 23 septembre au 6 novembre 1988  
«*Les images satellites: un regard neuf sur la terre*»

Le Musée du Séminaire de Sherbrooke et le Centre d'applications et de recherches en télédétection de l'Université de Sherbrooke présentent une première canadienne, car cette exposition fait œuvre de vulgarisation scientifique sur la télédétection. Cette activité itinérante sera complétée par deux séries de conférences les 22 et 23 octobre 1988. Cette dernière activité se tient grâce à la collaboration d'Octographe Inc. de Beauport.

Yves Beaugard