

## Agenda des expositions

Yves Beauregard

Volume 4, numéro 2, été 1988

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/7231ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beauregard, Y. (1988). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, 4(2), 86-87.



«Le Port, Montréal». Eau-forte et pointe sèche par Marc-Aurèle Fortin.  
(Photo Patrick Altman, Musée du Québec).

## Musée du Québec

(1, avenue Wolfe-Montcalm, parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 28 avril 1988 au 3 juillet 1988

### «L'estampe au Québec 1900-1950 de Clarence Gagnon à Albert Dumouchel»

En un peu moins d'une centaine d'oeuvres tirées de la collection du Musée, le public se verra présenter les sources plus «anciennes» de l'estampe originale au Québec. Parmi les 20 artistes présentés notons, outre Clarence Gagnon et Albert Dumouchel, Marc-Aurèle Fortin, Simone Hudon, Ivan Neilson. Plusieurs techniques de la gravure sont présentées dans cette exposition dont l'eau forte, la pointe sèche, la gravure sur bois et le pochoir...

Du 18 mai 1988 au 14 août 1988

### «L'art au Québec depuis Pellan – Une histoire des prix Borduas»

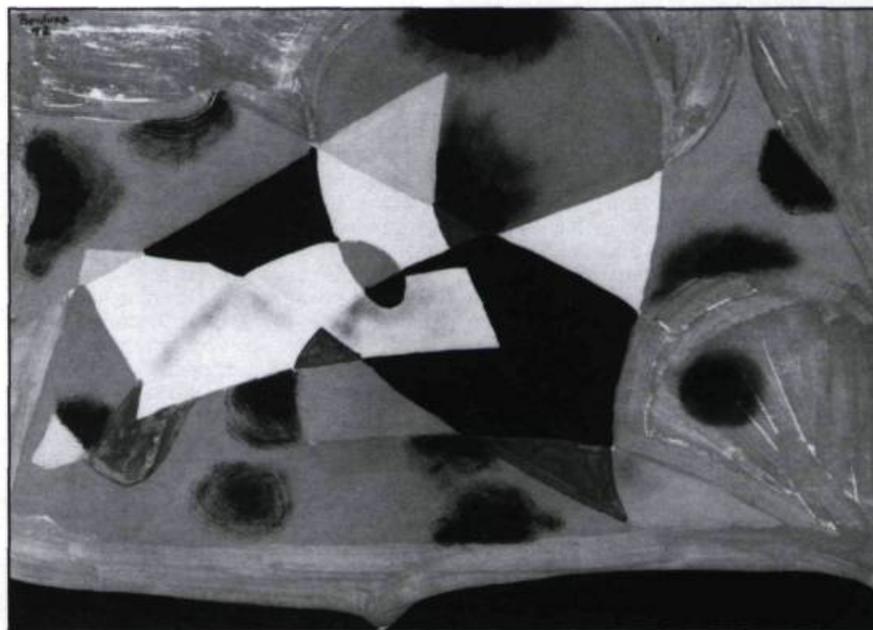
Hommage aux artistes québécois dont la carrière a été récompensée par ce prix remis chaque année par le Gouvernement du Québec. Exposition d'une quarantaine d'oeuvres de Léon Bellefleur (1977), Ulysse Comtois (1978), Julien Hébert (1979), Guido Molinari (1980), Jean-Paul Riopelle (1981), Roland Giguère (1982), Marcelle Ferron (1983), Alfred Pellan (1984), Charles Daudelin (1985), Betty Goodwin (1986) et Françoise Sullivan (1987).

Du 9 juillet 1988 au 11 septembre 1988

### «Marc-Aurèle Fortin»

Accrochage sans prétention de quarante-trois huiles de ce grand peintre québécois. Les oeuvres choisies proviennent des collections du Musée.

Information: Michel Dumas 644-1976



Sans titre. Gouache de Paul-Émile Borduas. (Photo Patrick Altman, Musée du Québec).

## Environnement Canada. Service canadien des Parcs.

(Édifice Louis Saint-Laurent, 3, rue Buade, Québec)

Du 8 juin 1988 au 28 août 1988

### «Mille millions de sabords!!!»

Les trésors de la frégate, le Machault. Une collection d'objets du XVIII<sup>e</sup> siècle provenant des fouilles archéologiques sous-marines sur la frégate française, le Machault.

Porcelaines, terres cuites, verre, armements, chaussures, pièces de bateaux... autant de pièces exceptionnelles que l'amateur aura le plaisir de contempler de près au cours de cette exposition.

Information: Suzanne Hogan 648-4177

## La Société d'art et d'histoire de Beauport.

(Maison Bellanger-Girardin, 60, avenue Royale, Beauport)

Du 20 juin 1988 au 15 août 1988

### «Les Coqs»

Breve rétrospective de la place occupée par ce gallinacé dans la tradition et l'imaginaire québécois. Le visiteur aura le loisir d'y admirer des pièces anciennes prêtées par des collectionneurs privés et le Musée du Québec, de même que certaines oeuvres d'artistes contemporains.

Du 18 août 1988 au 5 septembre 1988

Les oeuvres de l'aquarelliste Aline Etmedkjian.

Information: Réjeanne Lizotte 666-2199

## Musée David M. Stewart

(Vieux-Fort de l'île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 18 août 1988 au 13 novembre 1988)  
**«Madame de Pompadour et la floraison des arts».**

Organisée en collaboration avec divers organismes culturels français cette exposition retracera par l'entremise de documents et d'objets d'art de l'époque, la vie de Madame de Pompadour et de son influence dans le développement des arts en France, dans les domaines aussi variés que le théâtre, la musique, l'opéra et le dessin.

Information: Guy Vadeboncoeur 861-6701

## Archives nationales du Québec

(Salle Pierre-Georges-Roy, pavillon Casault, Université Laval, Sainte-Foy)

Ouverture en juillet 1988  
**«Le Centre d'archives de la Capitale»**

Dorénavant la salle Pierre-Georges-Roy servira de centre d'accueil et d'initiation pour les visiteurs et les chercheurs.

Différents flots, illustrés abondamment de photographies, d'actes notariés, de plans et cartes... permettront au public de se familiariser avec l'ensemble des services offerts par les Archives nationales à Québec. Un secteur de représentations audio-visuelles, de petites expositions provenant des centres régionaux d'archives, des accrochages ponctuels viendront apporter une certaine diversité à cette nouvelle installation permanente.

Information: Thierry Mennesson 646-3138

## Musée de la civilisation

(Maison Chevalier, 60, rue du Marché Champlain, Place Royale, Québec)

Du 26 mai 1988 au 15 janvier 1989  
**«Le Grand Monde de la Marionnette»**

Afin de participer aux activités de la Quinzaine internationale de théâtre, le musée présente une exposition sur la marionnette dans le but de faire mieux connaître la création et la production des marionnettistes professionnels contemporains au Québec.

Information: Diane Lespérance 643-2158

## Maison Hamel-Bruneau

(2608, Chemin Saint-Louis, Sainte-Foy)

Du 19 mai 1988 au 31 juillet 1988  
**«Pellan-Shakespeare. Le peintre devenu scénographe»**

À l'occasion de la Quinzaine internationale de théâtre de Québec, le public aura le plaisir d'admirer les estampes originales et les costumes de la «Nuit des Rois». Présentée en 1945 par les Compagnons de Saint-



Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour (1721-1762). Huile de François-Hubert Drouais. (Collection Musée David M-Stewart, le Vieux-Fort, Ile Ste-Hélène, Montréal).

Laurent cette pièce a été reprise en 1968-69 à la Place des Arts de Montréal. Le théâtre du Nouveau Monde collabore à cette exposition.

Le 12 juin 1988  
 Grande fête champêtre en collaboration avec le Musée de la civilisation: concert et spectacle de la troupe «Le Théâtre de l'illusion» dans les jardins de villa.

Du 11 août 1988 au 31 août 1988. La maison est fermée.  
 Information: 654-4140

## Voûtes du palais

(Le Centre d'Initiation à l'Histoire de la ville de Québec)  
 (8, rue Vallière, Québec)

Du 12 mai 1988 au 4 septembre 1988  
**«En tramway pour Saint-Roch, Saint-Sauveur, Limoilou».**

Par cette exposition, l'historienne de l'art, Danielle Rompré, nous invite à jeter un coup

d'oeil rétrospectif, 1845-1920 sur trois des importants quartiers de Québec. Les circuits de tramway, l'architecture et les règlements municipaux, le parc Victoria, les annexions représentent autant de thèmes qui seront développés dans cette présentation.

Information: Henriette Thériault 691-6092

## Villa Bagatelle

(1563, Chemin Saint-Louis, Sillery)

Du 15 juin au 7 septembre  
**«Les insectes se font une beauté»**

La villa Bagatelle sera envahie cet été par plus de 1 000 insectes et une trentaine d'oiseaux. Les plus beaux spécimens de la collection Léon-Provancher de l'Université Laval y seront présentés. Cinq conférences sur l'entomologie et l'ornithologie accompagneront cette exposition.

Information: Jean Dorion 688-8074

Yves Beauregard