

Correspondance

Volume 2, numéro 4, hiver 1987

Divertissements et sports d'antan

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6563ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1987). Correspondance. *Cap-aux-Diamants*, 2(4), 54–54.

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt, dans Cap-aux-Diamants d'automne 86, votre article sur les progrès de l'alphabétisation sur la Côte-du-sud.

Dans mes loisirs je m'intéresse à la généalogie et particulièrement à la famille Vézina. Dans votre article vous nommez Jean «Véziat» établi à Rivière-Ouelle de 1765 à 1769 comme instituteur. Est-ce une erreur d'imprimerie ou est-ce bien Jean Vézinat? j'aimerais savoir qui est Jean, de qui est-il le fils? D'où vient-il? Si c'est Véziat, d'où vient ce nom?

Cette information apporterait un élément de plus à l'histoire de mes ancêtres.

**Gisèle Vézina
Beauport**

Félicitations sincères pour avoir rapproché tant de détails sur la carrière de Bernard Leonard dans la dernière édition de Cap-aux-Diamants, et pour une bonne présentation de ces faits dans votre article. Je l'ai lu avec beaucoup d'intérêt.

**Jack Richardson
Ottawa**

Dans le numéro intitulé «Québec fleuron du patrimoine mondial», j'ai particulièrement apprécié l'article de Monsieur Fernand Harvey: Une porte ouverte sur l'Amérique... J'ai trouvé là comme une illustration de cette aventure vécue par un de mes arrière-arrière grand'oncles, Jacques Maguis, né en 1806 à Boisme (Deux-Sèvres, ancien Bas-Poitou) de Augustin Maguis et Louise Poindessous, parti au Canada vers 1832-35; il a dû y mourir une trentaine d'années après; j'ignore la date précise et le lieu de sa mort.

**Jean Brochard
Cholet, France**

Professeur d'Histoire en classes préparatoires à l'Ecole Spéciale Militaire 2ième Saint-Cyr, je dois étudier cette année: «Amérique française et Amérique anglo-saxonne au XVIIIème siècle.»

Je suis donc particulièrement intéressé par le numéro spécial de votre revue: «Québec, fleuron du patrimoine mondial.»

**Alain Gennari
Saint-Cyr, France**

J'ai des excuses à vous présenter. En regardant le portrait de «l'épouse de Daniel Wilkie», qui accompagne ma biographie de son mari dans le dernier numéro de Cap-aux-Diamants (vol.2 no3), j'ai éprouvé tout d'un coup un grand sentiment de culpabilité. De tout évidence, le Musée des Beaux-arts du Canada, qui possède l'original de ce portrait, ne connaît pas le nom de jeune fille de Madame Wilkie, mais moi, qui vous ai fourni la reproduction, je le savais; malheureusement, je n'ai pas pensé à vous le donner. Le voici: Margaret Lawson.

Peut-être pourrais-je faire amende honorable en livrant ici les quelques renseignements que je possède sur cette femme. Elle a connu Wilkie en Ecosse avant son départ pour Québec, et tout porte à croire qu'ils étaient fiancés. Elle est restée en Ecosse jusqu'en 1806 ou 1807 afin de terminer ses études. À Québec, elle a épousé Wilkie dans l'église St-Andrew's le 1er novembre 1807, et le couple donne naissance à cinq enfants entre 1808 et 1814. Par leur testament, chacun a laissé à l'autre l'usufruit de ses biens et a prévu que l'héritage devrait être partagé entre un fils, une fille, une nièce et un neveu.

Il me paraît peu probable que Margaret Lawson ait assisté son mari dans l'enseignement, mais on peut présumer qu'elle a dirigé le pensionnat.

**James H. Lambert
Sillery**

Daniel Gauvin, Libraire

annonce la vente d'une importante
collection de livres canadiens:

- Livres rares et anciens
- Gravures canadiennes
- Lettres et manuscrits autographes
- Photographies anciennes

Catalogue disponible sur demande

Faites-nous parvenir votre liste de desiderata

C.P. 603
Succ. Côte-des-Neiges
Montréal
H3S 2V3
tél.: 1 (514) 342-1882

ERRATA

1) Dans le numéro précédent nous mentionnions erronément à deux reprises l'expression «En 1824» à la p. 26 du texte de Pierre Hamelin sur l'alphabétisation de la Côte-du-Sud. Nos excuses à l'auteur et aux lecteurs pour ce fâcheux incident.

2) Pour le bénéfice de nos lecteurs nous publions également la véritable photographie du canard sculpté par Orel Leboeuf qui aurait dû figurer à la page 45 de notre numéro d'automne.

