

Philippe Vallière, ébéniste et manufacturier de meubles

Suzanne Vallière

Volume 2, numéro 1, printemps 1986

Autrefois, le commerce du livre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6495ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (imprimé)

1923-0923 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Vallière, S. (1986). Philippe Vallière, ébéniste et manufacturier de meubles. *Cap-aux-Diamants*, 2(1), 25–27.



*Photo prise de la devanture du magasin de P. Vallière situé sur la rue St-Vallier à la fin du XIX^e siècle.
Collection Paul Vallière.*

Philippe Vallière ébéniste et manufacturier de meubles

*par Suzanne Vallière**

À l'époque où le bois fait l'objet d'un commerce florissant, l'ébéniste Philippe Vallière s'emploie à mettre en valeur cette richesse naturelle et fabrique ses plus beaux meubles avec du noyer noir, encore abondant en forêt. Sa réussite sera telle que vers 1875, il possédera l'un des plus grands établissements spécialisés dans le meuble de qualité au Canada.

Une croissance rapide

Philippe Vallière commence sa carrière en 1853 comme associé de son père, Jean-Olivier, chaisier, qui s'est réinstallé deux ans après l'incendie de 1845 au numéro 28 de la rue Saint-«Valier» (Vallier aujourd'hui). Son

commerce, délimité par les rues Saint-Roch, des Prairies et Saint-Vallier, connaît plusieurs agrandissements, de sorte qu'en 1900, son usine et ses salles d'exposition forment un important complexe d'une superficie de 200 pieds sur 140.

Au milieu du XIX^e siècle, la plus importante fabrique de meubles à Québec est celle de William Drum, établie en 1829. Pour lui faire concurrence, les Vallière se spécialisent dans la production de meubles raffinés.

Philippe Vallière se rend plusieurs fois en Europe pour étudier l'ébénisterie chez des maîtres et emploie des ouvriers français et belges

* *Amateur d'histoire*

considérés comme de véritables artistes dans leur pays, rapporte *L'Événement* du 17 janvier 1919.

Entre 1866 et 1873, le nombre de ses employés passe de douze à soixante. Au plus fort de sa production, son entreprise donne du travail à une centaine d'ouvriers. Outre les meubles, Vallière garde en montre un corbillard, un assortiment de cercueils en bois et en fer ainsi que différents articles funéraires.

Des ouvrages prestigieux

L'Événement et *L'Action catholique* de janvier 1919 mentionnent que Philippe Vallière a meublé la plupart des édifices parlementaires de Québec et d'Ottawa. Ces deux parlements ont cependant été ravagés par le feu, le premier en avril 1883 et le second en février 1916. Par ailleurs, divers ouvrages de menuiserie et d'ébénisterie décorant le Parlement actuel de Québec viennent de chez Vallière, soit le grand fauteuil du président du Conseil législatif, acquis en 1889, ainsi que des bibliothèques, des pupitres, des chaises, des fauteuils, des bergères et des canapés. À lui seul, le contrat d'installation des chambres de l'Assemblée législative et du Conseil législatif lui rapporte, en 1886, la somme de 10 469,70 \$.

L'archevêché de Québec recourt aussi aux services de Vallière en vue des fêtes qui marqueront, en juillet 1886, la nomination de l'arche-

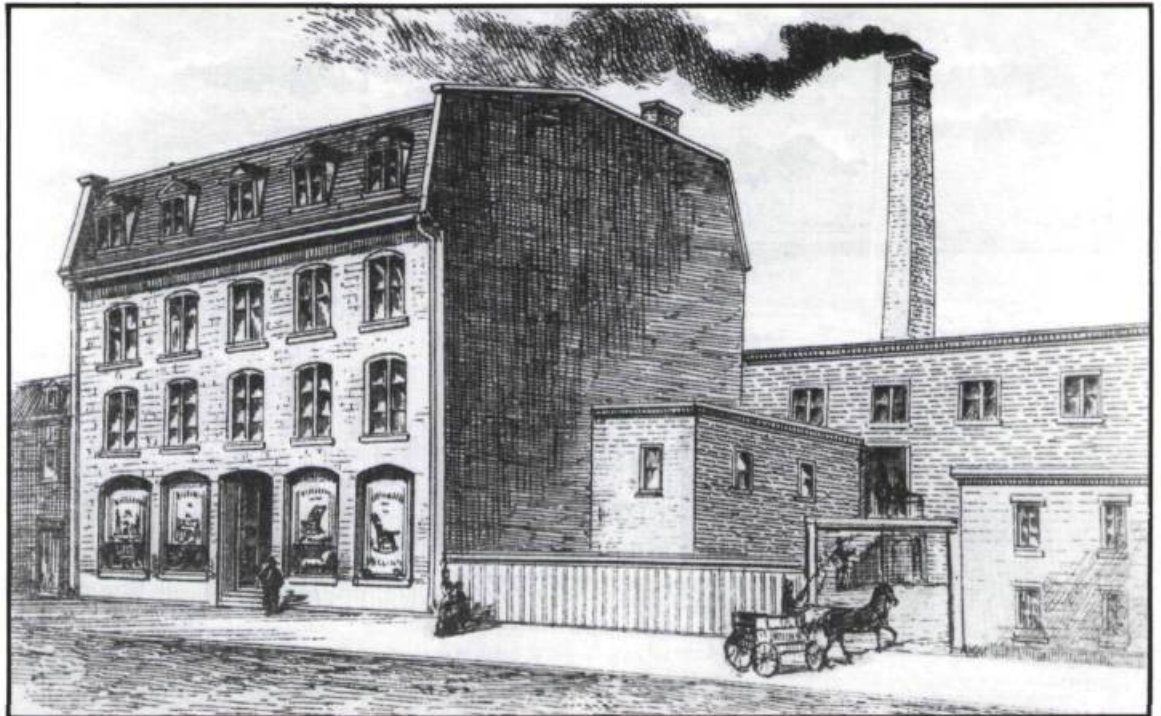
vêque Elzéar Taschereau au titre de premier cardinal de notre histoire. Le mobilier qu'il fabrique pour la salle d'honneur comprend le trône de l'évêque, vingt-quatre chaises rembourrées, douze fauteuils rembourrés, à piètement torsadé, de style Louis XIII. En outre, il fait don d'un magnifique sofa sculpté à l'archevêché.

Vallière a également réalisé, d'après les plans d'Eugène Taché, architecte, l'autel de la chapelle privée des Pères Jésuites, qu'il a offert gracieusement à la communauté le 2 avril 1882. Ce don représentait alors une valeur approximative de 450 \$. Quant aux bancs de frêne fabriqués pour le même chapelle, ils coûtaient 10 \$ chacun.

Le 25 novembre 1895, Philippe Vallière se voit confier par contrat l'exécution de certaines pièces de menuiserie et de tout l'ameublement de la salle du Conseil et de la salle du Recorder du nouvel Hôtel de Ville de Québec, travaux qu'il fera conformément aux devis de l'architecte G.-Émile Tanguay. Toutefois, la décoration du trône de ces deux salles sera réalisée par Laurent Moisan & Fils.

En plus d'avoir meublé le Château Frontenac et plusieurs institutions religieuses dont l'ancienne Université Laval, Vallière a fourni les ameublements de plusieurs résidences de Québec. Il comptait aussi des clients dans d'autres régions, particulièrement à Montréal, dans les Cantons de l'Est et dans les Maritimes.

P. Vallière, manufacture de meubles et de chaises. Gravure tirée de: The City of Québec Jubilee Illustrated, 1887. Archives de la ville de Québec.



Le citoyen Vallière

En dépit des occupations inhérentes à son commerce, Vallière s'intéressait de façon active à la vie municipale. Échevin du quartier du Palais de 1874 à 1878 et de 1882 à 1884, il fut aussi président du Comité des marchés de 1875 à 1877 et président du Comité des chemins de 1884 à 1885. En reconnaissance des distinctions obtenues et de son travail d'échevin, la ville donnait en 1890 son nom à l'une des rues situées à proximité de son commerce.



Les meubles de la salle du conseil municipal de Québec ont été réalisés par Philippe Vallière en 1895. Archives de la ville de Québec, fonds Henriette Bouffard.

Aujourd'hui, les écrits qui pourraient servir à authentifier les meubles de Philippe Vallière sont rares et difficiles à trouver. Nous devons souvent nous en tenir à la tradition orale puisqu'à l'époque, ce n'était pas la coutume d'apposer sa signature ou sa marque de commerce.

Le Musée de la Civilisation possède une collection de meubles attribuée à Philippe Vallière. Elle sera éventuellement exposée, ce qui permettra au public de découvrir quelques-unes de ses œuvres. □

P. VALLIÈRE

Furniture Wholesale and Retail

Awarded 3 Medals and 12 Diplomas at Provincial Exhibition of 1887



Always on hand a large variety of bed-room, dining-room and drawing-room suits, raitan goods, etc.

FACTORY AND WAREROOMS:
142-154, ST. VALIER STREET
QUEBEC

Publicité pour l'entreprise de Philippe Vallière dans *L'Indicateur de Québec* et de Lévis, 1891-1892.

VOÛTES
DU
PALAIS

LE CENTRE D'INITIATION À L'HISTOIRE DE LA VILLE DE QUÉBEC

EXPOSITION

FILER EN TRAIN

DU 7 AVRIL AU 1^{er} JUIN 1986
DU MARDI AU DIMANCHE DE 12h30 à 17h00

8 RUE VALLIÈRE, QUÉBEC
691-6092

