

# Caminando En marche!



## Temps de porcelaine

Joëlle Gauvin-Racine

Volume 35, numéro 1, 2021

Brisons le silence en temps de pandémie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95529ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Comité pour les droits humains en Amérique latine (CDHAL)

ISSN

1490-0661 (imprimé)

2563-6464 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Gauvin-Racine, J. (2021). Temps de porcelaine. *Caminando / En marche!*, 35(1), 22-22.

# Temps de porcelaine

Par Joëlle Gauvin-Racine

verglas  
bourrasque  
dégel de mort nette

petit manteau  
panique polie  
devant les assainisseurs

bouffée de chaleur  
sous les tissus synthétiques  
ignorer les chairs

salutations hors d'usage  
tendresse suspendue  
mains suspectes  
plexiglass

regard étroit légal  
vos agonies dans nos angles morts

nous sommes des bons candidats au naufrage

nous arpentons les heures  
hébétés  
surpris de la survivance  
nous attendons  
des étreintes improbables

temps de porcelaine

insomnie  
suspendre les alarmes  
saccager ce qui clignote

tenir à distance  
nos parents  
nos neveux neufs  
nos impatiences

il en pleut des cailloux  
sur nos têtes de faïence

le printemps précipite  
le choc des espèces

les nombres nous ignorent

prisonniers de la courbe  
nous scrutons la crainte  
nouvel horizon  
les sapins presque noirs

temps de porcelaine

Pâques redevient un festin  
qui nous échappe  
une autre assiette qui se casse

au-dessus du lavabo  
une prière épinglée

conjuré le sort  
la disette  
vos direx

espoirs ébréchés  
drapeaux rouges  
aux fenêtres solitude

ailles séchées  
allumettes

retenir son souffle  
rester doux avec les branches les nôtres

temps de porcelaine

tendresse vivace

chercher la suite  
entre les bourgeons  
les pierres

croire encore  
dans le corps  
le ralentissement général

ce qui fait retour  
en même temps que l'eau

---

Joëlle Gauvin-Racine a connu le CDHAL alors qu'elle étudiait en anthropologie. Elle s'y implique depuis plusieurs années. La création est arrivée dans sa vie plus récemment, et elle tente d'y faire une belle place. Au cours des dernières années, ses poèmes ont de diverses façons trouvé leur place dans l'espace public. Joëlle a contribué aux éditions 2018 et 2019 de Caminando. Elle vit à la campagne, dans la région de L'Islet.