

Caminando En marche!



Temps de porcelaine

Joëlle Gauvin-Racine

Volume 35, numéro 1, 2021

Brisons le silence en temps de pandémie

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/95529ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Comité pour les droits humains en Amérique latine (CDHAL)

ISSN

1490-0661 (imprimé)

2563-6464 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Gauvin-Racine, J. (2021). Temps de porcelaine. *Caminando / En marche!*, 35(1), 22-22.

Temps de porcelaine

Par Joëlle Gauvin-Racine

verglas
bourrasque
dégel de mort nette

petit manteau
panique polie
devant les assainisseurs

bouffée de chaleur
sous les tissus synthétiques
ignorer les chairs

salutations hors d'usage
tendresse suspendue
mains suspectes
plexiglass

regard étroit légal
vos agonies dans nos angles morts

nous sommes des bons candidats au naufrage

nous arpentons les heures
hébétés
surpris de la survivance
nous attendons
des étreintes improbables

temps de porcelaine

insomnie
suspendre les alarmes
saccager ce qui clignote

tenir à distance
nos parents
nos neveux neufs
nos impatiences

il en pleut des cailloux
sur nos têtes de faïence

le printemps précipite
le choc des espèces

les nombres nous ignorent

prisonniers de la courbe
nous scrutons la crainte
nouvel horizon
les sapins presque noirs

temps de porcelaine

Pâques redevient un festin
qui nous échappe
une autre assiette qui se casse

au-dessus du lavabo
une prière épinglée

conjuré le sort
la disette
vos dire

espoirs ébréchés
drapeaux rouges
aux fenêtres solitude

ailles séchées
allumettes

retenir son souffle
rester doux avec les branches les nôtres

temps de porcelaine

tendresse vivace

chercher la suite
entre les bourgeons
les pierres

croire encore
dans le corps
le ralentissement général

ce qui fait retour
en même temps que l'eau

Joëlle Gauvin-Racine a connu le CDHAL alors qu'elle étudiait en anthropologie. Elle s'y implique depuis plusieurs années. La création est arrivée dans sa vie plus récemment, et elle tente d'y faire une belle place. Au cours des dernières années, ses poèmes ont de diverses façons trouvé leur place dans l'espace public. Joëlle a contribué aux éditions 2018 et 2019 de Caminando. Elle vit à la campagne, dans la région de L'Islet.