

**[Présentation]**

Danielle Shelton

---

Numéro 92, 2016

Bestiaire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/80555ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Shelton, D. (2016). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (92), 11–13.



DS

Voici le quatrième et dernier « Dossier » à paraître dans la revue *Brèves littéraires*. Après la thématique LGBT du numéro 87 (été 2013), l'HUMOUR du numéro 88 (hiver 2014) et une incursion dans la CUISINE pour le numéro 89 (été 2014), voici le BESTIAIRE, auquel ont contribué trente-huit auteurs.

Une première partie est consacrée à Diane Landry, qui a offert à deux reprises un récital de poèmes brefs et de prose poétique sur le thème du bestiaire, chaque fois agrémenté d'une collation originale (voir pages suivantes) : un livre délicieux et entièrement comestible, créé par Danielle Shelton et cuisiné par la Pâtisserie Raffin, à Laval. En partenariat avec le Service de la vie communautaire, de la culture et des communications de Ville de Laval, la première de ses prestations a eu lieu à la Bibliothèque Philippe-Panneton, le 23 avril 2014, Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Sa seconde prestation s'est déroulée au Pavillon Le Toucan du Parc Champfleury, sur le bien-nommé boulevard des Oiseaux, le 28 septembre 2014, dans le cadre des Journées de la culture.

Chacun des récitals a été suivi par un micro ouvert qui a alimenté ce dossier. Notamment – cela nous a touchés – la sœur et la mère de Diane Landry y ont poétiquement contribué. Les bêtes familières inspirent la famille Landry : chat, chien, écureuil, marmotte, raton, huard, merle, oie, carpe, homard, goéland, coq, oiseau, papillon, chenille, luciole, bourdon, grillon, mouche, fourmi, araignée, drosophile et diptère.

Les autres textes ont été sélectionnés parmi ceux expédiés par les membres de la SLL et quelques autres auteurs. Pour décrire la ménagerie, divers genres littéraires sont mis à contribution : poésie, prose poétique, récit, nouvelle, conte et fable.

Il y a la pie d'Aimée Dandois, le chat noir de Françoise Belu, son rapace indéfini et son loup, animal qui inspire aussi Roland Provencher et France Bonneau. Il y a les analogies animalières de Marianne Binette, les métamorphoses de Cécile Racine, chien, ver de terre, oisillon, chenille puis papillon, le goéland témoin de Monique Joachim et le grand héron bavard de Marie Beaulieu. Ensuite, Claude Drouin dialogue avec un enfant qui dessine un chien et Leslie Piché explique le Grand Mystère de l'extinction d'espèces animales. Nancy R Lange, en rappel, rend hommage à la Dame aux oiseaux et à l'Aubergiste des insectes. Marie-Marthe Fortin D'Argenson décrit la vie

animale de Lost River. On continue avec humour : Danielle Bleau signe le conte d'un Noé de village, Danielle Shelton décrit un concours de pêche et André Jacob revisite Don Quichotte. Puis, deux nouvelles dramatiques de Danielle Hudon et Monique Pagé, sur l'enfance brisée, sont suivies d'une fable tragicomique. Enfin, on survole un florilège de citations animalières extraites d'anciens numéros de la revue *Brèves* et des bestiaires d'invités et de membres de la SLL.



dans l'étang sans témoin  
un plouf et des ronds  
langueur de l'été  
une rainette se détend  
à la brasse.

extrait du *Bestiaire d'été*  
de Diane Landry

Société littéraire de Laval  
Bibliothèque Philippe-Panneton  
Service de la vie communautaire,  
de la culture et des communications  
de Ville de Laval

JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

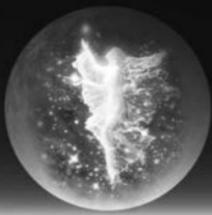
LE POÈME DE CE LIVRE MANGEABLE A PARU DANS BRÈVES 87.

La Société littéraire de Laval vous offre une pause-collation en entreprise : un délicieux livre mangeable poétique qui remplit le ventre, l'esprit et le cœur. Une expérience rafraîchissante, non didactique et propre à susciter la reconnaissance du personnel ou à impressionner un client. En plus, si désiré, la livraison par un poète et un mini-récital de beaux textes.



Le concept de ces livres a été créé en 2010 pour célébrer les 25 ans de la Société littéraire de Laval. Depuis, 36 délicieux livres poétiques ont été dégustés dans toutes sortes d'événements et en divers lieux, par exemple : les Journées de la culture, la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, des lancements, des cafés littéraires, les Agapes de juin, des Fêtes de Noël, un récital à la Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval, un hommage à un poète dans une église, une résidence d'ainés, une école secondaire, un théâtre, un studio de télévision, un atelier d'artiste, un anniversaire privé...

**Yves Patrick Augustin**  
Plus jamais je ne dirai



Plus jamais je ne dirai que la Lune  
Est une femme prisonnière  
Avec des brisures d'étoiles au visage,  
Plus jamais je ne dirai  
Qu'elle est une âme en prière  
Dans l'immensité du rêve.

Je dirai :  
Elle est toi, mon amour, dont les yeux s'épuisent  
À scruter les profondeurs de la nuit  
Jusqu'à l'heure de mon sommeil,  
Devant toi, je ne suis qu'un arbre  
Dans la solitude d'une île,  
Un cristal de la rosée de tes yeux,  
Ce pays sans paroles dont parle le poète,  
Un pèlerin de tes songes au levant de ta tendresse.

Société littéraire de Laval  
Bibliothèque Marius-Barbeau  
Service de la vie communautaire,  
de la culture et des communications  
de Ville de Laval



La couverture du livre ci-contre, tout en bleu nuit, donne à lire et à manger un poème d'amour d'Yves Patrick Augustin, offert par le Service de la vie communautaire, de la culture et des communications de Ville de Laval, à la Bibliothèque Marius-Barbeau, lors de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur 2014.

Pour son récital de poèmes d'amour, l'auteur était accompagné d'un guitariste.

**Une idée de cadeau original pour la Saint-Valentin !**